


الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد
الاسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الانصارى


١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

السبت ٢٠ من جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ - ٢٨ من يناير «كانون ثان» ١٩٨٩ م - ٢٠ من طوبة ١٧٠٥ ق
العدد ١٢٨١٥ - السنة ٣٦
"AL-GOMHOURIA" 28 JANUARY 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

اتفاق عرفات ووزراء المجموعة الاوربية

عام حاسم لتحقيق السلام

جونزاليس : حريصون على بدء مفاوضات المؤتمر الدولى

مدريد - العواصم - وكالات الانباء :

اتفق الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ووزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان باعتبارهم ممثلى المجموعة الاوربية على ان يكون هذا العام .. عاما حاسما لانجاح جهود اقرار السلام فى الشرق الاوسط ..

وحيا عرفات الذى اجتمع امس رسميا بالوزراء الثلاثة جهود الاسرة الاوربية لازالة العقبات التى تحول دون عقد المؤتمر الدولى للسلام الذى اكدت مصادر فلسطينية تأييد المجموعة الاوربية لعقد المؤتمر الدولى تحت اشراف الامم المتحدة وبحضور كافة الاطراف المعنية وذكرت ان عرفات اطلع على نتيجة الجهود التى بذلت حتى الآن من خلال اتصالات الوزراء الثلاثة باطراف النزاع .

واكد فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا الذى استقبل امس عرفات حرص المجموعة الاوربية على دفع عملية السلام فى الشرق الاوسط .. وصرح متحدث اسبانى بأن المباحثات تركزت حول سبل بدء المفاوضات التى تؤدى الى عقد المؤتمر الدولى لحل المشكلة الفلسطينية .

وفى واشنطن نفى متحدث باسم الخارجية الامريكية ما اذاعته شبكة التليفزيون البريطانية (اى - اس - ان) عن توصل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى الى اتفاق على عقد المؤتمر الدولى للسلام برعاية الامم المتحدة خلال ربيع عام ١٩٩٠

د . عبد المجيد : للمجموعة الاوربية دور فى عملية السلام

اكد د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان المجموعة الاوربية لها دور رئيسى فى دفع عملية السلام وعقد المؤتمر الدولى مشيرا الى ان هناك دولتين من دول المجموعة .. فرنسا وبريطانيا اعضاء دائمين فى مجلس الامن .

وقال د . عبد المجيد فى مقابلة لاذاعة صوت العرب الليلة قبل الماضية انه نتيجة للمفاهيم التى تغيرت فى المرحلة الاخيرة فان للدول الغربية دورا وتأثيرا اولا على الولايات المتحدة ثم على اسرائيل .

المباحثات المصرية النرويجية .. اليوم

كتب - محمد اسماعيل :

تبدأ اليوم المباحثات المصرية النرويجية بين الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، وثورفالد ستولتنبرج وزير الخارجية النرويجية .

وصرح كنيت موركفر سفير النرويج بالقاهرة للجمهورية بأن زيارة وزير الخارجية تأتى فى اطار العلاقات الجيدة بين اوسلو والقاهرة .. وان المباحثات ستتناول العلاقات الثنائية

تقرير لعبد المجيد يقدمه العربى عن طابا

كتب : حسن الرشيدى :

يقدم الدكتور نبيل العربى رئيس وفد مصر فى مباحثات طابا ، تقريرا للدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، بنتائج مباحثاته مع الوفد الاسرائيلى ، حول المسائل المتعلقة بطابا .

اللجنة المصرية الاردنية العليا المشتركة .. اليوم

زيادة حجم التبادل التجارى الى ٣٥٠ مليون دولار

اولوية للمشروعات الصناعية فى التجمع الاقتصادى

تبدأ اليوم اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين مصر والاردن . برئاسة الدكتور عاطف صدقى وزيد الرفاعى رئيسى وزراء البلدين .

وتتوقع مصادر اقتصادية مطلعة أن تسفر اجتماعات اللجنة عن الاتفاق على زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين إلى ٣٥٠ مليون دولار بزيادة مائة مليون دولار عن حجم التبادل التجارى الحالى بينهما .. وتوقيع عدد من الاتفاقيات الثنائية بشأن عدد من المشروعات الصناعية والسياحية تشارك فى تمويلها صناديق الاستثمار ومؤسسات التمويل العربية .

وتحدد اللجنة قائمة بالمشروعات الصناعية التى سيتم اعطاؤها الاولوية خاصة بعد اعلان الرئيس مبارك عن الاتجاه لانشاء تجمع اقتصادى عربى بين مصر والاردن والعراق واليمن .

ومن المتوقع أيضا أن تسفر اجتماعات اللجنة عن وضع تصور شامل لمستقبل شبكة الربط الكهربائى بين مصر والاردن ومدى امكانية انضمام دول اخرى مثل السعودية والعراق وتركيا لربط قارتى اسيا وافريقيا بشبكة واحدة للربط الكهربائى .

البقية ص ٢

عاطف صدقى - زيد الرفاعى

وزير الصناعة الاردنى : التجمع الاقتصادى نواة لتحقيق التكامل العربى

أكد حمدى الطباع وزير الصناعة والاقتصاد الاردنى ان التجمع الاقتصادى المصرى الاردنى العراقى اليمنى ، نبع من اللقاءات المشتركة بين الزعيمين الرئيس حسنى مبارك والملك حسين .. ووجدت قبولا من الرئيس العراقى صدام حسين والرئيس اليمنى على عبدالله صالح .

الشرطة تنتظر المدير الادارى لتسليمه نقابة المحامين

كتب - حسن الشايب :

تسلم المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل قرار نيابة أمن الدولة العليا الخاص بتسليم مبنى نقابة المحامين للمدير الادارى بهجت الخشن .. اتضح عدم وجود المدير الادارى بالقاهرة وتنتظر الشرطة حضوره اليوم لتسلمه المبنى .

مصرع زوج وزجته فى انهيار منزل بروض الفرج

وسط أنباء بعدم الاستقرار فى كابول

امريكا واليابان تقرران اغلاق سفارتيهما

واشنطن لندن - وكالات الانباء :

قررت الولايات المتحدة الامريكية واليابان اغلاق سفارتيهما فى العاصمة الافغانية كابول ، وسط انباء حول اجواء من عدم الاستقرار الذى يسود كثيرا من المناطق بسبب القتال الدائر بين قوات المجاهدين الافغان ، والقوات الحكومية الموالية لموسكو .

كما اعلنت فرنسا ، خفض عدد العاملين فى سفارتها فى كابول الى شخصين فقط . كما استدعت المانيا الاتحادية جميع دبلوماسييها من كابول .

وذكر راديو صوت امريكا امس ان تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية رفض التعليق على قرار اغلاق السفارة الامريكية فى كابول او الاشارة الى موعد تنفيذه .

كما نقل الراديو عن مسئول أمريكى كبير قوله ان جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى امر جميع الدبلوماسيين الامريكيين بمغادرة افغانستان بسبب ازدياد الاضطراب وعدم الاستقرار .

ويجىء الاجراء الامريكى وسط انباء تفيد بأن قوات سوفيتية وافغانية موالية للنظام الحالى فى كابول قد قتلت مئات المدنيين فى مذبحة وقعت الاسبوع الماضى بشمال كابول ..

نحو علاقات عربية سوفيتية جديدة

مقال د . سعد الدين ابراهيم

ص ٥

استئناف الدراسة اليوم بالمدارس والجامعات

تستأنف صباح اليوم ، الدراسة ، بالمدارس والجامعات بعد انتهاء أجازة نصف العام الدراسى .

طلب الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم من الوكلاء الاول والوكلاء بالمديريات والادارات التعليمية ، اخطار ولى الأمر بصورة من نتيجة امتحان نصف العام كصورة من تقييم الطالب ، حتى يعرف ولى الامر مستوى الطالب فى مختلف المواد .

الانتخابات التكميلية فى ٥ دوائر اليوم

تبدأ فى الثامنة من صباح اليوم الانتخابات التكميلية لاعضاء مجلس الشعب فى خمس دوائر خلت بوفاة شاغريها .. وهى دائرتان بالبحيرة ودائرة فى كل من القليوبية واسيوط والشرقية ..

وصرح اللواء احمد راسخ مساعد اول وزير الداخلية للشئون الادارية بأنه يلزم لنجاح المرشح حصوله على ٢٠ فى المائة من مجموع الاصوات الصحيحة المقيدة فى الجداول الانتخابية فى كل دائرة على حدة .

وتنتهى العملية الانتخابية فى الخامسة من مساء اليوم .

الشرع يشيد بالسياسة المصرية

الرياض - ا ش ا :

نوه فاروق الشرع وزير خارجية سوريا بالمواقف الايجابية فى السياسة المصرية تجاه القضية الفلسطينية واشار الى دعم الرئيس حسنى مبارك لقيام الدولة الفلسطينية .

وقال لصحيفة (الشرق الاوسط) السعودية امس ان سوريا وافقت على مشاركة وفد مصرى فى مؤتمر وزراء الزراعة العرب الذى عقد مؤخرا فى دمشق كدليل على تحسن العلاقات السورية المصرية وصوت الوفد السورى على استئناف مصر لعضويتها فى المنظمة العربية للتنمية الزراعية .

.. وعوده العلاقات الدبلوماسية .. قريبا

اعلن سعيد رفعت سفيرنا فى الكويت امس ان مصر وسوريا قد تعيدان علاقاتهما الدبلوماسية خلال الايام المقبلة اذاع ذلك راديو مونت كارلو .

مجلس الامتحانات يناقش مستوى اسئلة الثانوية العامة

قيادات شابة للقطاعات والمديريات التعليمية

ومدرسة ثانوية تجريبية للعلوم فى كل محافظة

كتب - محمد خليفة :

يجتمع المجلس الاعلى للامتحانات خلال ايام برئاسة د . احمد فتحى سرور وزير التعليم لبحث مستوى اسئلة الثانوية العامة لهذا العام بعد ان انتهت اللجان الفرعية من عملها ..

يجرى الاعداد حاليا لتوزيع نماذج اسئلة واجابات المواد المختلفة فى الثانوية العامة مجانا على الطلاب باعتبارها مهمة تعتبرها الوزارة مكملة لتحصين الكتاب المدرسى فى مواجهة تجارة الكتب الخارجية ..

صرح بذلك د . احمد فتحى سرور وزير التعليم وقال انه يجرى حاليا لترشيح قيادات جديدة من شباب الوزارة واساتذة الجامعات لتولى المناصب الرئيسية بدلا من الوكلاء الحاليين الذين يبلغون سن المعاش خلال الشهور القليلة القادمة .. وسيكون المعيار فى اختيارهم القدرة على الانجاز وقيادة تطوير التعليم باعتبارها ستتحمل عبء اصلاح التعليم بالابتكار والمبادرة حسب ظروف كل محافظة وكل قطاع .

وكشف الوزير عن قيام خبراء

البقية ص ٢

اوراق مغتصب سيدة كفر الدوار امام المفتى

دمنهور - طايل الشبشيرى :

قررت محكمة جنايات البحيرة برئاسة المستشار حسن حشيش احالة اوراق عباس حسنين (٣٢ سنة) العامل بنسيج كفر الدوار الى المفتى .. كان قد ذهب الى منزل قريبته منال سعد الجزار فى غياب زوجها وحاول اغتصابها امام طفلتها .. ولما صرخت قام بخنقها وسرق مجوهراتها لخداع الشرطة .

المهندس ماهر اباظة يشهد توقيع عقد اتفاق مع المجموعة الفرنسية لتصنيع وتركيب غلاية محطة كهرباء ابو قير

مصر تدخل مرحلة التصنيع الفعلى لمحطات توليد الكهرباء

توفير ٣ مليارات جنيه خلال سنوات الخطة

كتب - فاروق عبد العزيز :

اكد المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة امس ان مصر بدأت الدخول الفعلى لتصنيع مكونات محطات توليد الكهرباء محليا لاول مرة .

وقال انه تم عمل مسح شامل للمصانع والامكانيات المحلية .. وتم وضع تصور لمشروع متكامل بالتعاون مع وزارتى الصناعة والانتاج الحربى لانتاج محطات توليد الكهرباء على مراحل بالاستعانة بالتكنولوجيا العالمية .

ومتوازية مع الخطة الجارى تنفيذها حاليا لتصنيع وانتاج جميع الشبكات ومحطات المحولات بمختلف انواعها يحقق هذا الاتجاه وفرا فى المدى الطويل يقدر بحوالى ٦٠٪ من استثمارات قطاع الكهرباء والتى تبلغ حوالى ٥ مليارات جنيه فى سنوات الخطط الخمسية المتتالية اى حوالى ٣ مليارات جنيه كانت تنفق على الاستيراد من الخارج .

جاء ذلك امس اثناء توقيع عقد تصنيع وتركيب غلاية الوحدة الخامسة لتوليد الكهرباء لمحطة

البقية ص ٢

زكى بدر يتحدث الى المصلين فى مسجد ادم بعين شمس

بدر بعد صلاة الجمعة فى مسجد ادم

الافراج عمن تثبت براءته فى عين شمس

كتب : عبد الوهاب اليرقانى

أعلن زكى بدر وزير الداخلية انه سيتم الافراج فورا عمن تثبت براءتهم من المحبوسين فى أحداث عين شمس .. أكد أن سماحة الدين الاسلامي لا تدعو إلى الاضراب أو الاهانة أو السيطرة أو الابتزاز .. جاء ذلك فى كلمة للوزير أمس عقب أدائه صلاة الجمعة بمسجد ادم بعين شمس ومعه الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف ، والدكتور سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ويوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة ، ورجال الدعوة ، والاف المواطنين بعين شمس .

وقال ان متزعمى أحداث عين شمس من المتطرفين كشفت عنهم اجهزة الأمن أنهم من ذوى السوابق فى جرائم المخدرات والسرقة والنشل ، وأنهم تستروا بإسم الدين فى تحقيق دوافعهم الاجرامية .

وطالب مواطنو عين شمس من وزير الداخلية اتخاذ كافة الاجراءات لحمايتهم بعد عودة الطمأنينة والاستقرار للمنطقة بعد أن طهرتها الشرطة من المتطرفين

وكان فضيلة الشيخ اسماعيل العدوى خطيب المسجد قد القى خطبة الجمعة عن سماحة الاسلام فى نبذ العنف ..

لغز اختفاء ٢٢ صيادا .. بالسودان شائعات فى حاجة لحسم الخارجية المصرية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد

تحول اختفاء ٢٢ صيادا مصريا الى لغز مثير .

السويس فى ١٥ نوفمبر الماضى للاعداد لرحلة صيد فى اتجاه الحدود المصرية السودانية .. وتحركوا من السويس مع بداية مأمورية الصيد فى


عبد الله سعيد - فرج يوسف

« الجامع » أول مصادرة بمعرض الكتاب

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى

القناة الثانية

التفاصيل الكاملة للبرامج ص [٨]

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٩	٦,٤٨	١٢,٠٨
عصر	مغرب	عشاء
٣,٠٨	٥,٢٨	٦,٤٨

كل سنة وانت طيب

مسعد احمد - صباح رياض

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم وفتحى الصعيدى عضو مجلس الشعب ومسعد احمد رئيس قسم بجمعية اسرة المستقبل وصباح رياض ينى موظفة بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية وعليه على محمود موظفة بوزارة الثقافة والمحاسب محمد على بمكتب تموين القنطرة شرق

■ الجو بارد ■

القاهرة	١٧
الاسكندرية	١٦
اسوان	٢١
النشرة الجوية	ص ٢

شرق وغرب

للمرة الثانية خلال اسبوع :
دى كويار يعرب عن قلقه ازاء اجراءات اسرائيل
محاولات للترضية .. اعادة فتح الجامعة الاسلامية بغزة

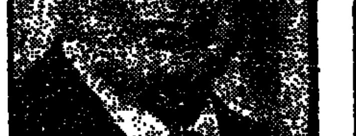
نيويورك – وكالات الانباء :
اعرب بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة للمرة الثانية خلال اسبوع عن قلقه البالغ بسبب الاجراءات الاسرائيلية القمعية الجديدة ضد المواطنين الفلسطينيين فى الاراضى العربية المحتلة .

وقال دى كويار ان عملية قتل المدنيين الابرياء والتمثيل بهم بما فى ذلك النساء والاطفال تجعل من الضرورى بدء المفاوضات من اجل ايجاد تسوية سلمية فى الشرق الاوسط .

وعلى صعيد الاحداث فتحت قوات الاحتلال الاسرائيلية النار على عدد من المواطنين الفلسطينيين الليلة قبل الماضية بدعوى انهم كانوا يستعدون لرشق اتوبيس اسرائيلى على مقربة من بيت لحم . كما القت سلطات الاحتلال القبض على ١٥ مواطنا فلسطينيا خلال الشهرين الماضيين وتعتزم تقديمهم الى المحاكمة بدعوى اطلاق قنابل مولوتوف على الجنود الاسرائيليين فى مدينة القدس المحتلة .

وقد هاجم مستوطنون اسرائيليون الحكومة الاسرائيلية لتساهلها مع من اسموهم الفلسطينيين ذوى النفوذ مؤيدى منظمة التحرير الفلسطينية ، تم هذا الهجوم فى اعقاب اعلان اسرائيل انه سيتم اطلاق سراح فيصل الحسينى رئيس مركز الدراسات العربية فى القدس الشرقية المحتلة واحد ابرز مؤيدى المنظمة فى الاراضى العربية .

وفى مناورة اسرائيلية سياسية جديدة لتخفيف حدة الانتفاضة فى الاراضى المحتلة ، ذكرت مصادر فلسطينية ان المسئولين الاسرائيليين فى قطاع غزة المحتل ابلغوا الزعماء الفلسطينيين بأنهم سيعيدون فتح الجامعة الاسلامية بالقطاع . وكذلك اعلنوا عن تيسير تحصيل الضرائب من المواطنين العرب البالغ عددهم ٦٣٣ الف نسمة



فيصل الحسينى — دى كويار

تيسير تحصيل الضرائب من المواطنين العرب

حكومة سودانية جديدة فى الاسبوع القادم

الخرطوم – وكالات الأنباء :
أعلن على عثمان طه نائب السكرتير العام لحزب الجبهة الاسلامية المشارك فى الحكومة أمس أن إئتلافا حكوميا جديدا سيشكل فى الأسبوع القادم . ذكرت ذلك صحيفة الخرطوم السودانية اليومية أمس .
وأضافت الجريدة أن الحكومة ستشكل عقب الاقتراع البرلمانى المزمع لجراؤه يوم الاثنين القادم على البيان السياسى الذى طرحه رئيس الوزراء الصادق المهدى .

المنتجات الفلسطينية فى اسواق اوربا الغربية

بدأت اسواق دول اوربا الغربية فى استقبال المنتجات الفلسطينية من قطاع غزة والضفة وذلك فى ضوء القرار الذى كانت السوق الاوربية قد اتخذته .

وساطة امريكية سوفيتية لإنهاء الحرب فى الجنوب السودانى

نيقوسيا . ر .
أكد مسئول سودانى ان الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة يجريان محادثات مع السودان فى محاولة لإنهاء الحرب فى الجنوب السودانى والمستمرة منذ ست سنوات . ذكرت ذلك صحيفة الراية القطرية امس .
قالت الصحيفة نقلا عن عمر نور الدايم وزير المالية والتخطيط السودانى ان المناخ الدولى يساعد على عقد هذه المحادثات لنشر الاستقرار فى منطقة القرن الافريقى .

سيهانوك ينسحب من مفاوضات الصلح فى كامبوديا

بكين – وكالات الانباء :
اعلن الامير نوردوم سيهانوك زعيم المقاومة الكمبودية امس فى بكين انه سينسحب من جميع المفاوضات المقرر لجراؤها بين الاطراف المتصارعة فى كامبوديا لرفض هون سن رئيس وزراء بنوم بنن لمقترحاته .
واوضح سيهانوك انه الغى زيارته لجاكارتا فى الشهر القادم حيث تعقد الجولة الثانية من المفاوضات غير الرسمية بين الكمبوديين كما طلب من الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران ان يرجىء الى اجل غير مسمى الاجتماع الذى كانت الحكومة الفرنسية تنظمه فى باريس بين الاجنحة الكمبودية فى شهرى ابريل ومايو القادمين .

● سيهانوك ●

سفير اليمن الجنوبى الجديد .. «للجمهورية» :
تطور ملموس لعلاقات القاهرة وعدن
تبادل الزيارات لدعم التعاون فى كل المجالات

كتب – محمد اسماعيل

اعرب السفير محمد محمود سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية فى القاهرة عن تقدير بلاده لدور مصر والرئيس حسنى مبارك فى العمل على انتصار القضايا العربية العادلة .

وقال فى اول تصريحات للجمهورية ان العلاقات بين القاهرة وعدن ستشهد تطورا ملموسا فى كافة المجالات السياسية والاقتصادية .. كما ستشهد الفترة القادمة تبادل زيارات بين المسئولين فى البلدين بهدف دعم التعاون .
اضاف ان اليمن تقدر لمصر ولشعبها الشقيق تضحياته الكبيرة ودعم مصر السياسى والمادى والعسكرى ولدماء المصريين التى روت جبال اليمن شمالا لدعم ثورة سبتمبر ١٩٦٣ .
كما اننا نقدر دعم مصر لنضال شعبنا فى الجنوب حتى نال استقلاله واننا نشعر بهذا التواصل فى العلاقات .

بوش ودنج يجتمعان فى بكين

يجتمع الرئيس الامريكى جورج بوش مع الزعيم الصينى دنج شاوبنج الشهر القادم فى بكين .. تتم الرحلة الى الصين يوم ٢٥ فبراير القادم .
اذاع ذلك راديو صوت امريكا .

فى بنجلاديش :
الإنتخابات المحلية تبدأ وسط أعمال العنف

بنجلاديش – دكا – وكالات الانباء :
تبدأ اليوم الانتخابات المحلية فى بنجلاديش والتى شهدت يوم الخميس الماضى أعمال عنف إستخدم فيها انصار المرشحين البنادق والسكاكين وقنابل مصنوعة منزليا والتى اسفرت عن مصرع شخص واصابة ما يزيد على مائة آخرين بجراح . ذكرت ذلك مصادر الشرطة فى بنجلاديش امس .

ارتفاع الدولار فى طوكيو

بلغ سعر الدولار الامريكى فى بورصة العملات الاجنبية أمس ١٢٨,٦٥ ينا يابانيا بزيادة ١,١٤ ين عن سعر أمس الاول

القذافى يغازل بوش .. !!
عقيد ليبيا : بوش عملى وواقعى ويختلف عن سلفه ريجان
ليبيا تعارض الارهاب ولا تقدم مساعدة للجيش الجمهورى الايرلندى

قال العقيد الليبى معمر القذافى انه يرغب فى اجراء حوار مباشر مع حكومة الولايات المتحدة الجديدة برئاسة جورج بوش .
وصف العقيد القذافى فى مقابلة تناولت مواضيع عديدة اجرتها معه شبكة التليفزيون الامريكية A.B.C وبثت امس وصف جورج بوش بأنه رجل عملى وواقعى ويختلف اختلافا كبيرا عن سلفه رونالد ريجان .

وعندما سئل عن موقف ليبيا من الارهاب اجاب العقيد القذافى قائلا ان بلاده تعارض الارهاب، ولهذا السبب فإنه لا يؤيد الاعمال التى يقوم بها ابو نضال بالرغم من انه يؤمن بالقضية الفلسطينية .
وعندما سئل عن عرض منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف بحق اسرائيل فى الوجود الى جانب دولة فلسطينية اجاب بقوله انه من الافضل التريث لمعرفة ذلك .
ونفى العقيد معمر القذافى خلال هذه المقابلة ان ليبيا تقوم ببناء مصنع لانتاج اسلحة كيماوية او ان ليبيا تقدم مساعدة لمنظمة الجيش الجمهورى الايرلندى فى ايرلندا الشمالية .

حصار سورى حول مقر أمل ببيروت
اشتباكات اقليم التفاح مستمرة

بيروت – وكالات الانباء :
فرضت القوات السورية حصارا حول مقر حركة امل فى برج البراجنة بالعاصمة اللبنانية عقب استمرار تبادل اطلاق النار بين مقاتلى امل وحزب الله فى الضاحية الجنوبية كما استمرت الاشتباكات بين الطرفين فى محاور عين بوسوار وكين خانا وجباع وكفر فيلا باقليم التفاح .

وتلاشت امس احتمالات اطلاق سراح الايرلندى برايين كينان والدبلوماسى البريطانى جون ماكارتى .. وذكرت اذاعة محلية ان اطلاق سراحهما مجرد تكهنات كما اعلن متحدث باسم السفارة البريطانية انه لا يملك معلومات جديدة بشأن الرهينتين .

فى حين اشار حجة الاسلام على اكبر محتشمى وزير داخلية ايران فى مؤتمر صحفى الى وجود رهينة ايرانية خامسة فى لبنان .. اضافة الى الدبلوماسيين الاربعة الذين اختطفوا منذ عام ١٩٨٣ فى بيروت الشرقية .
وقال حزب الكتائب انه لا يعرف شيئا عن ذلك .

رمضان : اجواء العلاقات العربية .. ايجابية

اشاد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى بالاجواء الايجابية التى تسود العلاقات العربية والتى من شأنها تعزيز التضامن العربى امام التحديات التى تواجهه وكشف فى تصريحات لصحيفة الصباح التونسية عن تحرك عراقى عربى .. لاتشارك فيه سوريا .. سيبرز عنه قريبا اطار ومضمون مماثلين لتحرك دول المغرب العربى امس مسجلا تقديره لخطواتها نحو تكوين كيان اقتصادى والتنسيق فى مختلف المجالات .

زواج معمرين سعوديين

جدة – وكالات الأنباء
شهدت محكمة شرعية فى مكة المكرمة عقد قران رجل مسن – ١٠٠ عام – على إمرأة مسنة – ٧٦ عاما – ودفع العريس ألف ريال كمهر ومؤخر مثله .

مصر تدخل مرحلة
بقية ص ١

كهرباء ابو قير بين شركة مصر للمشروعات والميكانيكية والكهربائية (كهروميكا) ومجموعة الشركات الفرنسية الستوم المسند اليها المشروع والتى وقعها عن الجانب المصرى المهندس سامى سويدان رئيس شركة كهروميكا .
وتقرر عقد اجتماعات دورية شهرية مع وزيرى الصناعة والانتاج الحربى للتنسيق واقامة صناعة محلية جامعة للصناعات الكهربائية وملحقاتها تتفرع عنها شركات اخرى متخصصة فى انتاج معدات محدده وذلك لتصنيع معدات واجهزة محطات التوليد محليا وخلق الكوادر الفنية الماهرة التى لا تقل عن الخبرة الاجنبية .
وأوضح ان الامكانيات متوفرة لاقامة صناعة حديثة وخاصة المعدات وأجهزة محطات التوليد واوضحت الدراسات الميدانية ان الامكانيات والمهندسين المصريين يمكنهم تصنيع ٩٠٪ من مكونات محطات التوليد والشبكات الكهربائية بالامكانيات المحلية والخبرات العالمية .
واضاف الوزير ان خبراء هيئة كهرباء مصر نجحوا فى تصنيع العديد من قطع الغيار اللازمة لمحطات التوليد محليا وباسعار تقل كثيرا عن مثيلها المستورد وبجودة فائقة وقد أمكن للخبراء المصريين تصنيع معدات تكلف ٢٥٠ ألف جنيه كان يتم استيرادها بمبلغ ٥ ملايين دولار من الخارج .

اللجنة المصرية
بقية ص ١

تم صباح أمس التوقيع على توصيات اللجنة التحضيرية المصرية الاردنية المشتركة ..
وقع عن مصر الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى وعن الاردن حمدى الطباع وزير الصناعة والاقتصاد الاردنى . وسيعرض تقرير اللجنة على اجتماعات اللجنة العليا اليوم .
ويتضمن تقرير اللجنة توصيات فى أثنى عشر مجالا من مجالات التعاون بين البلدين فى الاقتصاد والتجارة وقطاعات السياحة والصحة والاعلام والثقافة والنقل والمواصلات والصناعة والزراعة والطاقة والكهرباء والقوى العاملة والتعليم والتعاون القنصلى ورعاية المواطنين فى البلدين تمهيدا الى دعم التعاون بينهما فى هذه المجالات .

مجلس الامتحانات
بقية ص ١

التربية – بتكليف منه – بدراسة انشاء مدرسة تجريبية ثانوية للعلوم فى كل محافظة تقبل الطلبة النابغين فى العلوم والرياضيات والفيزياء ويدرسون برامج متقدمة اضافية ليكونوا نواة لعلماء المستقبل .
وقال د . سرور انه تقرر ادخال «التليفاكس» كوسيلة اتصال سريعة بين الديوان العام ومديريات التعليم لابلاغها بقرارات وتعليمات الوزارة اولا بأول .. كما اشاد بالجولات المفاجئة للمحافظين على المدارس والادارات التعليمية .. وطالبهم بتخصيص المزيد من الوقت لهذه الجولات التى تساعد على تحسين وانضباط العملية التعليمية .

المجتمع

تهنىء فاروق قطب بخيت بمأمورية الضرائب العقارية باسيوط بعيد ميلاده .

بالرفاء والبنين

تم بحمد الله مساء الخميس ١٩/١/١٩٨٩ زفاف المهندس هشام فؤاد المصرى نجل الاستاذ فؤاد المصرى مدير الاستيراد والتصدير بالمركز القومى للسينما على الانسه رباب كريمة الاستاذ محمد احمد البنا .

يعلن امين على محمد

من البلينا اولاد عليو لاحتياجه لزرع كلية فصيلة الدم O وللمتبرع عشرة الاف جنيه مكافأة ويتصل .
ت : ٨٠٠٧٦٦ البلينا والرجا عدم التأخير .

تدشين اكبر سفينة صيد اسماك فى جمهورية مصر العربية

تم يوم الاربعاء الماضى تدشين اكبر سفينة صيد أسماك فى جمهورية مصر العربية فى حوض الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن السفينة تابعه لشركة الصفا لمصايد الاسماك اشترك فى تحويل السفينة الى سفينة صيد شركة رشيد للعائمات النيلية والشركة المصريه لاصلاح السفن بكوادر فنية مصرية وقد حضر حفل التدشين السيد المهندس طاهر يوسف رئيس هيئة الثروة السمكية ممثلا عن السيد الدكتور الوزير يوسف والى والسيد اللواء بحرى مدحت غانم رئيس مصلحة الموانى والمنائر والسيد المهندس محمد حسين عبدالوهاب رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية .

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء نقابة المهندسين بدمياط عن

اقامة مشروع سكنى متكامل بمدينة دمياط الجديدة على عدد (٦٨) قطعة اسكان لعدد و حدات حوالى (٣٠٨) وحده سكنيه فعلى شركات القطاع العام والخاص التى ترغب فى الدخول فى المناقصة شراء نسخة المواصفات وكراسات العطاء من مقر الجمعية بنقابة المهندسين عمارة الاوقاف شارع سعد زغلول الدور الرابع بدمياط وكذلك من مقر الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى بالقاهرة ١٢ شارع النيل الابيض ميدان لبنان نظير مبلغ ٢٥٠ جنيها فقط مائتان وخمسون جنيها لاغير للنسخة على ان تقدم الشركات مع عطاءها بسابقة الاعمال معتمدة من الجهات التى قامت لها بالاعمال وكذلك الميزانية المعتمدة للشركة والبطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع للشركة والموقف المالى للشركة وعلى الشركات المتقدمه ارفاق قيمة التأمين الابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء وهذا يسرى على شركات القطاع العام والجمعيات التعاونية للانشاء حيث انها غير معفاه من تقديم التأمين طبقا لفتوى الاتحاد بهذا الشأن .
هذا وقد تقرر ميعاد لفتح المظاريف بتاريخ ٢٨/٢/١٩٨٩ بمقر الجمعية بدمياط الساعة الثانية عشر ظهرا .

رئيس مجلس الادارة
مهندس احمد عبدالرازق

خطوبة سعيدة

فى حفل عائلى بهيج حضره لفيف من الاهل والاحباب تم بحمد الله تعالى خطوبة ربة الصون والعفاف الانسه فاطمه حسن عبدالنبى الى الاستاذ احمد رفاعى عبدالحميد بالشركة المصرية للنقل الخفيف . تهانينا القلبية للعروسين .
عبدالرازق عبدالعظيم

عقد قران سعيد

تم عقد قران الاستاذ سلامه عبدالسميع محمود بادارة الاعلام بهيئة النقل العام بالقاهرة على الانسه حنيمه سيد أحمد بكالوريوس تجارة وسط الاهل والاصدقاء .

يبيعون الشمس

انهم لا يبيعون الشمس للسياح ، ولكنهم يبيعونها للمواطنين ، وهذا هو سر نجاح الهند . فعلى الرغم من عدد السكان الرهيب ، ومن المستوى الاجتماعى المتواضع الذى تراه فى الشوارع ، فانهم يعملون ويتقدمون ويستثمرون كل امكانياتهم ، ولقد حققوا انجازات يتحدث عنها العالم فى مجال الزراعة مثلا حيث اعلن انهم دخلوا مرحلة الاكتفاء الذاتى فى القمح ، وهذه قضية اقتصادية واجتماعية وسياسية ايضا باعتبار ان سلاح القمح والحاجة لرغيف العيش من وسائل ضغط الدول الغنية .. كما تحرص الهند على الا تلقى بدولاراتها فى جيوب الاخرين وهم لا يستوردون الا ما تحتاج اليه مصانعهم لكى تعمل ، واذا استوردوا مالا يقدرون على انتاجه حرصوا على ان يقل اعتمادهم على المستورد عاما بعد عام وهكذا كل اجهزتهم الكهربائية صناعة هندية فلما وصلوا الى «الكمبيوتر» اضطروا لاستيراد كل مكوناته فى البداية حتى وصلوا اخيرا الى صناعة ٩٠٪ منه محليا .
اعود الى الشمس التى يبيعونها لانفسهم مستغلين طاقتها فى اضاءة الشوارع ويجرون الابحاث على مزيد من استخدام الشمس فى التبريد وتعقيم الدواء وتنقية الماء ، وحققوا نجاحا فى اكثر من مجال وبدأت قرى هندية فى الجنوب تستفيد من شمسها الدافئة التى كانت تتبدد طول النهار .
ميزة اخرى فى الهند تقول بانهم ينفذون القانون خصوصا فى الاقتصاد فاذا صدر مثلا قرار بمنع استيراد السيارات المرسيدس لاتجد فى القانون ثغرة او بابا مفتوحا لاصحاب النفوذ وبالتالى لا تجد سيارة مرسيدس واحدة فى الهند حتى ولو كان رئيس الوزراء .
غير ان للهند ايضا عيوبها .

دلهى – محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

افقيا :
١ – موسيقى مصرى – حسن البيان .
٢ – مطربة عربية – ممثل مصرى .
٣ – يستجدى – من اللحوم – رقد .
٤ – مسرحية لشكسبير .
٥ – متشابهان – تقطيع – نصف (كويا) .
٦ – بعث – من معالم باريس .
٧ – قائد امريكى شهير (معكوسة) .
٨ – مدينة سوفيتية – للتمنى – موسيقى المانى .
٩ – من اجلك – تجنح – حروف متشابهة .
١٠ – الذين خرجوا على الامام على وخالفوا رأيه – عبأ .
١١ – فرغ – مدينة ايطالية – قهره .
١٢ – شعر بالعامية (معكوسة) – من مشتقات البترول .
١٣ – ممثلة مصرية راحلة (معكوسة) – لقب انجليزى .
١٤ – الخصائل – ربوة – خبرة (معكوسة) .
١٥ – فيلم لمديحة كامل ونور الشريف (معكوسة) – للاستفهام .

رأسيا :
١ – مؤسس دار الكتب المصرية – فتن .
٢ – تجاوز الحد (معكوسة) – الاسم القديم للمدينة المنورة (معكوسة) – لقب اديب مصرى راحل .
٣ – تسلم (معكوسة) – سار ليلا – القتال (معكوسة) .
٤ – من اشهر افلام هيتشكوك (معكوسة) – نرجو (معكوسة) .
٥ – نصف (شوشة) – بئر – مخدر .
٦ – من الموالح – متشابهان – دهاء (معكوسة) – روائى ايطالى (معكوسة) .
٧ – تجدها فى (بترول) – متشابهان – رمى بالحجارة (معكوسة) – وحدة اطوال .
٨ – الحجة الواضحة (معكوسة) – ارفض – واحد بالفارسية – للنفى .
١٠ – اغنية لفيروز – نصف (سيانيد) .
١١ – سر – تفقد عقلها (معكوسة) – ذائع الصيت (معكوسة) .
١٢ – متشابهان – احد سلاطين دولة المماليك .
١٤ – ظلمات – حرف موسيقى – بولسطان .
١٥ – ممثل مصرى راحل .

● حل مسابقة أمس ●

★ أنت والنجوم ★

★ الحمل : الحياة موقف .. .
★ الثور : القصور يستحق الصواب .
★ الجوزاء : لقد ارحت ضميرك .. وهذا يكفى .
★ السرطان : تأمين المستقبل لاغبار عليه .
★ الاسد : دعوة لمشاهدة مسرحية كوميدية .
★ العذراء : جهودك موضع التقدير .
★ الميزان : راجع موقفك من المحيطين بك .
★ العقرب : من الصعب التخلى عن مثاليتك الان .
★ القوس : يد الله مع الجماعة .
★ الجدى : لا تحاسبها عن الماضى .
★ الدلو : مبلغ من المال يأتيك اليوم .
★ الحوت : الاستقرار العائلى يستحق التسامح .

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ يستمر الطقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية الافقية فى الشبورة صباحا والشوائب العالقة نهارا وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والفرصة مهيأة لسقوط الامطار على مناطق متفرقة والرياح اغلبها شمالية غربية الى شمالية خفيفة الى معتدلة والفرصة مهيأة لتكون الصقيع على الواحات ومصر الوسطى .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٧	٩
الاسكندرية	١٦	٨
مطروح	١٥	١٠
بورسعيد	١٥	١١
الاسماعيليه	١٧	٨
السويس	١٨	٧
المنيا	١٩	٢
الفيوم	١٨	٥
اسيوط	١٨	٤
الاقصر	٢٢	٦
اسوان	٢١	٨
الغردقة	٢١	١٢
سيوه	١٨	٣
الوادى	١٩	٧
العريش	١٦	٨
نخل	١٦	٦
طور سيناء	١٨	٦
رفح	١٦	٦
شرم الشيخ	١٩	٨
سانت كاترين	١١	٤

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٢	١٦
مسقط	٢٣	١٤
الرياض	٢١	٨
عمان	١٣	٢
بغداد	١٦	١
الرباط	١٦	٨

■ العواصم العالمية ■

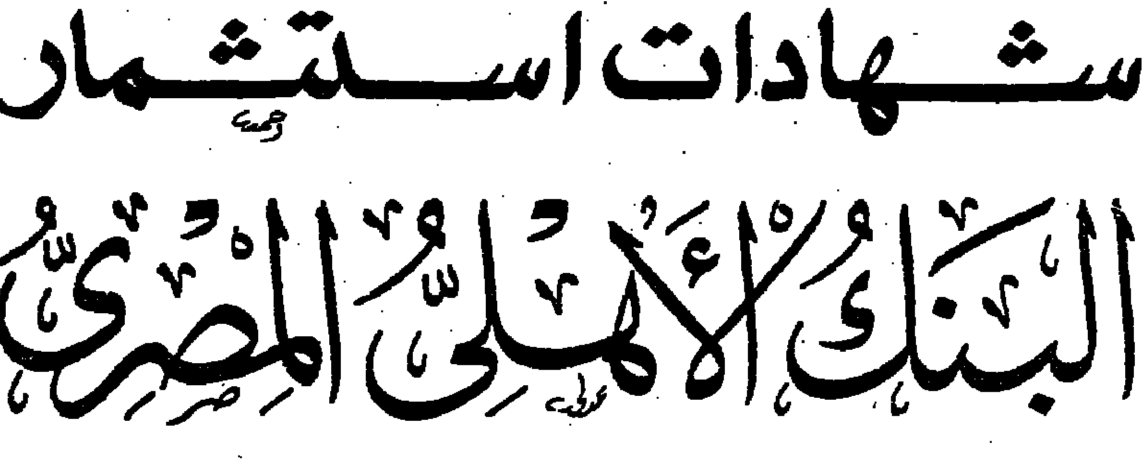
	عظمى	صغرى
نيويورك	٤	٨–
موسكو	١	صفر
بون	٩	١
لندن	١١	٤
باريس	١٠	٣–
روما	١٣	صفر
اثينا	١١	٧

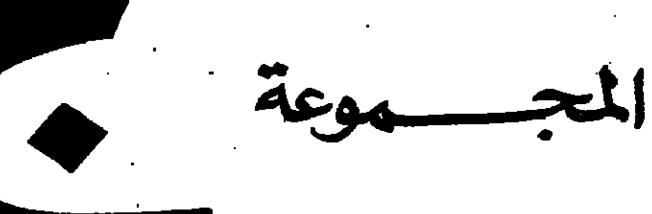
■ حالة البحر ■

■ المتوسط :
الرياح : شمالية الى شمالية غربية من ١٠ : ١٥ عقدة .
البحر : معتدل .
الموج : $\frac{1}{2}$ إلى $1\frac{1}{2}$ متر

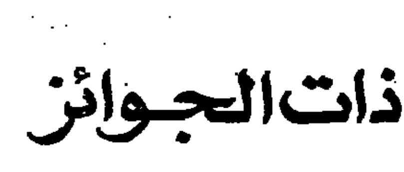
■ الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ١٠ : ١٨ عقدة .
البحر : معتدل .
الموج : من $\frac{1}{2}$ – $1\frac{1}{2}$ متر

نتيجة
سحب يوم
١٩٨٩/١/٢٥









فازت الشهادة رقم
٢٥٩٤٣٧٤٨٦
بالجائزة الأولى وقدرها
٣٠٠٠٠ جنيه مصري



١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٧٧٥٩٤٤٤٨٥	٣٣٦٨٠٠٣٧٦
٨٧٦٧٣١٢٠	٣٣٣٣٨٦٣٦٩
١٣٣٩١٩٥١٢	٣٣٣٩٣٥٠٠٤
١٥٣٦١٤٨٧٤	٣٤٧١٧٠٤٩٣
١٨٤٨٣٧٤٨٣	٣٧٧٩٣١٠٣٠
٢١٨٩٨٠٦٧١	٣٧٨٦٦٤٨١٩
٢٥٣٩١٠١٤٤	٣٨٦٣١١٧٧١
٢٨٦٥٣٥٣٣٧	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٤٥٩٩٨٦٧٧	٢١٩٢٢٥٧٥٧
٦٣٠٦٤٣٣٤	٢٢٨٥٣٦٤٨١
٨١٤٩٤٣٤٣	٢٤٥٩١٣١١١
٩١٦٩٥٤٩٧	٢٥٠٧٠١٨٤٨
١٠٠١٩٤٣٨٩	٢٨٧٠٦٠٤٢٠
١٢٣٩٣٩٤٦١	٢٩١٤٥٩٨٢٣
١٣١٠٣٨٧٣٣	٢٩٦٦١٠٢٥١
١٤٣٠٦٨٥٩٧	٣١١٥٨٢٧٩٨
١٦٠٥٨١٢١٥	٣١٣٧٥٣٥٩٧
١٧٠٧٥٥٧٩٨	٣٢٠٠٨٧٦٥٤
١٧١٣٠٧٦٧٦	٣٢٨٢٩٢٠٥٠
١٨١٣٨١٩١٤	٣٢٩٩١٧٢٤١
١٨١٥٤٦٥٩١	٣٣٦٣٣١٣٨٨
١٨٣٦٧٩١٧٥	٣٦١٣٦٦١٩٦
١٩٥٤١٩٥٦١	٣٦١٧٠١١٨٧
١٩٥٥٨٠٠٣٧	٣٦٣٩٥٠٤٥٥
٢٠١٣٣٦١٦٣	٣٦٣٩٩٥٨٥٦
٢٠٦٦٥٠٩٣٧	٣٦٧٩٨١٦٦١
٢٠٧٤٢٠٥٧٤	٣٧٣١٣٤٣٧٠
٣١٨٩٤٧٨٦٥	٣٧٨٣٧١٠٧٦

٢٣٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٩٩٩٣٧٥	٣٦٣١٠٠٥٤
٨٥٠٩٦١٦	٣٣٤٣٠٨٥٥
٩١٣٣٤٣٣	٣٦٦٧٠٣٩١
٩٦٩٠٨٦١	٣٧٨٣٣١٤٣
١٧٩٤١٦٤٤	٤٣٥٥٧٠٣٨
٣٣٤١٤١٩٩	٤٥١٨٩٠٤٤
٣٣٦٤٣٩٨٤	٤٧٠٤١٦٣٣

٥٧١٢٨٦٧١	١٦٧٥٢٢٠٢٨	٢٤٩٧٥١٨٥٦	٣٠٦٣٣٠١٩٩	٣٦٣٣٧٥١٦٧
٦٢٢١٠٨٥٤	١٨١٧١٧٩٨٤	٢٥٠٤٠٣٦٩٠	٣٠٦٨٠٦٩١٦	٣٦٤٤٠٥٨٣٧
٦٢٢٣٣٣٨١	١٨١٩٧٦٧٣٨	٢٥٠٩٤٧٣٣٩	٣١٠٦١٧٠٦٣	٣٦٥٣٥٤٨١٣
٦٤٢١٠٩٨٤	١٨٢٥٧٧٨٣٣	٢٥١١٤٠٤٠٦	٣١٠٦٣٣٠٦٤	٣٦٦٣٨٦٨١٩
٦٥٧٤٣١٩٢	١٨٤٠١٨٦٩١	٢٥٣٤٥٦٣٥٣	٣١٤٨٣١٢٥٣	٣٦٨٣٧٠٣٦٨
٧٤٠٢٦٠٢٥	١٨٥١٥٧٣٥٦	٢٥٤٩٧٥٩٩٤	٣١٦٣٩٩١٧٨	٣٦٩٩٣٥٧٣٣
٧٧٤٥٩٣٨٣	١٨٦٥١٠١٣٠	٢٥٩٦٥٣١٧٣	٣١٨١٩٨٠١٤	٣٧٠٣٥٤٣٩٩
٧٨٥٤٨٩٨١	١٨٧٣٦٣٠٦٥	٢٥٩٧٨٠٣٤١	٣٣٣٩١٠٧١٦	٣٧٠٣٧٣٣٨١
٧٨٦٥٧٧٧١	١٩٢٨٧٨١٢٤	٢٦١٦٤٠٣٨٧	٣٣٣١٠٨٧٣٦	٣٧٠٨٣٧١٧٣
٧٩٣٦٨١٦٤	١٩٣٣٨٠٧٥٣	٢٦٣٣٣٤٥٠٥	٣٣٥٤٩٨١٧٤	٣٧٣٣٩٩٨١٣
٧٩٩٨٣٤٤٨	١٩٣٥٠٣٣٩٧	٢٦٦٤٦١٦٨٠	٣٣٥٦٣٧٣٣٨	٣٧٤٠١٨٥٥٨
٨٣٣٠٤١٨٨	١٩٤٣٥١٧٦٥	٢٧١١٩٤١١١	٣٣٦٩٦١٣٨٣	٣٧٥٦٣٤١٨٠
٨٦٧٠٣٦٦٣	١٩٤٨٣٥٧٠٤	٢٧١٩٨٣٦٨٩	٣٣٧٣١٣١٠٨	٣٧٦٣٠١٣٩٨
٨٧٩٩٥٤٩٩	١٩٥٢٥٩٣٣٨	٢٧٦٥٣٠٣٨٠	٣٣٧٦٨٦٤٠٨	٣٧٦٣٤٦٤٥٥
٨٨٥٩٠٦٩٧	٢٠٠٣٣٩٩٦٣	٢٨٣١٧٦٧٦١	٣٣٨٥٠٧٥٤٤	٣٧٧٥٨٩٩٥٩
٨٨٧٤٥٣٥٩	٢٠١٧٣٤٠٣٧	٢٨٤٧٨٠٩٤٩	٣٣٩٠٦٣٨٧٧	٣٧٧٦٣٩٤٣٣
٨٩٥٣٦٠١١	٢٠١٩٧٣٥٠٨	٢٨٥٣٠٧١٥٦	٣٣٩٨١٠٦٧٦	٣٧٨٦١٨٤١٩
٩٤٦٧٨٣٥٢	٢٠٢٤٧١٩٦٤	٢٨٥٥٨٦٦٣٧	٣٣٠٠٠٩٤٧٧	٣٨٠٣٣٤٥٤٨
٩٥٦٥٧٤٥٤	٢٠٣٤٨٠٣٤٤	٢٨٦٦٦٩٧٤٥	٣٣١٣٥٤٠٦٧	٣٨٠٣٩١٤٨٣
٩٧١٨٧٦٠٨	٢٠٤٤٣٦٦٩٤	٢٨٦٩٣٣٨٠٥	٣٣١٦٦٣٨٠٦	٣٨١٣١٦١٥١
٩٧٤٨٥٠١٥	٢٠٤٦٠٥٠١٧	٢٨٨١٣٠٧٣١	٣٣٣٠٦٥١١٣	٣٨٣١٦٥١٩٣
٩٧٦٠٦٤٧٠	٢٠٥٦٣٥٦٣٥	٢٩١١٠٦٦٤٤	٣٣٣٣١٤٣٩٤	٣٨٤٠٦٧٤٥٨
٩٨٠٢٩٧٣٦	٢٠٥٩٩١١٣٩	٢٩٤٠٧١١٧٦	٣٣٨٩٠٣٨٤٧	٣٨٦٥٠٨٩٠٩
١١٠٧٥٢٩٢١	٢٠٦٤٣٧٠٦٩	٢٩٤٧٥٨٩٦٦	٣٤٠١٣٨٥٥٩	٣٨٧٤٥٧٨٤٧
١١١٢٧٩٣٥٩	٢٠٦٥٠٢٥٤٣	٢٩٥٥٩٣٠٦٣	٣٤٠٣٠٣٩٨٣	٣٩٣٦٥٤٨٣٩
١١٢٤٥٢٣٩٥	٢٠٧٤٩٤٩٣٨	٢٩٦٣٣٤٤٧١	٣٤١٠٣٣٩٤٨	٤٣٣٦٠٥٤٨٨
١١٨٨٠٢٢٤٢	٢٠٨١٧١٢١١	٢٩٦٤٨١٨١٦	٣٤١٠٤١٣٣٤	
١١٨٨٠٨٧٨٠	٢٠٨٥٣٣٨٦٣	٢٩٧٠٣٨١٣٦	٣٤٥٣٣٤٣٧٦	
١١٩٧٤٢٤٠٩	٢٠٨٧١٠٩٩٠	٢٩٧٨٣٩٣٦٣	٣٤٥٤٤٩٧٠٨	
١٢٢٩٦٦٠٩٤	٢١١٨٧٣٥٦٦	٢٩٧٩٣٣٣٣٧	٣٤٦١٦٦٥٠٩	
١٢٦٨٣١٤٠٤	٢١٣١١٤٥٩٥	٢٩٨٦٨٣٩٣٨	٣٤٧٨٠٠٣٦٨	
١٢٩٧٢٣٣٩٨	٢١٣٨٣٥٨٣١	٢٩٨٩٨٣٩٥٣	٣٤٩٧٠٠٤٣٣	
١٣٠٣٣٤٤٩٣	٢١٤٤٨٧٤٣٩	٢٩٩١٧٦٠٨٧	٣٤٩٩٣٧١٥٩	
١٣٠٦٥٧١٥١	٢١٤٨٨٤٨٣٦	٢٩٩٨٧٠٩٥٦	٣٥٠٩٠٧٧٣٨	
١٣١٩٧١٦٠٧	٢١٥٨٨٤٣٤٤	٢٩٩٩٣٣٤١٤	٣٥٣٣٣٠٩٩٣	
١٣٣٥٦٠٧٤٨	٢١٨٦١٧٣٧٤	٣٠٠٧٥٤٧٥٧	٣٥٣٦٣٦٤٥٦	
١٣٣٩٧٩٥٥٥	٢١٩٧٣٣٥٤١	٣٠٠٩٥٥٦٦٤	٣٥٩٥١٥٨٣١	
١٣٣٧٥٦٧٣٦	٢٢٠٣٤٩٩٥٣	٣٠٣٧٧١٣٦٩	٣٦١١٧١٠٣٥	
١٣٦١٤٤٩٨٤	٢٢٠٨٠٠٣٣٣	٣٠٣٩١٧٠٧٩	٣٦١٤٠٨٣٨٥	
١٣٦٤٣٠٠٣٤	٢٢٤٧٣٤٧٠٤	٣٠٣٠٩٣٩٥١	٣٦١٤٧٠٣٩٠	
١٣٧٦٥١١٣٤	٢٢٦٦٨٩٥١٤	٣٠٣٧٣٣٧٠١	٣٦١٨٣٤٨٠٣	
١٣٨٦٧٤١٧٤	٢٢٧٣٩٧٧٧٨	٣٠٥٩٦٠٣٦٨	٣٦١٨٤٣٣٣٧	
١٣٩٩٣٣٦٠٧	٢٢٧٨٣٨٣٠			
١٤٠٥١٨٣٣٤	٢٢٨٨٤٣٠٦٣			
١٤٣٦٣٣٣٩٣	٢٣٣٧٣٦٤٣٣			
١٤٣٩٠٥٣٧١	٢٣٣٧٧٥٧٣٦			
١٤٥٠٣٦٩١١	٢٣٥٣٧٣٤٠٧			
١٥٠٠٤٩٨٦١	٢٣٥٩٥٣٥٧٣			
١٥٣٨٩٥١٥٣	٢٣٦٣٣٣٥٣٣			
١٥٣٣٠١٤٩٣	٢٣٧٩١٠٧٣٥			
١٦١٦٧٨٥٧٣	٢٤٣٣٤٣٣٧٣			
١٦٣٦٣٤٦٣٣	٢٤٤٧٨٣١٦١			
١٦٣٨٤٤١١٧	٢٤٦٥٩٧٧٦٧			
١٦٥٤٤١٧٧٩	٢٤٧٦١٤٨٩٦			
١٦٦٣٣٠٤٤٣	٢٤٩٦٠٣٩٠٣			

٤٢٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

١٦٣٠٣٣٥	٦٨٩٧٥٣٩٣
٨١٧٦٣٨٤	٧١٤٧٦٥٤٦
٩٥٤٩٤٣٤	٧٣٩٣٥٣٩٩
١٠٠٣٧٣٣٩	٧٣١٨٨٩٠٣
١١٩٨٤٦٥٨	٧٦٨٦٠٤٣٦
١٦٥٣٦٠٤٤	٧٧٥٣٨٩٧٠
٢٠٥٤٥٩٧٩	٧٨٥٩١٣٩٠
٢٤٧٨٣١٦٣	٧٩٨٣٠١٦٩
٢٧٥١٥٦٦٦	٨١١٣٥٠٦٧٦
٢٧٦٩٤٦٥٦	٨١٤٨٣٦٤٤
٢٨١١٨٧٠٣	٨١٥١٣٧٦٣
٢٨١٨٩٠٣٩	٨٣٨٨٦٩٣١
٢٩٢٥٤٩٨٤	٨٧٧٩٣٨١٤
٢٩٣٨٦١٧٨	٨٨٠٠٦٦٥٠
٣١٦٩٣٠٠٤	٨٨١٦٤٦٣٨
٣٨٠٠٣٠٣٠	٨٩٤٠٥٠٣٦
٣٩٥١٤٠٣٤	٨٩٦٧٦٤٣٦
٤٤١١٣٠٦٦	٩٠١٤٥٣٧٦
٤٦٣٣٠٤٨٠	٩٣٩٩٩١٧٣
٤٦٣٩٧٣٣٣	٩٦٠٠١٧٠٥
٤٧٤٣٨٣٣٨	٩٦٨٦٣٣٩٤
٤٧٧٩٣٩٧٠	٩٧٣٥٩٨٣٧
٤٨٠٨٧٣٠٨	٩٧٦٧٧٣٣٧
٥٣٥١٩٥٦٧	١٠٣٠٤٥٥٦٣
٥٣٣٣٧٣٨٦	١٠٤٣١٥٧٣٨
٥٣٧٩٠٤٥٧	١٠٥٩٣٧١٣١
٥٤٩٥٣٣٤١	١٠٧٦٤٣٦٦١
٥٨١٠٤٣١١	١٠٩٦٣٩٩٣٣
٦٣٥٣٨٩٣٧	١٠٩٩٣١٩٣٩
٦٣٦٦٠٤٥٥	١١١٤٩١٦٠٥
٦٣٧٣٨٥٣٩	١١١٦٣٣٨٠١
٦٣٩٤٦٦٧٧	١١١٧٣٥٣٧٦
٦٤٣٨٣٣٨٠	١١٥٣٥٩٨٣٣
٦٥٧٧٣٠٩١	١١٦٠١٦١١٣
٦٦٣٣٩٨٠٦	١١٧٤٩٤١٣٨
٦٦٤٥٦٣١١	١١٨٠١٣١٦٣

١١٩٠٩٣٩٩٤	١٧٣٧٦٦٤٣٦	٢٠٨٩٣٦٦١٠
١١٩٩٣٣٨٧٣	١٧٧٩٤٨٠٥٧	٢٠٩٣٣٦١٢٥
١٢٠٤١٦١٥٧	١٧٨٦٠٥٨٨٨	٢٠٩٤٥٤٠٨٧
١٢١٦٣٨٣٤٨	١٧٨٦٧٧٦٦٩	٢٠٩٨٣٦٤٤٣
١٢٢٩٣٨٣٦٣	١٧٩٩١٤١٥٦	٢١٠٣٤٦٧٢٣
١٢٩٨٧٤٣٧١	١٨٠٠٠٩٩٣٨	٢١٠٦٥١٧٩٣
١٣٠٣٤٣٣٧٣	١٨٠٣٧٦٦٣٦	٢١١٩٦٠٥٩٣
١٣١٢٠٣١٠٧	١٨١٣٧٦٤٧٨	٢١٢٢٨٨١٨٦
١٣٣٣٠٥٤١٥	١٨١٥٢٣٣٣٨	٢١٢٦١١٩١٢
١٣٣٣٣٤٩٤٣	١٨١٨٣٤٩٧٧	٢١٣٥٢٠٤٠١
١٣٣٤١٣٠٧٧	١٨١٩٧٥٠٣٣	٢١٤٤١٠٧٨٢
١٣٣٤٣٦٩٧١	١٨٣٠٣٦٣٧٧	٢١٤٤٦٧٥٤٥
١٣٣٥٣٥١١٧	١٨٣١٣٣٤٥٤	٢١٤٥٢٦٩٨٠
١٣٣٧٥٣٩٤٨	١٨٣٦١٧٧٥٣	٢١٤٩٠٤٩٧٨
١٣٣٨٦٣٧٦٣	١٨٤٥٠٤٣٣٩	٢١٥٥٥٤٣٨٥
١٣٤٣٦٧٠٣٣	١٨٤٦٣٣٦٠٠	٢١٥٧٥٤٩١٠
١٣٤٧٦٧٤٧٣	١٨٤٨٥٧٩٣٤	٢١٧٥٦٨٥٨٣
١٣٥٨٣٤٩٤٧	١٨٥٥٧٠٧٥٥	٢٢١٢٣٧٧٩٠
١٣٦٧٧٤١١١	١٨٥٦٧٤٨٨٣	٢٢٢٢٦٠٨٧٩
١٣٧٠٦٣٣٧٥	١٨٦٨٤٣٥٣٨	٢٢٤٥٩٩٩٩٧
١٣٨٣١١٣٥٣	١٨٧٨٤٦٤٠١	٢٢٤٦١٠٢٥٠
١٣٩٨١٧٣٠٠	١٨٧٩٥٦٣٩٣	٢٢٥١٤٢٠٣٦
١٤٠٣١١٦٥٥	١٨٨٠٩٠٩٣١	٢٢٥٥٥٣٧٤٤
١٤٣٩٠٧٠٢٥	١٨٨١٢٥١٤٤	٢٢٥٦٣١٣٥٦
١٤٤٤٤٤٣٥٥	١٩٠٣٠٨٠٧١	٢٢٦٢٢٨٦٧٨
١٥٣١٠٠٩٣٤	١٩٤٣٧٣٧١٣	٢٢٧١٥٠٢٦٣
١٥٣٤٨٨٣١٧	١٩٨٨١١٣٣١	٢٢٨٥٠٠١٠١
١٥٤٧٤١٤٩٤	٢٠٠٦٣١٨١٦	٢٢٨٥١٩٥٩٠
١٥٦٥٣٦٣٠٣	٢٠٠٦٣٣١٦٨	٢٣٠٥٦٧٧٨٦
١٦٠٠٦٤٤٨٤	٢٠٠٦٧٤٠٣٩	٢٣٧٨٣٨٧٩٤
١٦٠٩٦٦٣٣٣	٢٠١٤٣٣٥١٥	٢٣٨٣٥٣٠١٤
١٦١٣٧٩٥٦٠	٢٠١٨٧٤٣٠٣	٢٣٩٠٥٠٠٥٥
١٦٣٧٣٩٠٥٦	٢٠٣٣٤٥٦٣٥	٢٤٠٠٧٨٠٠٤
١٦٣٦٠٦٧٦٠	٢٠٣٩٥٨٦٨٨	٢٤٠٢٥٠٣٠٢
١٦٣٩٣٣٦٨٣	٢٠٣٥٠٠٧٥٨	٢٤٠٤٤٣٣٣٠
١٦٣٩٨٤٤١٨	٢٠٣٩٣٣٥٨٣	٢٤٠٩٧٩٩١٧
١٦٤٠٣٨٩١٣	٢٠٤٤٣٠٣٣٦	٢٤٠٩٩٤٠٣٣
١٦٤٦٧٠٣٧١	٢٠٤٤٣٨٣٨٣	٢٤٣١٨٣٨٨٠
١٦٤٨١٠٣٠٩	٢٠٤٦٣٣٤٨٨	٢٤٣٥٣٥٧٥٥
١٦٧٩٥٨٣٩٦	٢٠٦٧٣٠٠٦٩	٢٤٣٥٧٣٣٣٠
١٦٩٠١٤٣٧٠	٢٠٧٣٥٧٧٧٠	٢٤٨٥٤٥٠٥٧
١٦٩٦٩٥٣٦٣	٢٠٧٤٥٣٧١٩	٢٥٠١٧٧٣٨٩

٢٥٠٢٤٢٢٤٤	٢٨٦٠٧٣١٥٨	٣٢٥٧٩٨٨٠١	٣٥٤٨٣٢٩٨٧
٢٥٠٦٥٤٠٩١	٢٨٧٠٤٥٦٧٥	٣٢٥٨٣٥٨١٩	٣٥٥٠٠٤٩٦٦
٢٥٠٩٣٣١٦٦	٢٨٧٨٤١٦٣٣	٣٢٦٦٩٩٥٥٨	٣٥٥٣٣٥٧٣٠
٢٥١٣٤٠١٩٣	٢٨٩٥٨٩٦٦٠	٣٢٧١٩٧٩٨٨	٣٥٥٨٤١٧٨٠
٢٥٢٧٤١٣٤٦	٢٩٠٣٩٤١٦٠	٣٢٨١٨٣٨٣٠	٣٥٦٠٧٦٥١٧
٢٥٣٣٧٨٧٩٨	٢٩٠٠٥٣٩٣٠	٣٢٨٣٤٤٩٦٠	٣٥٧٠٦٥٧٨٨
٢٥٤٣٥١٠٦٠	٢٩١٨٠١٩٦٠	٣٢٨٩١٧٩٧٣	٣٥٧٣٣٣٣٣٤
٢٥٤٥٥٠٥٦٦	٢٩٢٣٠١٦٧٣	٣٣٠٤٨١٠١٠	٣٥٧٤٩٨٤٦٦
٢٥٥٥٤٢٤٣٣	٢٩٢٣٧٩٦٣٥	٣٣١٠٤٩٣٩٣	٣٥٧٥٠٧٤٤٩
٢٥٥٧٤٦٣٦٨	٢٩٢٣٥٤٨٤١	٣٣١١٠٣٤٦٤	٣٥٩٣٨٥٥١٧
٢٥٥٧٨٣٩٦٨	٢٩٢٨٤٧٣٨٧	٣٣١٢١٩٨٥٠	٣٥٩٥٣٣٣١٤
٢٥٥٩٣٧٠٤٦	٢٩٣٣٧٣٠٧٤	٣٣١٦٦٣٣٤٥	٣٥٩٥٧٣٤٠٠
٢٥٦١٨٠٦٥١	٢٩٣٤٧٣٧٤٩	٣٣١٧٣٦٥٤٨	٣٥٩٨٣٨٩٦٨
٢٥٦٦٦٤٩٦٠	٢٩٤٠٧٣٣٩٦	٣٣١٨١٣٩٦١	٣٦٠١٠٨٩٨٧
٢٥٧٤٦٥٥١٣	٢٩٤٣٣٠٠٥٣	٣٣٣٦٦٣٧٠٤٣	٣٦٠٨٧٤٦٠٧
٢٥٨٠٩١٠١٣	٢٩٤٦٨٣٣٤٠	٣٣٣٠٣٣٠٣٩	٣٦١٠٤٧٠٩٩
٢٥٨٦٠٠٣٣٥	٢٩٤٧٩٠١٩٣	٣٣٣٠٣٠٨٨٦	٣٦١٨٣٠٤٤٨
٢٥٨٦٤٩٩٤٣	٢٩٦٤٨٥٥١٣	٣٣٤٠٠٨٣٦٧	٣٦٢٠٨١٩١٣
٢٥٨٦٧٠٠٩٨	٢٩٦٥٦٤١٤٧	٣٣٤٣١٣٣٤٦	٣٦٢٠٨٧٩٩٠
٢٥٩٣١٧٠٣٣	٢٩٨١٠٦٣٦٩	٣٣٤٧٥٤٠٦٦	٣٦٢٣٥١٢٩٩
٢٦٠١٤٩١٣٣	٢٩٨١٥٩٥٠٩	٣٣٤٨٥١١٨١	٣٦٢٥٧٦٦٥٣
٢٦٠٨٤٣٥٣١	٢٩٨٣٧٣٣٥٠	٣٣٤٩٤٤١٥٥	٣٦٢٩٣٤٨٦٣
٢٦٢٠١٧٣١٨	٢٩٨٥٠٨٠٧٨	٣٣٥٠٠٨٧٣٠	٣٦٢٩٥٣٣٩٠
٢٦٢٣٨٧٨٨٢	٢٩٩٠٠٠٣١٨	٣٣٥٠٨٦١٤١	٣٦٣٣٤٣٣٥١
٢٦٢٤٢٠٣٣٦	٢٩٩١٠٩٨١٤	٣٣٥١٣٣٠٠٩	٣٦٣٣٨٣١٣٥
٢٦٣٣١٣١٢٣	٢٩٩١٣٠٥٨١	٣٣٥٤٦٣٥٩٠	٣٦٣٧٨٣٣٣١
٢٦٤٣١٤٧٧٣	٢٩٩٣٥٦٣٩٩	٣٣٥٦٧٠٨٥٩	٣٦٥٩٣٠٣٩٣
٢٦٤٩٢٥٦١٥	٢٩٩٩٤٣٧٥٣	٣٣٦٤٦٤٠٦٣	٣٦٦٠٧٧٠٠٣
٢٦٥٣٢٤٦٢١	٣٠٠٧٥٧٣١٤	٣٣٦٦٨٤٣٣٤	٣٦٧٠٤٦٣٧٦
٢٦٥٣٨٦٧٥١	٣٠١٠٣٧٣٤٨	٣٣٦٦٩٦٦٠٧	٣٦٧٣٨٨٤٠٧
٢٦٥٥٤٣٧١٦	٣٠١٠٥٣٣٣٩	٣٣٧٤٦٣١٢١	٣٦٧٥٨٥٧٨١
٢٦٦١١٦٥٦١	٣٠١١٩٥٩٨٤	٣٣٨٥٧٣٩٤٣	٣٦٧٧٧٨٧١٧
٢٦٦٢٥١٥٩٢	٣٠١٣٣٣١٣٧	٣٣٨٧٨٣٣٠٤	٣٦٨٤٦٦٤٧٩
٢٦٧٧٣١٨٦٤	٣٠١٧٦٧٨١٥	٣٣٩٠٠١٣٨٢	٣٦٨٧٦١٨٩٦
٢٦٨٤٤٨٥٧٨	٣٠٣١١١٧١٢	٣٣٩٥٤١٥٥٥	٣٦٩٩٧٣٣٤١
٢٦٩١٥٣٥٤٦	٣١٠٤٩٦٥٦١	٣٣٩٧٦٣٤٢٤	٣٧٠٦١٦٧٤٦
٢٦٩٨٣٤٣٣٩	٣١١٩٣٠٥٦٥	٣٤٠١٠٦٩٣٣	٣٧٠٧٣٣٨٠٧
٢٧١٣٧٤٦٩٥	٣١٧٨٣٠٨٧٧	٣٤١٦٢٣٠١٦	٣٧٠٧٨١٧٤٥
٢٧١٩٤٠٣٣٨	٣١٨٦٣٩٤٩١	٣٤١٦٤٨٠٥١	٣٧٢٣٠٤٧٣٧
٢٧٤٠٥٧٦١٩	٣١٩٤٤٦٠٤١	٣٤٢٥٦٠٥٦٩	٣٧٢٥٠٨٤٧٨
٢٧٥٥٠٧٣١١	٣١٩٨٣٤٦٥١	٣٤٣١٣٨٩٣٢	٣٧٢٥٤٦٥٧٠
٢٧٥٥٥٣٣٨٥	٣٢٠٠٧٤٧٤٧	٣٤٣٤٢٨٥١١	٣٧٣٤٠٦٨٦٣
٢٧٥٦٣٣٧٣٠	٣٢٠٤١٣٤٤٣	٣٤٥٥٠٦١٠٧	٣٧٤٤٣٨٥٣٣
٢٧٧٤٩٧٣٣٣	٣٢١٤٥٦٣١٠	٣٤٦٣٧٩٧٥٨	٣٧٥٤١٩٧٩٧
٢٧٧٩٣٥٠٠٨	٣٢١٥٦٠٠٩٤	٣٤٨٧٦١٣٥٧	٣٧٦٤٣٨٦٣١
٢٧٨٦٣٣٨٣٣	٣٢٢٩٩٣٤٦٧	٣٤٨٩١٦٧٨٥	٣٧٦٤٨٣٩٠١
٢٧٩٤٣٠٨٤٩	٣٢٣٠٣٤٠٣٧	٣٤٩٨٩٥١٥٨	٣٧٨٣٦٦٧١٠
٢٧٩٧٣٥٨٠٧	٣٢٣٣٥٠٧٣٠	٣٤٩٩١٢٢٥٦	٣٧٨٤٤٩٦٠٣
٢٨٠١٦٤٩٣٤	٣٢٤١٤٧٧٣٩	٣٥٠٦٤٤٨٣٥	٣٧٨٥٦٧٤٤٩
٢٨٢٦٩٠٦٣١	٣٢٤٣٨٦٨٣٨	٣٥١٣٣٦٨١٣	٣٨١٦٧٦٨٣٨
٢٨٣٧٣٠٠٦٣	٣٢٤٤٣٤٩٩٩	٣٥١٦٧٥٤٢٩	٣٨٣١٩٠٩١٠
٢٨٣٠٣٨٤٨٦	٣٢٤٧٦٣١٥١	٣٥٢٧٠٤٤٠١	٣٨٣٣٥٣٧٧٩
٢٨٣٩٠٥٩٩٣	٣٢٤٧٦٣٧١٣	٣٥٢٧٣٩٨٤٩	٣٧٣٤٤٦٤٣٧
٢٨٤٠٤١٣٣٠	٣٢٤٨٤٦٣٤٨	٣٥٣٢٤٨٤٥٣	٣٨٣٧٥٣٧١٦
٢٨٤٦٥٦٣٠٣	٣٢٤٨٧٨٠٠٠	٣٥٣٩٥٥٨٥٤	٣٨٤٧١١٠٧٩
٢٨٥٠١٠٣٣٣	٣٢٥٥٧٣٦٥١	٣٥٤١٠١٢٧٨	٣٨٦٠٨٣٤٣٣
			٣٨٧٤٧٤٧٤٩

البنك الأهلي المصري
سجل تجاري رقم (١)
أكثر من ٩٠ عامًا في خدمة اقتصاد مصر
يهنئ الفائزين ويتمنى للجميع حظًا طيبًا في السحب القادم

السحب الدوري القادم يوم ٨٩/١/٣٠ الساعة ٩ صباحًا بمركز الحاسبات الإلكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب.

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : اذا فقدت شهادات الاستثمار . فهل يمكن الحصول على بدل فاقد لها ؟ وكيف ؟

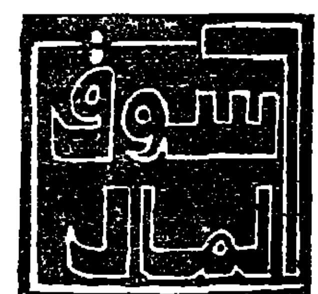
ج : نعم يمكنك الحصول على بدل فاقد لشهادة الاستثمار فى حالة فقدها . لان شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى اسمية مسجلة باسم صاحبها ولا يمكن لغير صاحبها ان يصرف قيمتها او فوائدها او جوائزها ويمكنك استخراج بدل فاقد بان تتقدم الى فرع البنك الذى اشتربت منه الشهادة .

س : هل يمكننى ايداع شهادات المجموعتين ا ، ب فى البنك الاهلى المصرى ؟

ج : نعم يمكنك ايداع شهادت الاستثمار بمجموعتيها ا ، ب فى البنك باسمك وتحت تصرفك حيث يقوم البنك تحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك من غير ان تدفع عن ذلك أية عمولات !

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٨ ش إبراهيم نجيب جاردن سيتي واكتب على الظروف سؤال وجواب

هكذا اصل الأصل



ترقيات وتعيينات

عاطف عابدين رئيسا للجنة التحقيق فى مخالفات شركة فيتور بالقليوبية

قرر الدكتور محمد عطية الفيومي رئيس المجلس الشعبى بمحافظة القليوبية تشكيل لجنة لتقصى الحقائق فى مخالفات شركة فيتور للمياه المعدنية :«بركة» برئاسة عاطف عابدين وكيل المجلس وعضوية عزيز حسن خليل مقدم السؤال وعبد الخالق المليجى والسيد سليمان اعضاء المجلس .. وعلى ان يضم الى اللجنة المهندس زينهم خليفة رئيس الوحدة المحلية لمركز بنها وممثل عن الشئون القانونية بالمحافظة .

وكان الدكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية قد اعلن امام المجلس الشعبى المحلى للمحافظة ان الشركة تحاول فرض ضغوط للاستمرار فى المخالفات والتهرب من سداد الاتاوة المستحقة عليها .. وان المحافظة لن تقبل فرض اى ضغوط وستعمل على تحصيل مستحقات الدولة ومحاسبة المقصرين من المسئولين عن هذه المخالفات مهما كانت مواقعهم ..

+++++++++++

ندوة بالاسكندرية عن القانون البحرى التجارى الجديد

الاسكندرية - فوزى عوضين :

يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل صباح اليوم الندوة العلمية لمناقشة مشروع القانون البحرى التجارى المصرى الجديد .. تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء ثم مجلس الشعب .

تقام الندوة بقاعة الاجتماعات بمقر الاكاديمية العربية للنقل البحرى .. ويشهد الافتتاح المحافظ المستشار السيد الجوسقى .. والدكتور جمال مختار مدير عام الاكاديمية وعدد كبير من الخبراء

+++++++++++

الغاز الطبيعى شمال الدلتا
اتفاقية للبحث والتنقيب عنه

وقع الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية امس .. اتفاقية للبحث والتنقيب عن الغاز الطبيعى فى منطقة الدلتا .

وصرح الدكتور حمدى النبى رئيس هيئة البترول بان الاتفاقية تقضى بقيام الشركة الدولية للزيت المصرى بعمليات تنمية واستكشاف حقل القرعة بشمال الدلتا بطاقة تصل الى ١٥٠ مليون قدم مكعب .. وتستغرق هذه العمليات ٣٠ شهرا .

+++++++++++

حجز قطن التنجيد الاربعاء

كتب - ابراهيم حسنين :

يبدأ الاربعاء القادم حجز قطن التنجيد بسعر ١٠٥ جنيهات للقنطار .

يحصل العرائس الجدد على قنطارين والقدامى على قنطار واحد .

صرح بذلك يحيى محمد موسى مدير عام التجارة الداخلية بالقاهرة .

مصانع الادوات المنزلية تواجه التوقف بسبب نقص الصاج

مصانع الادوات المنزلية تواجه التوقف بسبب نقص الصاج وهو خبز الصناعة المصرية ويدخل فى اغلب الصناعات مما يتطلب وقفة لحماية المصانع من التوقف والعمل على توفيره ارتفعت اسعار الصاج عالميا بسبب دخول دول عديدة الى مجال شراء الصفقات الكبيرة مثل الصين .. وبسبب ظهور الوسطاء فى تجارة الصاج محليا ترتفع اسعاره بصورة عشوائية ..

اصحاب المصانع يطالبون بوقفة مع الاتجار فى الصاج وحظر تسليمه الى التجار والالتزام بالحصص المقررة من الرقابة الصناعية طبقا لطاقة كل مصنع .

المصانع المنتجة تعترف ان التوسعات الحالية لزيادة الطاقات لا تستوعب سد الاحتياجات حاليا مما يتطلب اتخاذ اجراءات لتوفيره للمصانع لحمايتها من التوقف .

فماذا يقول الخبراء .. ؟

حصص المصانع لاتكفى والتجار والوسطاء يتلاعبون بالاسعار

عادل الدنف — ضياء طنطاوى — محى الدين قنديل

تحقيق
هانى صالح
اسماعيل بدر

ويعترف المهندس عادل الدنف رئيس هيئة الصناعات المعدنية بنقص انتاج الصاج البارد محليا والمنتج محليا لا يكفى احتياجات المصانع وقال ان الاحتياجات المحلية تقدر بحوالى ١٥ الف طن شهريا اى حوالى ١٨٠ الف طن سنويا وان الانتاج الحالى لا يتجاوز ١٢٠ الف طن سنويا بانخفاض قدره ٦٠ الف طن يتم تدبيرها بالاستيراد واضاف ان شركة الحديد والصلب تستهدف فى العام الحالى ٨٨ - ١٩٨٩ انتاج الواح الصاج البارد بطاقة انتاجية ١٥٦ الف طن سنويا بعد ان تم توفير بعض الاستثمارات بالمصانع للانتفاع بالطاقات الانتاجية الموجودة .

واوضح ان شركة حديد تسليح الدخيلة يدرس حاليا مشروعا لاقامة مصنع لانتاج بلاطات الصلب لانتاج نوعيات متقدمة من الصلب لا تنتج محليا .. بالاضافة الى مجمع كبير للصلب جارى دراسته مع السوفيت لانتاج مدرخلات الصلب ويمكن اقامته فى الخطة الخمسية الثالثة ٩٢ - ١٩٩٧ .

ويقترح رئيس الهيئة المعدنية ان يقوم مستوردى القطاع الخاص ولالواح الصاج بتشكيل تجمع لاستيراد احتياجاتهم السنوية حتى يتم الحصول على افضل العروض ومواصفات فنية جيدة باقل الاسعار امام الارتفاع العشوائى للاسعار العالمية .

الحصص للمصانع فقط ولكن ..!

ويقول المهندس ضياء الدين طنطاوى رئيس شركة الحديد والصلب وهى الشركة الوحيدة التى تنتج الصاج البارد الذى يستخدم فى صناعات الثلاجات والثلاجات وغيرها .. ان الشركة لا تقوم ببيع الصاج البارد للتجار وانه يتم توزيعه على المصانع بموجب حصص تحددها الرقابة الصناعية وانه سبق للشركة التحقيق فى شكوى من احد العملاء ضد بعض التجار يقومون ببيع الصاج البارد وتبين ان التجار يقومون بتجميع الصاج البارد من جهات اخرى خارج الشركة !!

ويتم بيعة بالسوق السوداء بسعر يتراوح بين ١١٥٠ جنيها و ١٢٠٠ جنيه مقابل ٧٢٠ جنيها سعر بيعه من مصانع الشركة و ٣٠٠٠ جنيه للنوع المماثل المستورد من الخارج !!

واضاف رئيس شركة الحديد والصلب ان الشركة بدأت حاليا زيادة طاقات الانتاج الى حوالى ١٠ الاف طن شهريا مقابل ٧ الاف طن شهريا فى الفترة المماثلة من العام السابق واشار الى السوق المحلى يحتاج الى كميات اكبر تقدر بحوالى ٣٠ الف طن يتم استيرادها من الخارج .

ويؤكد ان الانتاج المحلى من الواح الصاج بجودة معقولة وان المشكلة التى يعانى منها اصحاب المصانع ان مقاسات الصاج المصرى صغير مما يؤدى الى زيادة نسبة الفاقد وعدم ملاءمة لبعض خطوط الانتاج وهى مشكلة ترجع اساسا الى طبقة المعدات المستخدمة فى التصنيع ويتم التغلب عليها فى الاستثمارات الجديدة التى تنفذها الشركة .

ويرد مع شكوى بعض اصحاب المصانع من انخفاض جودة الانتاج بان بعض المصانع تطلب الواح الصاج دون تحديد طبيعة الاستخدامات لهذه النوعية .. ويحصلون بناء على طلبهم على نوعيات لا تتفق وطبيعة مصانعهم ولذلك يلزم ان يحدد صاحب المصنع نوع الحصة وطبعة الاستخدام لها .

اما بالنسبة لالواح الصاج الساخن لاتوجد به مشكلة وهو متوفر ولا يوجد منه اى نقص .

ويرد على الشكوى بعدم استلام المصانع للحصص الكاملة بقوله ان اصحاب المصانع لا يقومون بسداد قيمة حصصهم فى المواعيد التى تحددها الشركة وفقا للنوعيات التى يتم انتاجها مما يؤدى الى استلام بعض المصانع لحصص كاملة والاخرى دون الحصة المقررة لعدم تمكنهم من سداد قيمة الصاج فى التوقيتات المطلوبة .

المصانع تتوقف

يقول المهندس طارق عاشور صاحب مصنع للغسالات ان مشكلة نقص الصاج فى السوق ادت لانخفاض الانتاج لكافة السلع الاستهلاكية التى يدخل فى انتاجها الصاج الخام نظرا لخفض الطاقة الانتاجية للمصانع العاملة فى هذا المجال كما ان نقص الصاج بالاسواق ادى لارتفاع اسعار البديل المستورد بمعدل يتراوح بين ٤٠٪ و ٥٠٪ وبالتالى يؤثر ذلك على تكلفة الوحدة الاقتصادية للمنتج .

ويضيف المهندس طارق عاشور انه لحل مشكلة خام الصاج فى مصر لابد من دراسة اسبابها لدى الشركة الوحيدة المحتكرة لانتاجه فى مصر وهى شركة الحديد والصلب والوقوف على مدى انخفاض الانتاج وكيفية توزيعه بين المصانع والتجار لان هذه الصناعة تعتبر حيوية واستراتيجية .

وقال ان الانتاج المحلى من الصاج لدى شركة الحديد والصلب يغطى ٢٠٪ فقط من حجم الاحتياجات المحلية ويتم استيراد ٨٠٪ لسد العجز منه وقد ارتفع سعر الصاج المحلى فى الفترة الاخيرة الى ١٠٠٠ جنيه للطن تسليم شركة الحديد والصلب مقابل ١٣٠٠ و ١٤٠٠ جنيه للصاج المستورد اى بمعدل زيادة بين ٣٠٪ و ٤٠٪ .

وقال ان حجم ما يتم صرفه من شركة الحديد والصلب يقدر بنحو ٢٠٪ من حجم حصة المصنع المخصصة من الرقابة الصناعية .

كما ان الجهاز المصرفى بما يتطلبه من تغطية الاعتمادات الاستيرادية بالكامل ١٠٠٪ فان ذلك يؤدى لنقص الاستيرادية لعدم وجود القدرة المالية الكاملة لدى غالبية المستوردين وبالتالى انخفض حجم الاستيراد بالاضافة الى تغير سعر الصرف الذى ادى لمعدلات ارتفاع فى اسعاره

اسلوب خاطىء

ويقول محمد كامل صاحب مصنع سلع كهربية ومعمرة ان سبب مشكلة الصاج ترجع الى السياسة المتبعة فى توزيعه بشركة الحديد والصلب والتى تعطى الاولوية فى الحصص للتجار بالسوق على عكس ما هو مفروض وعلى عكس المنطق الطبيعى وادى ذلك لانخفاض حجم الحصة التى تصرفها الشركة للمصانع الى ١٠٪ و ١٥٪ مما هو مخصص لها بمعرفة مصلحة الرقابة الصناعية .

ويضيف ان حجم ما تم صرفه من مخصصات مصنعة يبلغ ٧٨ طنا من مجموع ٣.٥ طن حصة المصنع .

الغاء الوسطاء

ويطالب محمد كامل صاحب مصنع بضرورة ان تكون اولوية بيع وتوزيع الصاج لاصحاب المصانع المرخص لها بدلا من التجار الذين يتحكمون فى سعره بالاسواق وفى حالة وفرة انتاجة تعطى حصص التجار بدلا من اتباع سياسة الوسطاء فى البيع لان ذلك لتوقف انتاج الاثاثات المعدنية بالشركة لديه وانتاج ٣٥٪ من حجم الغسالات فى مصنعه

ويقول محيى قنديل مستورد صاج ان حجم الانتاج المحلى من الصاج يقدر بنحو ١٥٪ الى ٢٠٪ من حجم الاستهلاك وتنتجه شركة الحديد والصلب والتى لديها امكانية انتاج ٢٥٪ من حجم الاستهلاك وبالتالى فان حجم المستورد يمثل ٨٠٪ من الاستهلاك .

ويكفى ان يعرف الجميع ان سعر الصاج المستورد درجة اولى يبلغ ٥٨٠ دولارا للطن وللدرجة الثانية ٤٥٠ دولارا والثالثة ٣٨٠ دولار كما ان شركة ايديال تستورد حاليا الصاج بمعدل ٢٠ الف طن سنويا وباسعار مختلفة من الدرجة الاولى .

محمود سلامة

٢٥ شركة صناعية بمعرض الخرطوم الدولى

تشترك مصر فى معرض الخرطوم الدولى الذى يستمر حتى ١١ فبراير القادم وتمثل به حوالى ٢٥ شركة صناعية صرح بهذا المحاسب محمود سلامة مدير عام العطور بشركة السكر .

وقال ان قطاع الصناعات الغذائية بمعرض الخرطوم يعرض الانتاج المصرى من العطور والاغذية المحفوظة والبسكويت ومستحضرات التجميل .

تساؤلات حول أوربا الموحدة والصادرات المصرية

فى عام ١٩٩٢ ستصبح اوربا موحده .. وتلغى الحواجز الجمركية وستصبح اكبر التكتلات الاقتصادية فى عالمنا المعاصر .. والتكامل والوحدة الاقتصادية بين دول السوق الاوربية سيؤدى بالقطع الى ضياع فرص لدخول الصادرات من دول العالم الثالث والدول الاخرى الى هذه الدول لانها ستصبح مصالح مشتركة وتسعى كل دولة الى سد احتياجاتها من دول اخرى ..!

واوربا الموحدة قد تسعى الى مغازلة اليابان فى تعاملات سعر الصرف ويصبح الدولار الامريكى الذى يفرض نفسه علينا هنا فى مصر هزيلا يحتاج الى المساندة وقد لايجدها .. فالمصالح الاقتصادية وتبادل المنافع ستكون فى قائمة الاولويات ..

وتراجع الدولار سيؤدى الى ضرر لنا لاننا نرتبط به .. وعلينا ان نستعد لهذه المرحلة .. وندرس اسواق الصادرات المصرية .. وكيف يمكن ان ندخل اسواقا جديدة تحافظ على توفير قدر من النقد الاجنبى ..

ولا يمكن بالطبع ان نكتفى بتوجيه الصادرات المصرية الى دول المعسكر الاشتراكى لان هذا يعود بنا مرة اخرى الى دائرة الانتاج الردىء والكم على حساب الجودة وبهذا نفقد كل خطوة جادة على طريق تجويد الصناعة الوطنية .. ولن يكون امامنا بديل سوى التوقف عن الانتاج او بيع هذه المنتجات بنظام الصفقات المتكافئة ولن نجد النقد الاجنبى الذى نحتاجه .. والفترة الباقية تحتاج الى استعداد وتطوير ومرونة .. فالعالم من حولنا يتغير .. والعلاقات العربية يجب ان تدخل فى مسار جديد يحكمه التكامل فى عالم لم يعد يعرف سوى التكتلات الاقتصادية وهى اللغة التى يعرفها العالم كله وعلينا ان نستعد لهذه المواجهة القادمة .

عبد الله نصار

عباس العتبانى

١٠ جنيهات لكيلو الفلفل الاسود

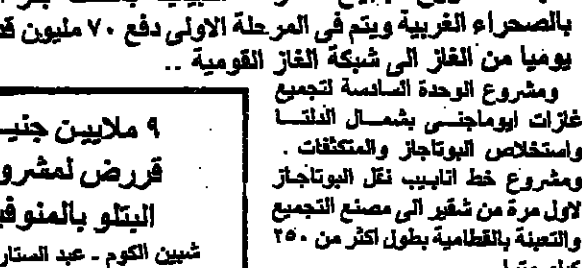
اعلنت الغرفة التجارية بالجيزة .. ارتفاع اسعار بعض اصناف العطارة .. خلال العام الماضى .. وخاصة الفلفل الاسود والكمون والكركدية وقد وصلت اسعار الفلفل الى ١٠ جنيهات للكيلو .. وبياع الكمون بسعر ١٢ جنيها وبياع الكركدية بسعر ٨ جنيهات للكيلو ..

صرح بذلك عباس العتبانى .. مدير عام الغرفة .

١٢٠ قرشا لكيلو الفول المكمور

ارتفعت اسعار الفول والقمح والذرة الشامية فى الاسواق خلال الشهر الماضى . من محافظة الجيزة .. فقد وصل سعر الفول المكمور الى ١٢٠ قرشا للكيلو مقابل ١١٥ قرشا والفول العليق بسعر ١١٠ قرشا مقابل ٩٠ قرشا .

وبياع القمح بسعر ٥٥ جنيها للاردب مقابل ٥٠ جنيها والذرة الشامية بسعر ٥٢ جنيها مقابل ٥٠ جنيها .. صرح بذلك عباس العتبانى .. مدير عام الغرفة التجارية بالجيزة .



بتروجيت تنفذ ٦ مشروعات بترولية

كتب : فاروق عبد العزيز :

تقوم شركة بتروجيت حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات البترولية منها : مشروع تجميع الغازات الطبيعية بمنطقة بدر الدين ٣ بالصحراء الغربية ويتم فى المرحلة الاولى دفع ٧٠ مليون قدم مكعب يوميا من الغاز الى شبكة الغاز القومية ..

ومشروع الوحدة السادسة لتجميع غازات ابوماجنى بشمال الدلتا واستخلاص البوتاجاز والمتكثفات .

ومشروع خط انابيب نقل البوتاجاز لاول مرة من شقير الى مصنع التجميع والتعبئة بالقطامية بطول اكثر من ٢٥٠ كيلو مترا .

ومشروع مد خط انابيب لنقل الزيت الخام من العلمين الى الاسكندرية وتصنيع ٣ منصات بحرية بترولية يتم تركيب منصتين منها لحساب شركة بترول بلاعيم فى خليج السويس والاخرى لحساب شركة بترول الصحراء الغربية يتم تركيبها فى البحر المتوسط فى اطار عملية تنمية حقول البترول البحرية واطالة عمرها الانتاجى .

٩ ملايين جنيه قرض لمشروع البتلو بالمنوفية

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى

تقرر اعتماد ٩ ملايين جنيه لصرف سلف وقروض لمربى مشروع البتلو بمحافظة المنوفية ويتم الصرف بواقع ٣٠٠ جنيه لكل رأس .. ويبلغ عددها ٣٠ الف رأس هذا العام .

صرح بذلك يحيى حسن محافظ المنوفية .. وقال انه تم التعاقد مع المربين لصرف القروض على ١٧ الف رأس .. ويستمر صرف السلف والقروض حتى شهر مارس القادم ..

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣٥.٢٩٣٨	٢٣٥.٨٨٢٠	٢٣٥.٦	٢٣٥.٦
جنيه استرلينى	٤١٦.٠٤٦٤	٤١٧.٠٨٦٥	٤١٥.٥	٤١٦.٥
مارك المانى	١٢٧.١٣٠٨	١٢٧.٤٤٨٦	١٢٦.٩	١٢٧.٢
فرنك فرنسى	٣٧.٣٤٦٦	٣٧.٥٣٠٩	٣٧.٣	٣٧.٤
١٠٠ ين يابانى	١٨٣.١٠٨٠	١٨٣.٥٦٥٨	١٨٢.٨	١٨٣.٣
دينار كويتى	-	-	٨١٠.٢	٨١٢.٢
ريال سعودى	-	-	٦١.٧	٦١.٩
درهم الامارات العربية	-	-	٦٣.١	٦٣.٣
دينار البحرين	-	-	٥٩٧.٠	٥٩٨.٥
دينار اردنى	-	-	٣٧٣.٥	٣٧٤.٤
ريال عمانى	-	-	٥٨٦.٧	٥٨٨.٢
ريال قطرى	-	-	٦٢.٦	٦٢.٨
دينار عراقى	-	-	٨٦.١	٨٦.٣

لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
تيشى	بولندية	٦٨	أمون	٤٩٣١٤٧٠
نازلام	يونانية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
سكوكزو	بولندية	٤٠	أمون	٤٩٣١٤٧٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	مينا تورز	٢٢٠٢٦٩
الطور	مصرية	مينا تورز	٢٢٠٢٦٩

سفن بورسعيد

السفن	الجنسية	التوكيل	التليفون
اشكاباد	روسية	اسوان	٢٢٠٧٩٠
جوردزيا	بولندية	اسوان	٢٢٠٧٩١
لوك	يونانية	دمنهور	٢٢٠٣٥١
سانت جيلين	موريتانية	دمنهور	٢٢٠٣٥٢
يانجو	بورتغاليه	اسيوط	٢٢٨٠٧٦
جازيرا	ليبيرية	المنيا	٢٢٠٦٧٥
انيتوس	يونانية	المنيا	٢٢٠٦٧٦

مجلس ادارة الاتحاد التعاونى العربى يجتمع بالقاهرة فى ٣ ابريل

عاد الى القاهرة امس قادما من بغداد . وفد الاتحاد التعاونى برئاسة سيد زكى رئيس الاتحاد وأمين عام مساعد الاتحاد التعاونى العربى . بعد حضور الاجتماع الطارىء لمجلس الاتحاد العربى لبحث اعادة النظر فى القانون واللائحة الاساسية للاتحاد .

وصرح شمس خفاجى عضو مجلس الادارة الاتحاد انه تم انتخاب هشام حسن توفيق وزير المالية العراقى السابق امينا عاما للاتحاد وتقرر عقد اجتماع مجلس ادارة الاتحاد فى القاهرة يوم ٣ ابريل القادم

قصة نجاح شاب مصرى

ولد فى القاهرة فى ٢٥ - ٩ - ١٩٣٥ وسار فى الطريق التقليدى حتى بلغ الثامنة عشرة من عمره وهو مازال طالبا فى المرحلة الثانوية ليواجه بالموقف الصعب والمسئولية الثقيلة الجديدة التى كانت محك اختبار لعزيمته وارادته وفى نفس الوقت طاقة خلاقة مبدعة جعلته يهوى الكفاح ويصر على النجاح مهما كانت العقبات ..

لقد توفى والده فى هذا الوقت ليترك له ثلاثة اخوة اصغر منه سنا .. ووجد نفسه المسئول الاول .. ماديا ومعنويا .. واوقف مسيرته التعليمية ليكرس كل جهده ليواصل اخوته مسيرتهم العلمية حتى تخرج التالى له مهندسا والثالث معلما يربى الاجيال والرابع مهندسا ..



المحاسب صفوت وصفى نائب رئيس شركة الصناعات الكيماوية المتطورة

وهنا قرر العودة الى الدراسة لاستكمالها .. والتحق بالجامعة الامريكية وحصل على درجتها العلمية فى الشئون الاقتصادية التى وجد فى اعماقه تجربته العملية فيها خير مفتاح لاسرارها وتطبيقاتها العملية ..

عشرون عاما اخرى طويلة مريرة قاسية .. بين الحياة ومسئولياتها وعلم والتفرغ النسبى له ..

وفى هذه الاثناء اتصل بصديق عزيز

واترك للاقتصادى الوطنى صفوت وصفى نجيب ان يكمل قصته ..

- التقيت بالدكتور محمد فريد ابو العز وكان خبيرا بالدواء واتفقنا فى عام ١٩٧٦ على انشاء مكتب علمى للدواء وتعرفنا على مصانع الدواء الالمانية التى بدأنا تسجيل ادويتها عندما صدر قانون ٧٦ الذى سمح للقطاع الخاص باستيراد الدواء فدخلنا هذا المجال والتقينا مع صديق العمر الصيدلى الدكتور ثروت باسيلى وانشأنا شركة آمون التى مازالت تعمل فى حقل الدواء المصرى ..

- نقطة ووقفة ..

وسأله .. ماذا كنت تعمل قبل ذلك .. ؟!

واجاب صفوت وصفى مبتسما . ولو ان وجهه دائم الابتسامة وعيناه ضحاكتان واثقتان مع كلمات حاسمة وخفة ظل ملحوظة ..

- هل تتصور وانا فى سن الثامنة عشرة كنت قد انشأت مصنعا خاصا لانتاج كل ما يلزم الطفل من مستلزمات لحياته .. على اسس طبية وعلمية .. وهذا المصنع قائم وموجود ومنتج حتى الآن .. واسمه فارما .. واظنك سمعت عن هناء وشيرين .. الاختين الحلوتين للبزازة الطبية المصرية الاولى .. وفى نفس الوقت هما اسمى كريمتى .. شيرين التى تدرس الاقتصاد بالجامعة الامريكية [illegible]

- واولادك الآخرون .. ؟

- معى ابن هو شهير وهو فى الثانوية العامة .. ولن انسى فتاة مصرية تمثل الارادة والعزيمة للمرأة المصرية .. زوجتى .. السيدة التى كان لها الفضل فى تفهم لامور حياتى والتصرف بحكمة كاملة فى حياتنا العائلية مع الاشراف الكامل على تربية اولادنا

- وقصة هذا المصنع الضخم.. ؟!

- عندما تولى الاستاذ الدكتور ابراهيم بدران وزارة الصحة ووجه الى التوسع فى صناعة الدواء فى مصر اتصلنا بشركة اى بى اى الايطالية التى كنا نستورد ادويتها فى امون وعرضنا الفكرة .. وبدأنا العمل لاقامة مصنع متطور يمثل التطور العلمى الكبير الذى تعيشه مصر .. وعرضنا المساهمة على بنك مصر انتونى الذى وافق فورا .. وبدأ المساهمون مسيرة العشر السنوات الصعبة فعلا فى حياتى .. وفوق ٣٣ الف متر مربع من مدينة السلام [illegible]

منطقة الشرق الاوسط كلها ويضم مصنعا خاصا للخامات ومصنعا لانتاج الاشكال الصيدلية المختلفة للادوية مثل اللبوسات والشراب والكبسولات و ٥٨ دواء جديدا منها ٤١ دواء كان يتم استيرادها من الخارج .. وعين الدكتور ثروت باسيلى رئيسا لمجلس ادارة شركة الصناعات الكيماوية المتطورة « ابى » التى انشأناها بجهدنا وعرقنا مع نخبة من صيادلة واطباء مصر وتوليت منصب نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب .. وعملنا بجد واخلاص لتصل قيمة السهم التى كانت عشر جنيهات و ٧٥ قرشا الى عشرين جنيها وخمسة وسبعين قرشا .. !!

- وخلاصة تجربتك .. ؟

- الايمان الكامل بمصريتى وطاقات مصر الخلاقة المبدعة .. ان يتقى الانسان ربه فى كل صغيرة وكبيرة .. وان يشاور فى الامر .. ولا ينفرد بالقرار الا بعد لاخذ رأى ذوى الخبرة .

- ومستقبل صناعة الدواء فى مصر ؟

- فتح الباب وازالة العقبات امام القطاع الخاص ليساهم بامكانياته الهائلة فى اقامة صرح دوائى لمصر وللعالم العربى والافريقى والدول النامية جميعها .. ومطلوب القضاء على الروتين المعقد والاجراءات التى ينتج عنها تحجيم للتطور والنمو مع اعطاء الحرية للقطاع الخاص لتحقيق ربح مجز يشجع على الدخول الى هذا المجال الحضارى .

وهناك مجالات واسعة سواء فى انتاج الادوية الاساسية المهمة او البسيطة تستطيع الشركات الاستثمارية الدخول فيها وخاصة بالنسبة لادوية الفيتامينات والاشربة الخاصة بالكحة والانفلونزا ويترك فيها الامر لقانون العرض والطلب .

- والغد .. ؟

- استبشر دائما به وانا واثق ان الانسان المصرى قادر وعظيم ويستطيع مالا يستطيعه غيره على وجه الارض كلها ..

« ابو الحجاج حافظ »

السياحة والطيران
صلاح ... [illegible]

● ● مباحثات سياحية بين مصر وقبرص ● ●

غادر القاهرة امس إلى قبرص وفد سياحى مصرى من غرفة السياحة برئاسة رمزى زقلمة رئيس غرفة السياحة ويضم ممثلين لوزارة السياحة وهيئة التنشيط السياحى ومصر للطيران وذلك تلبية لدعوة اتحاد شركات السياحة القبرصية ، فى زيارة تستغرق أربعة أيام ردا على زيارة وفد الاتحاد القبرصى لمصر فى العام الماضى . وذلك لاجراء مباحثات لدعم التعاون السياحى بين مصر وقبرص

● ● وفد مجرى سياحى يزور مصر ● ●

يصل الى القاهرة يوم الاثنين القادم وفد سياحى مجرى برأسه نائب وزير الدولة لشئون السياحة وذلك بدعوة من هيئة التنشيط السياحى لدعم العلاقات السياحية بين مصر والمجر وبحث أوجه التعاون بين البلدين فى مجالات السياحة المختلفة .. تعد الهيئة برنامجا للزيارات للوفد المجرى للتعرف على المعالم السياحية فى مصر

● ● التكريم لمحمد السقا ● ●

- محمد السقا .. فى رحاب الله والتفكير فى تخليد ذكراه يدور الآن فى أذهان الكثيرين .. واعتقد أن أفضل تكريم لهذا الرجل هو اختيار أحد الذين منحهم الفرصة ليتولوا أعمال القيادة فى مصر للسياحة .. اختيار أحد تلاميذه لكى يخلفه فى منصبه .. وهذا حق .. وعدل أيضا ..

- أعرف أن هذا المنصب يغرى الكثيرين بالسعى والضغط .. ولكن صالح العمل .. وصالح الشركة الوطنية الأولى يقتضى ان يكون رئيسها الجديد من بين ابنائها ..

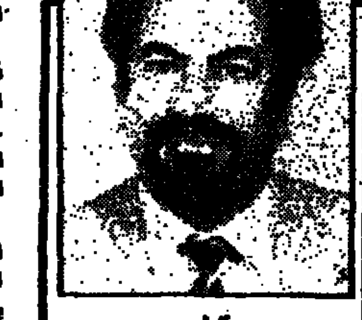
- ومحمد السقا رحمة الله . امتاز عن كثيرين ممن حجبوا الصفوف الثانية فى شركاتهم فى أنه استطاع ان يكون صفا ثانيا يحمل العبء بجدارة واستطاع هذا الصف الثانى أن يثبت كفاءته وأن يثبت ان الشباب قادر على تحمل المسئولية متى وثقنا فيه ومنحناه الفرصة ..

فمتى يأخذ هذا الصف الثانى فرصته اذا تطلعنا الى خارج مصر للسياحة لكى نحاول اختيار من يجلس فى مقعد رئيس مجلس الادارة .. ولماذا يتطلع الورثة من خارج مصر للسياحة الى احتلال هذا المقعد اذا كان ابناؤه فى الشركة يحجبون عنهم الميراث ؟

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

نحــو علاقــات عربيــة ـ ســوفيتية جـــديدة

في الحوار العربي السوفيتي الذي نظمه منتدى الفكر العربي واللجنة المصرية للتضامن في منتصف يناير بالقاهرة ، بات واضحا ان الاتحاد السوفيتي يتغير بسرعة من الداخل . وان هذا التغير الداخلي يجد وراءه تغيرات كيفية هامة في سياسته الخارجية . ومنها بالطبع سياسته في الشرق الاوسط ، اى تجاه العرب واسرائيل وايران وغيرهم من دول الجوار ويستلزم ذلك من العرب ـ حكومات واحزابا وشعوبا ـ ان تعيد بناء العلاقات مع الاتحاد السوفيتي على اسس جديدة ، تكون المصالح الملموسة هي محورها .




بقلم :
د . سعد الدين ابراهيم

موقع الصراع بين الكتلتين

استفاد العرب في الخمسينات والستينات ، وخاصة في الحقبة الناصرية من الصراع بين القوتين الاعظم . لقد كانت هناك حرب باردة بين الكتلة الشرقية بقيادة الاتحاد السوفيتي ، والكتلة الغربية بقيادة الولايات المتحدة كما كانت بينهما حروب ساخنة غير مباشرة ، او مايسمى الحروب بالوكالة .

كانت الحرب الباردة هي حربا ايديولوجية ـ دعائية في المقام الاول ، وحرب احلاف ، واحلاف مضادة في المقام الثاني ، وسباق تسلح في المقام الثالث وكانت سباقا على مناطق النفوذ في المقام الرابع . وكانت اللعبة بينهما لعبة صفرية اى ان خسارة طرف منهما في اى معركة كانت تعد انتصارا للطرف الاخر .

وكانت الحروب بالوكالة هي حروب لا يتصادم فيها كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة مباشرة بقواتهما المسلحة . ولكن يتصادم فيها احد حلفاء او اصدقاء طرف منهما مع هذه القوة الاعظم او تلك او مع احد حلفاء او اصدقاء هذه القوة الاعظم او تلك لقد عاشت القوتان الاعظم ـ الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الصراع المسلح المباشر لما ينطوى ذلك عليه من احتمالات استخدام اسلحة الدمار الشامل وفي مقدمتها السلاح النووى ، ومن ثم افناء الجنس البشرى فكل من القوتين الاعظم لديها منذ الخمسينات من اسلحة الدمار الشامل تلك ، ما يكفى لافناء البشرية عدة مرات .

كانت الحروب بالوكالة اسلم بكثير لكل منهما فقد كانت تحقق لكل منهما فرصا لتجريب الاسلحة التقليدية الجديدة ، ولاستنزاف الطرف الاخر ماديا وبشريا ، واحراجه دعائيا ، ولكن دون مخاطرة لا تحمد عقباها وكان الثمن الافدح في الحروب بالوكالة يقع على كاهل الشعوب الاخرى .

ففي فيتنام كان الصدام بين شعب ذلك البلد والولايات المتحدة ودام لاكثر من عشرة اعوام . وخسرته الولايات المتحدة ماديا ومعنويا وايديولوجيا ودفع الشعب الفيتنامي ثمنا فادحا لانتصاره على الولايات المتحدة وكان الانتصار في هذه الحالة هو اجبار الولايات المتحدة على الجلاء عن فيتنام . واسقاط الحكومة العميلة لامريكا في سايجون ورغم ان خسائر امريكا من البشر لم تتجاوز عشر خسائر الشعب الفيتنامي ، الا ان اجبارها على ترك فيتنام كان يعتبر هزيمة لهذه القوة الاعظم في مواجهة احد شعوب العالم الثالث .

ولكن نفس الدراما تكررت مرة اخرى في افغانستان ، مع اختلاف الادوار هذه المرة . فقد كان الصدام المسلح في هذه الحالة بين الاتحاد السوفيتي والشعب الافغاني وتلقفت امريكا الفرصة لتحارب الاتحاد السوفيتي بالوكالة ، لاحبا في الشعب الافغاني بالضرورة ، ولكن نكاية في الاتحاد السوفيتي وكما تم استنزاف امريكا في فيتنام ، تم استنزاف الاتحاد السوفيتي في افغانستان

ما نريد ان نخلص اليه هو ان احد مظاهر الصراع بين الكتلتين الا وهو الحرب بالوكالة ، قد قارب الزوال ، لقد تعلمت القوتان الاعظم درسين قاسيين في فيتنام وافغانستان . .

كذلك تعلمت القوتان الاعظم ، على مضض ، ان سباق التسلح بينهما يهدد موقعهما كقوى اعظم في النظام العالمي . فسباق التسلح يستنزف قدرا هائلا من مواردهما الاقتصادية من ناحية ، ويعطى الفرصة لقوى جديدة وصاعدة لاحتلال مراكزهما في النظام العالمي فها هي اليابان واوربا الموحدة ، ناهيك عن بقية دول شرق اسيا تتسابق اقتصاديا وتكنولوجيا وتضيق الفجوة بينها وبين الولايات المتحدة من ناحية ، وتسبق الاتحاد السوفيتي من ناحية اخرى لهذا اصبح من مصلحة القوتين الاعظم ان تخففا من صراعهما واستنزاف مواردهما حتى تتفرغا لتكريس موقعهما في قمة النظام العالمي .

لقد كان هذا الهاجس اكثر الحاحا بالنسبة للاتحاد السوفيتي منه بالنسبة للولايات المتحدة . ومع ذلك فقد استجابت الاخيرة ، بعد فترة تردد وتشكك لنداءات ميخائيل جورباتشوف ، لانقاذ البشرية من خطر الدمار الشامل . ولانقاذ الكرة الارضية من خطر دمار البيئة وبدا الرأى العام الغربي يستجيب ايضا لنداءات جورباتشوف ويضغط على حكوماته من اجل وقف سباق التسلح النووى وبرامج حرب الكواكب وبالفعل تحقق الشيء الكثير في هذا الصدد خلال العامين الاخيرين .

تسوية الصراعات الاقليمية

في هذا المناخ التفاوضي التعاوني بين الكتلتين ، او الدولتين الاعظم ، اصبح هناك ضغط متزايد لتسوية الصراعات الاقليمية من كمبوتشيا شرقا الى افريقيا وامريكا الوسطى غربا ، مرورا بافغانستان والخليج والشرق الاوسط .

وفي هذا المناخ سيتقلص دور علاقات التحالف بين القوى الاعظم والدول الاصغر ، والتي كانت احد مظاهر حقبة الحرب الباردة منذ ١٩٤٥ الى ١٩٨٥ .. وبتعبير اخر لن يشهد العقد القادم ، على الاقل ، تورط الدول الاعظم في حروب بالوكالة على اراضي وعلى حساب الدول الاصغر . ربما ستنفجر مثل هذه الحروب ولكن ذلك سيكون لاسباب محلية واقليمية بحتة . وفي هذه الحالة ستحاول الدولتان الاعظم الا تتورطا فيها وربما ستحاولان معا ان تخمدا مثل هذه الحروب .

فلن نشهد مثلا استعداد الاتحاد السوفيتي لتوجيه انذارات حربية ، مثلما فعل تجاه بريطانيا وفرنسا في حرب السويس ١٩٥٦ ولن نشهد حالة التعبئة النووية القصوى في كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، مثلا كما فعلت اثناء حرب اكتوبر ١٩٧٣ ان علاقات الوفاق والتعاون بين القوتين الاعظم ستجعل من الصعب عليهما التضحية بمصالحهما المتبادلة والمتعاظمة في سبيل نصرة او انقاذ دولة صديقة او حليفة هنا او هناك .

ومن هنا اهمية ان تعيد الدول الاصغر مراجعة طبيعة علاقاتها مع الدولتين الاعظم ، على اساس ان هذه الدولة الاعظم او تلك لن تاتي لنصرة او انقاذ هذا البلد او ذاك النظام في مواجهة دولة اعظم اخرى فذلك امر اصبح بعيد الاحتمال وان كانت ستظل لكل دولة اعظم مصالح هامة واساسية في البلدان الاخرى ومع هذه البلدان . ستظل الدول الاعظم تحتاج الى اسواق والى مواد خام والى مواصلات واتصالات ومنافذ في الدول الاصغر . وستظل في حاجة الى الخبرات العقلية عالية المستوى في الدول الاصغر ، مهما كانت محدوديتها لتقوية ترسانتها من العقول التي تتطلبها الثورة التكنولوجية الثالثة .

علاقات عربية سوفيتية جديدة

من المقولات الخاطئة التي اطلقها هنرى كيسنجر وصدقها ، بعض الزعماء العرب هي ان الاتحاد السوفيتي يستطيع ان يساعد العرب فقط في حالة الحرب ، بينما الولايات المتحدة تستطيع ان تساعدهم في حالة السلام .

حقيقة الامر ان كلا الدولتين الاعظم يمكن ان تساعد في حالتي الحرب والسلام على السواء وما تعرض له العرب من عدوان مسلح على ايدى الغرب والولايات المتحدة او حليفتها اسرائيل فاق ويفوق اى تهديد يمثل هذا العدوان من جانب الاتحاد السوفيتي ففي العقود الاربعة الاخيرة تعرضت مصر ولبنان وسوريا والاردن وليبيا والعراق وتونس مثلا ، لعدوانات مسلحة من الولايات المتحدة او حلفائها بينما لم يتعرض بلد عربي واحد لعدوان سوفيتي مسلح هذه هي الحقيقة .

وكون العرب لجاوا للاتحاد السوفيتي من اجل السلاح والدعم الدبلوماسي في المحافل الدولية ضد امريكا وحلفائها لايعني ان ذلك هو الاساس الوحيد للعلاقات العربية . السوفيتية انه مظهر واحد لهذه العلاقات وهو مظهر فرضته ضرورة العدوان او التهديد به ضد العرب ولكن يبقى ان الاتحاد السوفيتي تعاون وعاون العرب في اضخم مشروعاتهم العمرانية والتنموية ـ السد العالي في مصر ، وسد الفرات في سوريا ، وسد مارب في اليمن ، والمجتمعات الصناعية في هذا البلد العربي او ذاك .

هناك اذن مجالات متعددة تم التعاون فيها في الماضي بين العرب والاتحاد السوفيتي ويمكن ان يتم فيها وفي غيرها التعاون بين الطرفين في الحاضر والمستقبل وهناك بالتحديد المجالات التالية .

● المشروعات الاقتصادية المشتركة . فقد فتح الاتحاد السوفيتي ابوابه لمثل هذه المشروعات ، والتي يمكن ان يشارك فيها رأس المال الاجنبي وللعرب في الوقت الحاضر اموال مودعة او مستثمرة في الدول الغربية ، تقدر بحوالي اربعمائة مليار دولار ـ وهي ليست امنة تماما كما كان يتصور بعض العرب ، فقد تعرضت في يوم الاثنين الاسود من اكتوبر عام ١٩٨٧ لخسائر فادحة نتيجة انهيار بورصة نيويورك وخسر العرب في يوم واحد اكثر من ٢٥ مليار دولار . وهاهي بريطانيا تضيق الخناق على الاستثمارات الكويتية فيها ، وتحاول اجبار الكويت على بيع حصتها في بعض الشركات البريطانية لمساهمين انجليز .. اذن ، الغرب ليس جنة امنة للاموال العربية ويمكن لجزء من اموالهم في الغرب ان تتحول الى الاستثمار في الاتحاد السوفيتي وللكويت بالذات خبرة مشجعة في الاستثمار في الصين الشعبية ويمكن تكرار هذه الخبرة في الاتحاد السوفيتي .

● الشراكة التكنولوجية : ان مقياس القوة في القرن الحادى والعشرين لن يكون دعم الجيوش او السكان ، وانما حجم القدرات التكنولوجية المتطورة . ولم تعد التكنولوجيا المتقدمة اسرارا مغلقة ولكن المطلوب للبحث والتطوير التكنولوجي هو العقول ورؤوس الاموال والتنظيم والاسواق . ويملك الاتحاد السوفيتي والعرب معا كل هذه المقومات ويمكن لهما معا ان يدخلا في برامج تعاون مشتركة من اجل تطوير التكنولوجيات المتقدمة المتعددة الاستخدام ، وقد قدم العالم المصرى الدكتور عصام الدين جلال ورقة رائعة للحوار العربي ـ السوفيتي الاخير (القاهرة ١٤ ـ ١٩٨٩/١/١٥) حول امكانيات التعاون التكنولوجي بين الطرفين .

● التجارة والسياحة : يمثل الوطن العربي والاتحاد السوفيتي سوقين كبيرين لكل منهما الاخر ، قوام كل منهما اكثر من مائتى مليون منتج ومستهلك وتمتاز هاتان السوقان بانهما قريبتان من بعضهما جغرافيا وانهما في نفس المستوى تقريبا من حيث تطور احتياجاتهما الاستهلاكية المدنية وقد جربت الصناعات المصرية ، مثلا خبرة التسويق على نطاق واسع في الاتحاد السوفيتي خلال عقد الستينات وكانت السوق السوفيتية هي اهم سوق لبعض الصناعات المصرية . مثل النسيج والملبوسات والاثاث والعطور والجلود بل ان المفارقة الطريفة هي ان الراسمالية الوطنية المصرية المنتجة قد نمت منذ ذلك الوقت بفضل نشاطها التصديري لاكبر دولة غير راسمالية وهي الاتحاد السوفيتي .

وتظل السياحة كمجال بكر وهائل في تدعيم العلاقات العربية السوفيتية على اسس جديدة ويمثل الوطن العربي ، وخاصة اقطاره المطلة على البحر المتوسط اقرب وارخص المنافذ السياحية للفئات القادرة في الاتحاد السوفيتي . والتي تتطلع بشوق الى السفر الى الخارج في ظل انفتاح جورباتشوف . ولا يقل عن ذلك اهمية السياحة الدينية المتمثلة في زيارة الاماكن المقدسة بالنسبة لاكثر من خمسين مليون مسلم يعيشون في الجمهوريات الجنوبية من الاتحاد السوفيتي .

ان هذه وغيرها من المجالات تمثل فرصا للتعاون القائم على المصالح الذاتية المتبادلة والمستنيرة لكل من العرب والسوفيت

هــذا رأيــى

قانون للحيازة الزراعية

يخطيء من يظن ان هناك طبقة تشمل ملاك الاراضي الزراعية وطبقة اخرى مكونة من مستأجرى تلك الاراضي ، ذلك انه بانقلاب الهرم الاقتصادى انعكست الاية .. وتحول كبار الملاك الى طبقة متوسطة ليحل محلهم كبار المستأجرين للاراضي الزراعية .. ويقف في الجانب الاخر صغار الملاك وصغار المستأجرين الذين لا يستحوذون على اكثر من عشرة افدنة تمليكا او ايجارا .

ان الاقطاع الجديد الذي تعاني منه اليوم يتمثل في تلك الطبقة من كبار المستأجرين وقد يكونون من كبار الملاك في نفس الوقت اى يستأجر خمسين فدانا ويمتلك نفس القدر .. ولا تمكنهم ظروفهم في بعض الاحيان من زراعتها كلها مما يجعله يعتمد على الاجير الزراعي الذي يعرق في الارض بالفعل نظير قوته الضرورى من الاقطاعي الجديد بينما مالك الارض الحقيقي وهو مالك صغير بالكاد يكاد يحصل على الايجار المنوى سواء نقدا او عينا مما تنتجه الارض ويصغر يزيد عن سعر السوق !

وهناك بدعة جديدة لدى الاقطاعي الجديد وهي تأجير الارض من الباطن اذا كانت هذه الارض مؤجرة من الغير ويتولى هو تأجيرها لاخرين بعقد سنوى عرفي يجرى التعامل به فيما بينهم بدون توثيق نظير مبالغ تزيد عن خمسمائة جنيه في العام للفدان ومالكها الاصلي لا يحصل منها الا على خمسين جنيها هي القيمة الايجارية للارض والمبلغ الاول يحصل عليه المزارع من زراعة واحدة كالبرسيم مثلا الذي يحمله على القصب او اى محصول رئيسي اخر .

واقل فدان يصل انتاجه سنويا الف جنيه .

مطلوب قانون لتحديد الحيازات الزراعية بحيث لا يجوز لاحد استئجار اكثر من عشرين فدانا وملكية مثلها مع دفع القيمة الايجارية الى عشرة امثال الضريبة مع مضاعفة الضريبة حتى لا يتساوى الذين يملكون بالذين لا يملكون !

وجدى وليم ـ قنا

جورباتشوف — كيسنجر — د . عصام الدين جلال

هيروهيتو آخر أباطرة القرن العشرين

في السابع من يناير الحالي اعلن القصر الامبراطوري في اليابان وفاة الامبراطور هيروهيتو اطول حكام العالم بقاء في السلطة .

بقلم الدكتور
محمود متولى
وكيل كلية الاداب
بجامعة المنيا

وقد ولد هيروهيتو في طوكيو في ٢٩ ابريل سنة ١٩٠١ وتلقى دراسته الجامعية في جامعة اقيمت له خصيصا مع ابناء عائلته لانه حتى ذلك الوقت كانت العائلة الامبراطورية في اليابان مقدسة ولم تكن تختلط بالشعب وكان ينظر اليها على انها من سلالة الالهة وفي عام ١٩٢١ عين هيروهيتو وليا للعهد .

وفي عام ١٩٢٤ تزوج وسط احتفالات مهيبة ولما توفى الامبراطور تايشو في عام ١٩٢٦ اصبح هيروهيتو الامبراطور الجديد لليابان وكان هو رقم ١٢٤ في سلسلة الاباطرة الذين حكموا هذه الدولة العريقة .

وفي عهد هيروهيتو خاضت اليابان الحرب العالمية الثانية جنبا الى جنب مع المانيا ومع ايطاليا حيث تشكل في ذلك الوقت محور من الدول الثلاث عرف باسم محور روما ـ برلين ـ طوكيو واكتسحت اليابان منطقة شرق اسيا وقامت بعدوانها على ميناء بيرل هاربور الامريكي وحطمت سفن الاسطول الامريكي كله الراسية في هذا الميناء بضربة مفاجئة اعتبرها العسكريون في ذلك الوقت عبقرية حربية لا مثيل لها وادت الى حقد الامريكيين على اليابان بشكل لا مثيل له ايضا ولم ينته هذا الحقد الا بالثار الامريكي بالقاء اول قنبلتين ذريتين في العالم على مدينتي هيروشيما ونجازاكي في ٦ ، ٨ اغسطس ١٩٤٥ على التوالي ووصل عدد ضحايا هاتين القنبلتين نحو مائتى الف نسمة الى جانب الخراب الذي عم اراضيهما ومبانيهما وبعدها استسلمت اليابان ولو كانت تعلم ان الولايات المتحدة الامريكية لم تكن تملك سواهما لواصلت القتال الى مالا نهاية .

ولقد كان من اهم اثار هذه الحرب على الامبراطور انه فقد الهوية امام الشعب حيث كان يعتبر الها حيا مقدسا ينحدر من سلالة الشمس وذلك طبقا لما كان يعتقده اليابانيون في ظل عقيدة الشنتو التي تجعل من ملوكهم الهة مقدسة بعيدة عن الخطأ والزلل .

وباستسلام اليابان احتل الامريكيون اراضيها واجبرت على التخلي عن جيشها وعن اسطولها وعن صناعاتها الحربية .. ولكن لحسن حظ الامبراطور ان شعبه لم يتخل عنه وظل متمسكا به مما اجبر دول الحلفاء على الاعتراف باستمراره في السلطة وكان هو الامبراطور الوحيد في العالم الذي نجا من العزل او الطرد فهتلر مثلا انتحر وموسوليني اعدم عقب هزيمتهما في الحرب المذكورة وامبراطور النمسا عزل في الحرب العالمية الاولى وامبراطور المانيا هرب من نفس الحرب واطيح بالسلطان العثماني في نفس الفترة ..

ولم يسمع عن قائد استمر في موقعه بعد هزيمة منكرة الحقت به سوى اثنين الاول هيروهيتو والثاني جمال عبد الناصر (بعد هزيمته في ١٩٦٧) وذلك لحب شعبيهما وتمسكهما بكل منهما .

ولقد تخلى هيروهيتو عقب الهزيمة عن سلطاته وفوضها الى كونجرس ياباني يطلق عليه اسم الدايت ، كما تخلى عن صفه الالوهية وذلك في سنة ١٩٤٧ ومنذ ذلك الحين بدا ينسحب تدريجيا من الحياة العامة عدا بعض الانشطة التقليدية وانصرف الى هواياته في البحث والتاليف في مجال علوم البحار .

وهيروهيتو هو الذي قاد المعجزة الاقتصادية اليابانية بعد اندحار اليابان في الحرب العالمية الثانية وهو الذي وضع معادلة بسيطة مادمنا لا نستطيع ان نملك القدرة العسكرية .. فلابد ان نملك القوة الاقتصادية ورفع شعاره وهو ان يساهم كل ياباني في اداء واجبه واكتساب المهارة في تخصصه وليؤد كل شخص عمله دون تدخل في شئون الاخرين ولنتكاتف سويا لبناء اليابان والبداية هي من حيث انتهى اليه الاخرون .. التقليد ثم التجديد ثم الابتكار ثم غزو الاسواق واليابان كانت محرومة من تكوين جيش ومن ثم وجهت كل اتفاقها على الشئون الاقتصادية وانطلقت لتنافس العملاق الذي احتلها وفرضت نفسها كعملاق اسيوى على الدول الغربية .

ولعل من الاسرار التي قد لا يعرفها الكثيرون عن هيروهيتو ان الحلفاء كانوا على وشك تقديمه للمحاكمة في نورنبورج على اساس انه مجرم حرب .. وانه كان ضمن الذين اشعلوا نيران الحرب العالمية الثانية ولكن ملوك اوربا في ذلك الوقت تدخلوا سرا لمنع محاكمة الامبراطور وقاد هذا التدخل ملك الدانمرك فردريك التاسع وساعده الملك البريطاني جورج السادس وكذلك ملكة هولندا «ويلهلمينا» وانضم لهم ملك النرويج ودوقة لكسمبرج وتمكنوا جميعا من اقناع قائد قوات الحلفاء في المحيط الهادى الجنرال دوجلاس ماك ارثر وكانت حجتهم القوية .. ان بقاء الامبراطور في موقعه سيمنع التغلغل الشيوعي في اليابان وفي نفس الوقت سيجعل من اليابانيين قوة متحالفة مع الغرب نظرا لان لشعب اليابان تقديره الخاص لملوكه وتمسكهم بهم اى الحلفاء يجعل الشعب الياباني اسلس قيادا لاى تحالف مستقبلي مع الغرب ولقد ساعد على نجاح هذه الوساطة ان الامبراطور نفسه بعد القاء قنبلتي هيروشيما ونجازاكي صمم على انهاء الحرب حرصا على حياة شعبه ولذلك كلف رئيس وزرائه في ذلك الوقت بالاتصال بالحلفاء وكان يدعى كانتورو سوزوكي الذي قام بالمفاوضات السرية لانهاء الحرب على الاسس التي اكدها اعلان الحلفاء المعروف باسم اعلان بوتسدام

ولكل المعطيات الدولية السابقة وكذلك من منطلق فهم نفسية الشعب الياباني ابقى على الامبراطور في موقعه ولكن بشروط اهمها ان تتخلى اليابان عن نزعتها المسلحة وان لا تبنى جيشا قاتليا وان يتخلى الامبراطور عن سلطاته بالكامل لمجلس تشريعي وان تصبح الوزارة اليابانية مسئولة امام هذا المجلس

وحيث ادرك الامبراطور ان اليابان مازالت في حاجة اليه وان بقاءه في السلطة سيدفع باليابانيين الى الامل في طريق جديد ينسون فيه الام الحرب ومرارتها قبل كل شروط الحلفاء

واعلن هيروهيتو شعاره شوان ، ي السلام المشرق الذي تسعى في ظله اليابان الى القوة الاقتصادية وفعلا تحقق ما وعد به شعبه واصبح الين الياباني منافسا خطيرا للدولار الامريكي وللمارك الالماني .. ناهيك ان لم يكن يتفوق عليهما بالفعل واصبحت السلع اليابانية الرخيصة الجيدة تغزو اسواق العالم دون خشية لاى حرب جمركية .. واصبحت صناعة السيارات اليابانية الى جانب الاليكترونيات هي مفخرة لكل اليابانيين . وكل ذلك تحقق من خلال الثقة بين الشعب والقائد .. وتحديد الطريق الواضح والعطاء اللا محدود من قبل الياباني لدولته وامته .

ومن الجدير بالذكر ان نهضة اليابان الحديثة بدات فجر القرن التاسع عشر تماما مع مصر محمد على ولكن تشاء الظروف ان مصر تعاني واليابان تنطلق وليس السبب وحده شماعة الاستعمار التي يتعلل بها المصريون ولكنا في حاجة الى جسور من الثقة بيننا وبين قادتنا وفي حاجة امس لان يعي كل منا ماله من حقوق وما عليه من واجبات ومصر تملك المقومات الكثيرة للانطلاق رائع ولكنها لا تجد من بينها ذلك الانتماء وذلك الوفاء الذي يقدمه اليابانيون لارضهم .. ولعله من الامور التي يجب ان نذكرها ان مصر كانت اول بلدان العالم التي يزورها الامبراطور هيروهيتو عندما كان وليا للعهد حيث زار مصر في ١٥ ابريل سنة ١٩٢١ ليرى ويشاهد اعظم حضارات الدنيا .. في الوقت الذي كان نادرا ما يقوم حكام اليابان بزيارة بلاد خارجية المهم .. لقد مات الامبراطور الذي حكم ثلثي قرن .. وفي عهده شاهد اليابانيون عظمة بلادهم وتقدمها .

مات الامبراطور بعد ان اجريت له اكثر من ٣٠ عملية نقل دم خلال مرضه وحزن الكثيرون لموته ، بل وانتحر بعض من رعاياه ليلحقوا به وسيظل جثمانه للعرض امام شعبه لمدة ٤٥ يوما ثم تشيع الجنازة الى مثواها الاخير .

وبالرغم من ان الديانات السماوية الثلاثة قليلة الانتشار في اليابان الا ان البوذية والكونفشيوسية والشنتو عقائد ثلاث مسيطرة على عقول اليابان وقلوبهم .. ولكن العبرة بتطبيق القيم الاخلاقية والتربوية .. وهي تقاليد اليابان التي تحرص عليها .

بقى ان نسأل سؤالا هاما .. هل اليابان في ظل حاكمها الجديد ستواصل طريقها نحو المجد .. كعملاق اقتصادي يريد ان يحتل مكانته السياسية .. الاجابة هي ان الامبراطور الجديد والذي تزوج من فتاة يابانية عادية ابوها خبير في صناعة الزهور وقد نصب وليا للعهد سنة ١٩٥٢ فاكتسب خبرة ضخمة في الحكم زادت خلال الفترة التي مرض فيها ابوه .

وقد ولد امبراطور اليابان الجديد في ٢٣ ديسمبر ١٩٣٣ واتم دراسته الثانوية عام ١٩٥٢ ثم التحق بجامعة جاكوشين بطوكيو وهي التي تاسست خصيصا لوالده وتخرج فيها عام ١٩٥٦ وتزوج عام ١٩٥٩ والامبراطور الجديد لديه ولدان وبنته واحدة وابنه الاكبر يدعى هيرو وقد درس في اكسفورد ببريطانيا على غير عادة اليابانيين .

وتؤكد الاحداث ان الاسرة الامبراطورية تساير الزمن وتخرج من اسر التقاليد واكدت في السنوات الاخيرة انها تتقارب اكثر مع الشعب .. لانها تدرك ان الحكم ينجح من خلال رضاء الجماهير وان القوة هي طريق الولاء الصحيح .

بطاقة سلام لمصر

شعر
محمد امين الشيخ

لمــن الــورود وانت روض باسم .. يزهـــو بكل خميلــة حسنـــاء!
لمــن العطـور ؟ وانت عطـر ناشر عبـــق علـــى الافـــاق والارجـــاء
لمن الهدايا ؟ انت خير هديـــة   سيقت الـــى الدنيـــا بكل رواء
لمن العطاء ؟ وفيك نيل دافـــق   بالخيـــر والبركـــات والانمـــاء
ماذا يقول الشعر فيك ؟ وانت | يابلـدى الحبيب | الوحـــى للشعـــراء
الديـــن [illegible] طهـــارة   والازهـــر المعمـــور فى العليـــاء
والطب [illegible] الـــورى   شرقـا وغربـا بالسنـا اللألاء
والفـن [illegible] الحيـاة .. وهل ارى من منكـر لروائـــع القدمـــاء
وملـوك [illegible] حضارة يسمـو بها المصرى فى الغبـــراء
يامصر [illegible] تحية من شاعـــر قد زف فى الاجـــواء
ادعـو [illegible] .. بان اراك كريمـة .. فى الخيـــر والنعمـــاء
وثريـة [illegible] جنـــة   والنيل يدفق فى الربا الخضراء
ومطا[illegible] ومصانـــع قد ارسيت .. كالقمـــة الشمـــاء
وبسا[illegible] ليفـــة   تتفاخريـــن باهلك الشرفـــاء
وقوي[illegible] لامـــع   عربيـــة فى السعـــى والابـــلاء
يامصر [illegible] ود .. ومتعـــة الانظـــار فى الابهـــاء
منـ[illegible] سيك التـــى جاءت بمـــا لم يأت فى الانبـــاء

كلمة حب

● ● جزى الله التليفزيون خير الجزاء على متابعة جلسات مجلس الشعب .. ويقف الاعضاء واحدا وراء الاخر .. اطالب الحكومة بكذا .. اطالب الحكومة بكيت ولا تتوقف المطالبات ابدا .. ولا يتقدم عضو باقتراح برفع دخل الحكومة حتى تواجه كل هذه المطالب .. بل ان بعض الطلبات تناقض بعضها الاخر .. بعضهم يطالب بخفض الاسعار .. وبعضهم يطالب بالعكس .. على ان التسلسل الطبيعي للامور ان ترتفع الاسعار .. فاذا ارتفع سعر القطن لابد ان ترتفع اسعار الاقمشة واذا ارتفع سعر الذرة لابد ان ترتفع اسعار الفراخ .. واذا ارتفع سعر القصب ارتفع سعر السكر .

● ● وقد يكون للنواب بعض العذر .. لان بعضهم مازال يعيش مرحلة الفكر الاشتراكي .. عندما كانت الدولة تملك كل شيء .. ويمكنها ان تاخذ من جيب الصناعة لتعطي الزراعة .. وتاخذ من التموين لتعطي الكهرباء .. فالجيب واحد .. والميزانية واحدة .. والحكومة تحاول ان ترضي الجميع . وهي مسئولة عن الطفل ساعة يولد حتى تعلمه وتوظفه .. وهي مسئولة عن توازن دخل المواطن مع الاسعار .. وهي مسئولة عن دخل المزارع .. حتى دخلت الحكومة في كل شيء .. وتدخلت في كل شيء .

● ● واستوردت بعض النظريات التي ثبت فشلها في بلادها .. ومازلنا نحن نتمسك بها ..

● ● الاشتراكية فشلت في بلادها .. واعلنت ذلك في حياء .. والتسويق التعاوني فشل في الصين .. وتخلت عنه الصين .. ومجانية التعليم موضع نظر في البلاد الاشتراكية والغنية .. ولكن مصر تتمسك بالصنم وتصر عليه .. والحكومة تتحمل فوق ما تستطيع .. وعجز الميزانية واضح .. وعجز الخدمات اكثر وضوحا .. واعترف وزير المواصلات بان اسعار السكة الحديد ثابتة لمدة ٢٠ عاما .. وعندما تحركت كانت في حدود قروش .. والقرش لم يعد عملة لها قيمة .. وكل سلعة مدعومة لها سوق سوداء .. والدروس الخصوصية في التعليم سوق سوداء .. والقياس ممكن في كل الخدمات الاخرى .. حتى تذاكر الديزل كانت تباع في السوق السوداء .. واحد الاعضاء تحدث عن السوق السوداء في المستشفيات .

● ● ونحن مازلنا ناخذ بنظامين .. نتقدم نحو الحرية بخطوات .. ثم تردنا الاشتراكية الى الوراء خطوات .. نحن نشجع القطاع الخاص .. ثم نعطي اولوية او احتكارا للقطاع العام .. نحن نؤمن بحرية الصحافة وتتردد في بقية الحريات .. نحن نعلم بكل الوسائل ان اليسار غير موجود في الشارع .. ثم ناخذ بنظريات اليسار .. ولو كان الشارع السياسي يريد اليسار لاعطى صوته لحزب التجمع .. نحن نؤمن بالحرية الاقتصادية ونخاف من تطبيقها ونطاردها باشاعات الفساد ..

وامام المحاكم تسقط كل الاشاعات .. ولكنها تظل تتردد حتى تفرض علينا الخوف ..

● ● ان علينا ان نطالب انفسنا قبل ان نطالب الحكومة .. وعلى الحكومة ايضا ان تقدم كل الحقائق للشعب .. ولا تترك نفسها ضحية الخوف من الفساد .. فانه اقل مما يتردد في اجهزة الرقابة والنيابة واقل كثيرا مما تنقله الصحف .

محمد الحيوان

هكذا أصل الأصل

صــــواريخ

صباح الخير :

يوم الاثنين الماضى وصلتنى تذكرة الدعوة من وزير الثقافة فاروق حسنى لحضور مراسيم الافتتاح لمعــرض القاهرة الدولى الحـادى والعشريــن للكتاب ؟!.. وقبلها بيوم واحد كنت قد استيقظت على اوجاع مرعبة فى الظهر تفيلت من شديد ومباغت اوجاعها ان فقرات عمودى الفقرى قد تفككت وانها الايذان بقصـة الانحنـاء لمرحلـة الشيخوخـة العاجـزة !.. وكالعـادة استنجدت بطبيبى المرموق «الدكتور محمود جاد» ليؤكد لى بعد الفحص بانها مجرد نزلات برد سوف يطردها سريعا ماجلب لى من ادوية اقراص ودهانات وتعليمات الراحة والانطراح !

مقدمة لابد منها قبل ان احكى لك كيف توكأت نهار الثلاثاء على ذراع الحنون «صلاح منتصر» لتلبية الدعوة . فقد كانت لهفتى للحضور رغم اى مرض من اجل شيئين - اولهما : ان اسمع وارى الرئيس مبارك فى لقاءاته المرتجلة الخاصة التى تطول احيانا بالساعات ولا تنقل منها الصحف وشاشات التليفزيون الا مختصر الفقرات والعناوين مما لا يستغرق الا دقائق ! تلك اول مرة سوف اسمعه واراه بصريا بعد ان منعنى شوط الامراض والازمات من دعوات سابقة لم اقدر على تلبيتها ! ثم ثانيا : فلهفة الحضور ايضا ليوم الثلاثاء هذا ان يكون البروفة لى لندوة العرض الجماهيرى يوم الجمعة فى ندوة كاتب وكتاب !

العرض .. وصلت الى موقع اول المراسيم . وهو سرادق صغير به بضعة مقاعد وامامه شبه خشبة مسرح جلس عليه اعضاء اوركسترا موسيقى من الرجال والنساء يقوده المايسترو الرائع «يوسف السيسى» حيث شنف اذاننا ببعض الالحان الوطنية ثم انتقلنا بعدها من خلف الرئيس مبارك ليقص الشريط وتبدأ فرجة الاحتفال !

بصراحة اجلت اية فرجة على اقسام ومحتويات المعرض الى فرصة نهار الجمعة . فقد كانت الفرجة والاحتفال الاهم على زملاء واحباء لم اقابلهم منذ سنوات وهلت باعناقات وتقبيل وجنات وضغط ضمات على ضلوع الصدر وعمود الظهر . وتعجب ان يكون معظم المعانقين والمقبلين من الاخوة الاضداد والزملاء المتربصين . ولا تتصور انها طباع الرياضية منهم بل هى طباع بارع الاقنعة مما احيانا يتمكيجون !

تعبت من وقفة التلاقى واوجاع الاحتضان حتى رمقت العزيز «نجيب محفوظ» غاطسا وسط غابـة من الكاميرات والميكروفونـات ولم اكن قد قابلته منذ حدث جائزة نوبل بل قبلها بكثير . واكتفيت مهنئا له بعيد ما ارسلت له من برقيات ورسائل وباقات فى عمود صواريخ !.. وقفت الاحظه مشفقا بعض الوقت . حتى اكتشف هو وقفتى فانسل منهم ليأخذنى فى عناق طويل وحميم واغداق شاكر ومتأثر . بل وضع ذراعه فى ذراعى بعد ان اتفقنا على اننا فى اشد الحاجة الى راحة الجلوس على مقاعد . فلماذا لا نبحث من الان عن تلك قاعة المراى التى سوف نلتقى فيها بالرئيس مبارك !

ولاننا لم نكن نعرف موقعها . فقد تطوعت بنتان جميلتان باخذنا اليها . وياراه من غزل الصبايـا السحسان وولههن بالنجوم والمشاهير حتى لو كانوا فى طاعن الشيخوخة . واهمس مرحا ومداعبا فى اذن نجيب فلماذا لم تلتق بمثل هذا الولع فى شباب العمر ؟ تتضاحك ونداعب البنتين فى ابـوة حانية . ثم باغتنا حوار الثرثرة الضحوك عن ملف رسائل ايام الشباب التى نشرتها له «مجلة اكتوبر» فيصارحنى كيف اصابه الرعب يوم نشرها من وقع نوعها الشبابى الصريح جدا على الجمهور فاطمئنه بان جمهورنا القارىء - رغم صمته وسلبيته - فقد استقبل افشاءاتها بنوع من الوعى الراقى الرفيع ! .

ونصل الى قاعة المراى ليدهشنا انها غصت بالمنتظرين .

وتمتد عديد ايادى المنظمين الى نجيب محفـوظ فان له مقعـد الصف الاول المحجوز . وهكذا نفترق لابحث عن مقعد لنفسى - حتى يشدنى الفنان «محمد نوح» الى المقعد الخالى بجواره لينهال على اذنى بصوته الحنجرى العريض عن رائعة القاهرة بل احدوثتها المدوية - مسرحية انقلاب - بينما عقلى ومشاعرى يصنعان تمارين البروفة لندوة يوم الجمعة على منصة القاعة الخالية فى انتظار الرئيس مبارك !

ابراهيم الورداني

افتتـاح القسم الداخلى بمستشفى دميــاط العــام .. فى مايـــو

٦٠٠ سرير و ١٦ حجرة عمليات .. وقسم للعناية المركزة

المستشفى وضع حجر اساسه عام ٧٢ .. ثم نسى

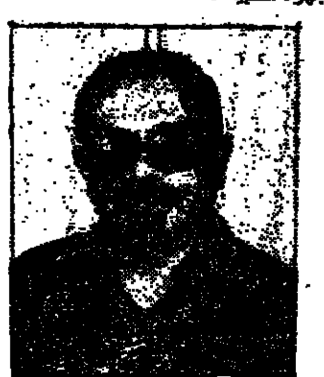
دمياط - السعيد الشيطى :

تقرر افتتاح مستشفى دمياط العام الجديد فى شهر مايو القادم بلغت تكاليف انشائه ٢٢ مليون جنيه ومساحته ١٢ فدانا ويضم ٦٠٠ سرير و ١٦ حجرة عمليات وقسما للعناية المركزة مزود باحدث الاجهزة الطبية .

اعتمد د . احمد جويلى محافظ دمياط ١٠٠ الف جنيه للبدء فى انشاء اول مصنع للادوية داخل المستشفى .

وصرح المحافظ بانـه تم وضع برنامج لتطوير الوحدات الصحيـة بجميع قرى المحافظة .. وتقرر هدم مستشفى كفر سعد واعادة انشائه.. كما تقرر افتتاح القسم الجديـد بمستشفى فارسكور المركزى ويضم ٣٠ سريرا بتكلفة نصف مليون جنيه .

وصرح الدكتور محمد الباز مدير مستشفى دمياط العام الجديـد ان المستشفـى تضم قسميـن داخلـى وخارجى .. والقسم الخارجى الذى تم افتتاحه وهو عبـارة عن العيـادة الخارجية ويضم ١٣ قسما للامراض النفسيـة والانـف والاذن والنساء والباطنيـة والجراحـة والاسنـان والجلدية والمسالك البولية والعظام والاطفـال والاشعـة والتحالـيل والصيدلية .. والقسم تم تزويده باحدث الاجهزة الطبية منها جهاز اكتشاف سرطان عنق المنكر وجهاز رسم المخ وجهاز استئصال البروستاتا وجهاز تفتيت الحصوة بدون جراحة وهى اجهـزة حديثـة لاول مرة تدخل المحافظة .



د . نبيل عبدالرحمن

واضاف د . البـاز ان الـقسم الخارجى يستقبل يوميا ١٢٠٠ مريض بمختلف الاقسام ويدفع المريض ٢٥ قرشا مقابل الكشف والعلاج .. وقد تم اجراء عمليات لتفتيت الحصوة واستئصال البروستاتا بدون جراحة وخرج المريض بعد دقائق والمطلوب الان كيف نعيد الثقة للمواطن فى المستشفيات الحكومية .

القسم الداخلى

واضاف مدير المستشفى ان القسم الداخلى والذى يفتتح اول مايو القادم مع احتفالات المحافظة بعيدها القومى ويضم القسم ٦٠٠ سرير و ٨ حجرات للعمليات الكبرى و ٨ حجرات للعمليات الصغرى وقسما متطورا للحروق وقسما للعلاج الطبيعى وبنك للدم وقسما كبيرا للاطفال المبتسرين .

المحافظ اعاد لها الحياة

ويقول الدكتور فايق سعد رئيس قسم الاسنان بالمستشفـى ان هذه المستشفى والتى تبدو الان عملاقة وضع حجر الاساس لها عام ١٩٧٢ اى قبل ١٧ سنة ثم نسوا وتناسوا شيئا اسمه مستشفى دمياط الى ان تولى الدكتور جويلى الامور فاعاد لها الحياة وتم اعتماد الـ ٢٠ مليون جنيه خلال السنوات الثلاث الماضية . ويضيف الدكتور فايق : ان القسم الخارجى للمستشفى يقدم دعما مباشرا للمرضى من خلال الكشف والعلاج بقروش بسيطة ويضرب لنا د . فايق مثلا بقسم تركيبات الاسنان الذى لرغم اطباء الاسنان وانا منهم الى خفض الاسعار فى العيادات الخاصة التى اصبحت تشكو امكانيات المستشفى الجديد .

تطوير الوحدات الصحية

واعلن الدكتـور محمـد نبـيل عبدالرحمن مديـر عام الصحـة بالمحافظة انه تقرر وضع برنامج لتطوير الوحدات الصحية بقـرى المحافظة والتى تبلغ ٥٢ وحدة صحية فى عدة اتجاهـات . الاول : ويتـم بالاتفاق مع هولندا بتكلفـة عشرة ملايين جنيه وقد تم الانتهاء من تطوير الوحدات الصحية بقـرى مركـزى فارسكور والزرقا وبدأ العمل فى تطوير وحدات قرى مركزى دمياط وكفر سعد .. وقال مدير عام الصحة ان الغرض من مشروع التطوير هو رفع المستوى الصحى للمواطنين بالقرى وتزويد الوحدات بالاجهزة الطبية الحديثة وقد تم تحويل ٦ وحدات صحية الى مستشفيات قروية صغيرة تجرى فيها العمليات الجراحيـة فى قرى الخياطة وميت ابو غالب وكفر البطيخ والروضة وشرباص والسرو .

والاتجـاه الثانـى : يتمـثل فى اعتمادات الوزارة التى اعتمدت ٢ مليون و ٧٠٥ الف جنيه لمستشفيات المحافظة منها ٢ مليون و ٢٠٠ الف لاستكمال مستشفى دمياط الجديد و ٥٠ الف لاستكمال مستشفى كفر سعد و ٣٠٠ الف جنيه لانشاء وحدات صحية بقرى المحمديـة واولاد خلف وشط جريبة و ١٥٥ الف جنيه لمستشفى حميات دمياط .

والاتجاه الثالث وهو خطة التنمية المحلية للمحافظة حيث تم اعتماد ١٥٨ الف جنيه لترميم ١٠ وحدات صحية فى قرى غيـط النصارى والشعـراء والبصارطة وميت ابو غالب والسوالم وكفر المنازلة والوسطانى وكفـر سليمان وكفر البطيخ وكفر الغاب .

د . جويلى يتابع اقسام العيادة الخارجية بمستشفى دمياط العام

مندوبـا الرئيـس للتعزيـة

أوفد الرئيس حسنى مبارك . امس . العميد محمد قنديل للتعزية فى وفاة المرحوم العميد بالمعاش يحيى عبد الحليم الجمال .. والعميد عبد الله عبد العزيز للتعزية فى وفاة المستشار حسن عابد ..

عصام راضى

وزيـر الميـاه الاوغنـدى فى زيـــارة للقاهـــرة

وصل روبرت كتابكو وزير المياه والموارد الطبيعية الاوغندى الى القاهرة أمس فى زيارة لمصر تستغرق أسبوعا .. وكان فى استقباله بالمطار المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية

وصرح المهندس راضى بان الهدف من الزيارة هو بحث العلاقات الثنائية والموضوعات الخاصة بالموارد الطبيعية ومياه النيل فى البلدين .

حملة اخرى لازالة تعديات النيل .. اليوم

كتبت - بثينة عبدالحميد :

تستكمل شرطـة المسطحـات .. والمرافق بالجيزة .. اليوم ازالة جميع التعديات على النيل من جهة العجوزة .

وصرح مصطفى المحروقى رئيس حى وسط ان عمر عبدالاخر محافظ الجيـزة قرر تخصيص جزء من المساحة التى تم اخلاؤها اسفل كوبرى ١٥ مايو فى منطقة البالون (٢٥ الف متر) كموقف للسيارات وحديقـة عامة

رصف طريق دمرو سيدى سالم .. اليوم

كتب - فكرى كمون :

يتم اليوم رصف الطريق من سيدى سالم الى دمرو بمحافظة كفر الشيخ بتكاليف مليونين و ١٢٥ الف جنيه .

صرح بذلك المهندس فاروق شبانه مدير عام هيئة الطرق والكبـارى بمنطقة وسط الدلتا .

وقال انه سيتم خلال فبراير القادم رصف طريق سيدى سالم دسوق .

فاروق حسنى يزور الكويت غدا بروتوكول تعاون ثقافى

يبدا فاروق حسنى وزير الثقافة غدا زيارتـه للكويت لمدة ٤ ايام بدعوه من راشد الراشد وزير الدولة لشئـون مجلس الوزراء ورئـيس المجلس الوطنـى للثقافة والفنون والاداب وذلك لبحث امكانات دعم التعاون الثنائى فى تبادل المعارض واشتراك الفنانين الكويتييـن فى البنالى المصرى ومهرجان مسرح القاهرة التجريبى كما سيتم توقيع بروتوكول ثقافى بين البلدين .

ومن المقرر ان يستقبل أمير دولة الكويت وولـى العهد ورئـيس الـوزراء فاروق حسنـى خلال الزياره

دويدار يفتتح غدا مؤتمر مكافحة البلهارسيا

كتبت - نسرين عزيز :

يفتتح د . راغب دويدار وزيـر الصحة غدا .. المؤتمر القومى الاول لتقييم مشروعات مكافحة البلهارسيا فى مصر .

وصرح د . احمد اسماعيل مدير عام الامراض المستوطنـة بوزارة الصحة بان المؤتمر سيناقش خلال يومين مشكلة البلهارسيا فى مصر .. وجهود وزارة الصحة لمكافحتها .. وتقييم نتائج المشروعات والتوعية الاعلامية فى هذا المجال .

المؤتمر تنظمه وزارة الصحـة بالاشتراك مع وزارة الاعلام واكاديمية البحث العلمى ومنظمة الصحة العالمية والجامعات المصرية .

محافظ القاهرة يشهد اول مؤتمر محلى لمناقشة التعديات على اراضى الدولة

● يشهد اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة المؤتمر الشعبى الذى ينظمه مجلس محلى حى مصر القديمة غدا لمناقشة موضوع التعديات على اراضى الدولة واقامة مشروعات اسكان منخفض التكاليف على الاراضى الفضاء المملوكة للدولة بالقاهرة .

● وصرح المهندس فتحى ابو الفار رئيس المجلس المحلى لحى مصر القديمة ان المؤتمر سوف ينـاقش اجراء عملية حصر شاملة للاراضى المعتدى عليها من املاك الدولة وعدم تنفيـذ قرارات الازالـة ومراجعـة التشريعات والقوانين القائمة لتجريم التعدى على اراضى الدولة بعد تزايد هذه الظاهرة .

مؤتمر اتحاد الجامعات الافريقية يبدأ اليوم

يبدأ اليوم مؤتمر اتحاد الجامعات الافريقية بجامعة القاهرة .

وصرح د . السيد حسن حسانين امين المجلس الاعلى للجامعات بأن المؤتمر يستمر حتى يوم ٢ فبراير ويناقش قضايا تطوير التعليم فى افريقيا ودور التعليم فى التنمية .

يحضر المؤتمر رؤساء الجامعات الإفريقية والمهتمون بالتعليم العالى .

د . لويس عوض يتحدث عن المرأة عام ٨٩ بجمعية تضامن المرأة

يتحـــدث د . لويس عوض فى الخامسة والنصف مساء اليوم عن موضوع المرأة عام ١٩٨٩ فى الندوة التى تنظمها جمعية تضامن المرأة العربية بمقرها بشارع قصر العينى .

الجمهـــورية تقــول :

التجمــع الاقتصــادى والترحيــب العربــى

استقبلت الاوساط الاقتصادية العربية بالترحاب الخطوة الهامة التى اتفق عليها الزعماء العرب حسنى مبارك والملك حسين وصدام حسين وعلى عبد الله صالح باقامة تجمع اقتصادى يضم الدول الاربع ويسعى الى تنمية مواردها واستثمار طاقاتها ودعم التنسيق بينها كخطوة متقدمة على طريق تحقيق التكامل الاقتصادى .. باعتباره الحلم الاول لكل مواطن عربى من الخليج للمحيط .

وابرزت ردود الافعال على ما اعلنه الرئيس حسنى مبارك بهذا الصدد عقب انتهاء القمة الاردنية المصرية .. ان التجمع الاقتصادى يعد خطوة متقدمة بعد نجاح اللجان الثنائية المشتركة .. وبداية تتلاءم مع روح العصر واسلوبه فى التقارب والوحدة العملية .. واعاد المراقبون للاذهان النجاح الذى حققته تجربة الوحدة الاوربية من المنظور الاقتصادى التى بدأت بالسوق الاوربية المشتركة ثم وصلت الى مرحلة هامة حيث تم الاتفاق على ازالة جميع الحواجز بينها بحلول عام ١٩٩٢ - واصبحت المجموعة الاوربية تمثل قوة اقتصادية وسياسية كبرى ذات ثقل كبير على المستوى العالمى .. كما ان التجمع المقترح مفتوح الذراعين لاية دولة عربية ترى الانضمام اليه .. وسيحرص كما اكد الرئيس مبارك على التعاون مع الجميع دون حساسيات الامر الذى يجعل منه دعما للتجارب العربية الناجحة التى سبقته . وعلى سبيل المثال مجلس التعاون الخليجى .. ولاحظ المراقبون الجدية الكاملة التى تعالج بها القاهرة هذا الامر والانتهاء من اعداد الاطار المناسب لعرضه على القادة العرب الاربعة عند اجتماعهم القريب ولذلك فقد رأس الرئيس مبارك فى نفس اليوم اجتماعا حضره كبار المسئولين ناقش فيه الصيغة المشتركة .. وذلك بعد اجتماع سابق عقد الاسبوع الماضى لتقييم تجربة اللجان الثنائية المشتركة وبالطبع فان الترحيب العربى بهذه الخطوة الجديدة يضع مسئوليات اضافية على الدول الاربع لتحقيق نموذج يحتذى ..

بانورامامعرض الكتاب

تقدمه : سميرة فكرى :

ضيف للمرة الاولى

وزارة الشئون الثقافية المغربية شاركت للمرة الاولى بـ ٣٠٠ عنوان من بينها اصدارات الجامعات .. المطبعة الملكية ومديرية الوثائق والجناح اهدته لها هيئة الكتاب لرد جميل المغرب فى معرضها الدولى الثانى للنشر والكتاب فى نوفمبر ١٩٨٨ .

تركز المعروضات على التاريخ والادب والتـراث .. من العناويـن التاريخية المغرب عبر التاريخ .. كتابات ماركسية حول المغرب .. فى النهضة والتراكم .. الحركة الوطنية بالمغرب وفـى الادب ملاحظات فى الابداع المغربى المعـاصر .. جدل القراءة .. الرواية المغربية ورؤيـة الواقع الاجتماعى .. الرؤية البيانية عند الجاحظ .

اخبار

● جوائز مسابقة د . سعاد الصباح التى اعلن عنها العام الماضى وتشترك فيها هيئة الكتاب مع منتدى الفكر العربى بعمان توزع من خلال ندوة التواصل والانقطـاع بيـن اجيـال المبدعين العرب يوم الثلاثاء ٣١ يناير وتحضرها د . سعاد الصباح ود . سعد الدين ابراهيم عن المنتدى قيمـة الجوائز ٥٠ الف دولار بواقع ٥ جوائز لفروع الشعر .. الدراسات الروائية والقصة القصيرة .

● جاى لو يسترتج استاذ القانون بكلية حقوق جامعة كولومبيا الامريكية وصل الى القاهرة بدعوة من المركز الثقافى الامريكى وتستضيفه ندوة جديدة اضافتها الهيئة لانشطتها يوم الاثنين ٣٠ يناير يتحدث حول القوانين الدولية لحماية حقوق الناشرين .

ليالى اليوم

فى سراى الامكان

● الحادية عشر صباحا ندوة مابعد نجيب محفـوظ .. ادب الثمانينـات

● الواحدة ظهرا لقاء كاتب وكتاب حول كتاب مذكرات فى السيـاسة والثقافة للدكتور ثروت عكاشة يناقشه فيه رجاء النقاش .

● الثانية والنصف يتحدث د . خليل صابات .. د . جيهان رشتى .. سعد لبيب ود . ممدوح البلتاجى عن الاعلام المصرى على اعتاب القرن القادم .

● محمد حسنين هيكل ضيف اللقاء الفكرى فى الرابعة والنصف .

● وبنـفـس المكـان فى السادسة والنصف تقام الامسية الشعرية الرابعة وتستضيف ابراهيم عيسى .. جميل عبد الرحمـن .. محمـد صالـح .. د . مصطفى رجب .. د . يسرى العزب

● وبسراى يوسف علام تشاهد فى الواحدة ظهرا فيلم الجوع عن قصة نجيب محفوظ واخراج على بدرخان

● وبنفس السراى فى الخامسة تقدم الثقافة الجماهيرية عرضا مسرحيا بعنوان مشهد الشارع

بورصة الكتاب

● كتب احمد رجب الحب وسنينه وصور مقلوبة ونهارك سعيد بجناحى اخبار اليوم ودار المنار العربى تحقق ارقاما قياسية فى المبيعات .

● فى الصباح الباكر ... عروسة الثلج .. الولد والجمل .. البيت الخشبى الصغير وغيرها من القصص المجسمة بالجناح السوفيتى تبيع يوميا مئات النسخ سعر الواحدة ١٨٠ قرشا وعددها يصل الى ٢٥ الف نسخة لكل عنوان .

لاول مرة

● تحملت هيئة الكتاب تكاليف شحن كتب الاطفال بمناسبة اصدار الرئيس مبارك لوثيقة حماية الطفل الامر الذى انعكس على اسعارها بالمعرض .

● المعوقون ومرافقوهم يمكنهم دخول المعرض بالمجان والحصول على اصدارات هيئة الكتاب بتخفيض ٧٥٪ بفـارق اكثر من ٥٠٪ عن التخفيض العادى .

صاحب الشخصية المحورية

جناح خاص بسراى الهيئة لاعمال نجيب محفوظ تتوسطه صورته بالحجم الطبيعى يحتوى على مؤلفاته العربية من اصدار مكتبة مصر ومؤلفاتـــه المترجمة من الجامعة الامريكية وعن ادبه واعماله صدر عن الهيئة ٧ دراسات تباع بتخفيض ٥٠٪ .

وجه من المعرض

منى السيد عبدالعليم طالبة باداب القاهرة .. احرص على زيارة المعرض منذ بداية المرحلة الثانوية .

احرص على شراء روايات كبار الكتاب وهذا العام اشتريت اعمال نجيب محفوظ .. مستوى الثقافة افضل من العام الماضى كما كثرت اللوحات الارشادية ولكن تبقى مشكلة ارتفاع ثمن الكتب وكثرة الاصدارات القديمة .

الارخص

● بلغنى ايها الملك .. بقايا شموع .. اغتراب .. رحيل .. السيف والوردة .. ابناء النهر .. الزحمة .. تداعيات العشق والغربة .. عناوين من سلسلة اشراقات ادبية تباع بـ ٣٥ قرشا فقط بجناح هيئة الكتاب .

الاغلى

● المعجـم الموحـد الشامل للمصطلحات الفنية فى الهندسة والتكنولوجيا يعرضه جناح الكويت بـ ٣٢ جنيها .

فى خدمتــك

تقدمها : أمال حسن

دليل قومى لمشروعات البحث العلمى بالخطة الخمسية

تعد اكاديمية البحث العلمى دليلا قوميا للمشروعات والانشطة البحثية والمؤتمرات والندوات العلمية التى يتم تنفيذها خلال الخطة الخمسية الثانية للبحث العلمى .

صرح بذلك الدكتور ابو الفتوح عبداللطيف رئيس الاكاديمية .

واضاف بانه سيتم توزيع الدليل القومى على كافة الاجهزة التنفيذية والوزارات والهيئات المختلفه ومراكز الانتاج وذلك بهدف تحقيق مزيد من الترابط بين اجهزة البحث العلمى ومراكز الانتاج ومشاركة هذه الجهات فى المشروعات البحثية والمؤتمرات لدفع عجلة التنمية فى مصر .

جاء ذلك فى اجتماع مجلس بحوث النقل والمواصلات والذى عقد امس الخميس بهندسة الزقازيق برئاسة المهندس مشهور احمد مشهور رئيس المجلس .

وقد ناقش المجلس مشروعات الخطة الخمسية والتى تتضمن ٤٠ مشروعا فى مجال النقل والمواصلات من بينهـا مشروع حمايـة السكك الحديدية من تأثير الرمـال والسيول ومشروع دراسة مستقبل مطار امبابة وتأثيـر الضوضاء التـى تحدثهـا الطائرات على العاملين والمترددين على مطار القاهرة والمناطق السكنية المحيطة به .

دورة للحياكة والتفصيل لبنات الشهداء والمقاتلين

تنظم جمعية المقاتلين والشهداء اول فبراير القادم .. دورة تدريبية مكثفة لبنات وزوجـات المقاتليـن والشهداء لتعليمهن التفصيل والحياكة قيمة الاشتراك بالدورة ٤ جنيهات .. وتقبل طلبات الالتحاق من الان .

صرحت بهذا راوية عطية رئيسة جمعية المقاتلين والشهداء وقالت ان انتاجهن سوف يعرض بالمعرض الذى يقام بمناسبة اعياد الام فى مارس القادم .. وسوف تباع المعروضات بسعر التكلفة .

وعلى الراغبات فى الاشتـراك بالدورة التقدم للجمعية امام مديرية امن الجيزة ومعها صورتان شخصيتان حديثتان وان تكون ملمة بالقراءة والكتابة .

دروس دينية ومعارض للملابس وخدمات للمرأة بنادى مدينة نصر

تقرر ان يقام كل يوم اربعاء بمسجد نادى مدينة نصر دروس دينية للسيدات بعد صلاة الظهر يحاضر فيها كبار رجال الدعوة تحت اشراف نفيسة الشهابى .

صرحت بهذا الدكتورة فريال شمس رئـيسة النشاط النسـائى بالنـادى واضافت انـه يقـام معـرض لكل احتياجات المرأة من ملابس ومأكولات كل شهر بالنادى .

واضافت ان اللجنة الدينية تقبل التبرعات العينية والمادية لتوزيعها علـى المـؤسسات والمستشفيـات والملاجىء الواقعة بمدينة نصر حيث توزع كل اسبوع الملابس والبطاطين والمأكولات على الجهات المحتاجة لهذه الخدمات .

قبــلى .. و .. بحــرى

محافظ سوهاج يعيد الانضباط إلى مستشفياتها

مجازاة ١٨ طبيبا وموظفا واحالة ١٥٠ للتحقيق

كتب . بسيونى الحلوانى :

عاد الانضباط مرة أخرى الى المستشفيات والمراكز والوحدات الصحية بمدن وقرى محافظة سوهاج قرر المحافظ على ابراهيم على تطبيق مبدأ الثواب والعقاب على كل تعاملين بهذه المستشفيات من اطباء وموظفين وعمال

أمر المحافظ بتكثيف الحمـلات التفتيشية على المستشفيات والوحدات الصحية والقيام بجولات مفاجئـة للوقوف على سير العمل بها ومستوى الخدمات التى تقدمها للمواطنين ، وأسفرت هذه الحملات والجولات عن مجازاة ١٨ طبيبا وموظفا واحالة اكثر من ١٥٠ للتحقيق .

فى مركز طهطا قرر المحافـظ مجازاة الدكتور بطرس زكى ميخائيل واربعه عشر من الاطباء والعاملين بمستشفى طهطا المركـزى بخصم خمسة أيام من رواتبهم لاهمالهم فى العمل على اعفاء الدكتور ميلاد من العمل كمدير للمستشفى واسنـاد المستشفى الى الدكتور محمد حسن .

وفى مركز المراغة قرر المحافظ خصم خمسة أيام من راتب الدكتور رومانى مهنى عبد الله مدير الوحدة بقرية الجزازرة مركز المراغة وخصم شهر من راتب على عونى قائـد مسئول شئون العاملين بالوحدة .

وفى مراكز البلينا وجرجـا واخميـم والـمنشأة وساقلتـه قرر المحافظ إحالـة ١٥٠ من الاطبـاء والممرضات والاداريين بالمستشفيات المركزية والحميات ومكاتب تفتيش الصحة والصحة المدرسية للتحقيق لتغيبهم عن عملهم بدون عذر .

ومن ناحية اخرى قرر الدكتور شوقى نسيم وكيل وزارة الصحة بسوهاج منع المرضى المحجوزين بالمستشفيات لاجراء عمليات جراحية من شراء اية مستلزمات طبية خاصة بالعمليات الجراحيـة وتـم تدبيـر الاعتمادات اللازمة لشراء المستلزمات الطبية وتوزيعهـا علـى مختلـف المستشفيات .

حكمت المحكمة

يقدمها

قدرى عزب

العلم والحياة

في كل ديوان .. وفي كل مكتب .. تجد الحديث الممتع .. والنقاش الساخن .. حول تعديل الاجور .. الدرجات والعلاوات .. الحوافز والاكراميات .. الظلم والمحسوبيات .. الاقدمية والتخطيات .. الجهال وذوى الشهادات .. وفي النهاية تسمع عن جهود هيئة التنظيم والادارة لتعديل الاوضاع .

الحقيقة اننا نرى العجب العجاب .. نرى بطالة مقنعة في اغلب القطاعات والمؤسسات والشركات .. بمعنى ان الكثيرين لا يبذلون عملا في الموقع .. المفروض انهم يعملون به .. بمعني اكثر صراحة وبساطة .. ان النقمة التي تشبع عشرة بالكاد .. تقذف امام عشرين او ثلاثين .. والشاطر من يستطيع التهام اكبر نصيب ..

لن اخوض في افات النفوس البشرية .. ولن اتعرض للصراعات غير الاخلاقية .. ولن اشير للشللية الانتفاعية .. ولكني اكتفي بالمنطق العلمي والاسلوب العملي .. حتى نقتصد في الوقت الضائع .

قبل التفكير في تعديل الاجور .. لابد من تحجيم العمل والعاملين .. ولابد لكل مدير ان يحدد .. العمالة المطلوبة لانجاز العمل .. فالملاحظ ان كل مدير .. يحاول بمجرد جلوسه في مركز القيادة .. يحاول ان يتشرنق نفسه بطانة خاصة .. من الموجودين ومن المستوردين .. هذه البطانة .. تنال الكثير من المنافع .. الحوافز والعلاوات والترقيات ايضا .. والاغلبية العاملة او غير العاملة مرغمة على ذلك ..

جهات قليلة جدا .. مثل الجامعات ومراكز البحوث .. في منأى نسبيا .. عن ذلك التيار السائد على مستوى الدولة .. بالنسبة للعاملين .. الذين تشملهم النظم الادارية العامة ، بالنسبة لموظفي الدولة .. وبعض المؤسسات المستقلة .. مثل المؤسسات الصحفية ..

فهل قام الجهاز الخطير للتنظيم والادارة بدراسة واقعية .. وبحوث عميقة حقيقية .. للاستفادة بها .. قبل تعديل نظام الاجور ..

ان اخشى ما اخشاه .. ان تزداد الاعباء على الدولة .. وهي اى الدولة في امس الحاجة لكل قرش .. لسد ما عليها من ديون .

ان الرئيس حسني مبارك .. يرجو مخلصا ان يتمتع شعب مصر كله .. بالرخاء والسلام والاطمئنان .. ولكن ما تقترفه الايدى الظالمة .. وما ترتكبه النفوس الجامحة .. وما تفعله قلة باغية .. يقف امام الجهود التي تبذلها القيادة السياسية .

ان مثلا صارخا واحدا .. من الذمم الخربة .. يلقي على مئات الامثلة من الشرفاء .. لذلك سعدت كثيرا عندما كرم الرئيس الذين استشهدوا من رجال البوليس .. ويومى ان يأتي يوم قريبا .. يصلب فيه اصحاب الذمم الخربة .. وتعلق اجسادهم في الشوارع والميادين ..

د . عواطف عبدالجليل

اغتيال أموال زوج .. !

جاءت الايام على غير ما كان يشتهي . واين الامس من اليوم عندما كانت الامال تغزو قلبه مفعمة بكل البهجة والاشراق فاذا بها اليوم وقد انقلبت الى اليأس المرير .. وعادت به الذكرى تنهث .. عشر سنين الى الوراء .. يومها شعر بأن الدنيا قد دانت له طائعه مختارة تفتح له ابواب السعادة على مصراعيها فتختار له زوجة هادئة الملامح رقيقة المشاعر ثم تهيىء له فرصة اغتراف المال من خلال وظيفة محاسب في السعودية

وقبل أن ينطلق بزوجته الى بلاد الغربة اتجه وخماته الى الشهر العقارى ليعمل لها « توكيل عام » تتولى به تصريف اموره المالية وما يستلزمه اعداد وتهيئة عش الزوجية

وتوجه الى بنك فيصل يفتح حسابا يحول اليه ماتتحصل يداه عليه من مال يكون زاده في رحلة الحياة ويكون سلاحا يرد به غدر الزمن .. !

وسافر الزوجان الى السعودية .. وأن هي الا سنوات قليلة حتى عادت الزوجة تحمل طفلين .. فقد تيسرت الامور .. وحان الوقت للبحث عن عش الزوجية

ووجدت الوكيلة والزوجة ضالتهما في شقة تمليك ثمنها ٩٠ الف جنيه سدد ثمنها من رصيد بنك فيصل

وبدأ الزوج يبعث بجهاز ومنقولات شقة الزوجية الفاخرة فاها .. وشارك في عمارة بحصة ثمنها ١٢٥ الف جنيه .. واشترى حصة في شركة تبريد الغربية قيمتها ١٢٥ الف جنيه ايضا .. واشترى المرسيدس بثمانين الف جنيه وبعث بها ليسدد عليها ١٦ الف جنيه رسوما جمركية .. وواصل الرصيد النقدى في بنك فيصل ارتفاعه ليصل الى ١٥٠ الف جنيه ومضت الايام تجرى فتطوى عشر سنوات رأى الزوج ان فيها الكفاية .. لقد حققت له الغربة اضعاف اضعاف ماكان يطمع فيه ويزيد .. وهو وأن كان قد اضاع في الغربة احلى سنوات عمره ، فان الثراء الذى حققه لقادر على أن يعوض سنوات الشباب التي باعها بالمال ليبني بها عشا هادئا يقضى فيه واسرته الصغيرة بقية سنوات العمر

وحزم الزوج حقائبه واستقل الطائرة عائدا يحمل الفوج الاخير من حقائبه وشاحنا لسيارة « فيات » تلحق به .. واتجه الى مسكن الزوجية الذى كان يتوجه اليه لاول مرة بعد عودته النهائية فيجده مغلقا في وجهه

وعاد الى منزل اسرته ليتوجه الى بنك فيصل فيجد أن رصيده صفر .. وان الـ ١٥٠ الف جنيه قد انتقلت الى حساب باسم الزوجة

وذهب الى شركة تبريد الغربية فوجد ان حصته في الشركة التي كانت تقدر بـ ١٢٥ الف جنيه قد باعتها الوكيلة لاخر .. واتجه الى العمارة فيكتشف أن نصيبه فيها والذى اشتراه بمبلغ ١٢٥ الف جنيه قد اصبح باسم الزوجة التي اشترتها من الوكيلة بمبلغ اربعة الاف جنيه فقط .. !

اما السيارة المرسيدس التي دفع فيها ٩٦ الف جنيه فقد باعتها الوكيلة ايضا للزوجة بمبلغ ١٥٠٠ جنيه .. !

ليس هذا فقط فهناك مفاجآت اخرى كثل من القضايا اقامتها الزوجة وحماته ضده منها ماصدر فيه احكام ومنها مالازال منظورا امام القضاء .. فقضية الطلاق حكم فيها بالطلاق . وقضية النفقة حكم فيها بنفقة شهرية للزوجة ١٥٠ جنيها وللولدين ٨٠ جنيها .. وقضية تبديد منقولات ضد الزوج .. واخرى بتزوير قائمة منقولات .. وقضايا اعتداء وضرب وسب ضد الزوج حكم عليه في بعضها بالحبس والغرامة .. ومطالبة بمبلغ ١٧ الف جنيه من الحماه ضد الزوج انفقتها في تأثيث شقة الزوجية وكان على الزوج ان يبدا رحلة دفاع يواجه بها هذا الكم من القضايا بعد أن ضاعت من العمر عشر سنوات لتعيده كما بدأ .. واستطاع محاميه على الكومي أن يلغى حكم الطلاق بعد ان اثبت ان الطلاق تم بالتواطؤ مع شاهدين اولهما كان متهما في عدة قضايا تبديد واصدار شيكات بدون رصيد وحكم عليه بالحبس والغرامة .. واما الثاني فهو مخبر في قسم الوايلي ولم تطمئن المحكمة التي استؤنف امامها الحكمة الى شهادته

واما حكم النفقة فقد الغته المحكمة بعد أن حكم على الزوجة بالنشوز عقب انذارها بالطاعة

واما في دعوى ابتراد شقة الزوجية التي حولتها الوكيلة الى الزوجة فقد استند المحامى الى دعوى مطالبه الزوج بمبلغ ١٧ الف جنيه التي انفقتها في تأثيثها ليؤكد انها اشتريت باموال الزوج

على أن القضية الكبرى بين هذه القضايا هي استرداد الزوج امواله .. او كما على الكومي في عريضة الدعوى .. أن تصرفات الوكيلة « الحما » لابنتها هي تصرفات باطلة قصد بها اغتيال اموال الزوج .. وأنه طبقا للقانون ف الوكيل العام محكوم في تصرفات بالنسبة لاموال الموكل بالاسباب والموافقة عليها من الموكل .. فسحب الاموال من بنك فيصل لم يكن له سبب .. وليس للوكيل أن يستغل مال الموكل لصالح نفسه كما حدث في بيع السيارة المرسيدس وحصة العمارة وهما تصرفان لم يأذن بهما الموكل عملا بحكم المادة ٧٠٦ من القانون المدني وأن مايؤكد سبب انعدام هذه التصرفات انها لو كانت في صالح الموكل لوجب على الوكيلة موافاة الموكل بالبيانات عملا بحكم المادة ٧٠٥ مدني فضلا عن أن هذه التصرفات المطلوب الحكم ببطلانها ليست من اعمال الادارة وكان يجب على الوكيلة ان تقوم بها بتوكيلات خاصة في كل عمل ليس من اعمال الادارة طبقا للمادة ٧٠٢ من القانون المدني

واصدرت محكمة شمال القاهرة حكمها باحالة الدعوى الى مكتب خبراء وزارة العدل لتحديد قيمة المبالغ التي صرفتها « الحماة » من بنك فيصل من حساب الزوج بوصفها وكيلة وكيفية انفاقها للمبالغ التي قامت بصرفها وطبيعة ذلك الاتفاق وكيفية تصرفها في السيارة وتقدير قيمتها وما اذا كان يتفق والمبلغ الذى بيعت به وطبيعة التصرف في حصة العمارة ومدى ملاءمة المبلغ المباعة به والثمن المقدر لها وكذلك تقديم حساب عن حصة الزوج في شركة التبريد

« قـدرى »

---

٢٨ جراما .. تنقذ المتهم

كتب ـ كمال عبد الجابر :

ـ امام محكمة جنايات القاهرة وقف عبد الحكيم فاروق الشهير « بتوسه » في قفص الاتهام لاعادة محاكمته بعد أن حكم عليه غيابيا بالحبس سنتين بتهمة الاتجار في المخدرات

في محضر الضبط قال الضابط انه كان في طريقه بشارع رمسيس لتفقد حالة الامن بمنطقة الوايلي عندما شار اليه احد المرشدين فاوقف السيارة ليبلغه المرشد بان « توسه » يقوم في تلك الوقت بتوزيع المخدرات على المدمنين بشارع الشماع فاتجه بالقوة حتى اذا مالمحه « توسه » القى بشىء على الارض التقطه فتبين انهما لفافتين سلوفان بداخلهما قطعتين من الحشيش ثم قام بتفتيشه فلم يعثر معه على ممنوعات وقام بوزن المخدر فكان ٣٦ جراما وارسل المحضر والحرز الى النيابة التي بعثت بالحرز الى الطب الشرعي للتحليل وجاء تقرير الطب الشرعي بان وزن المخدر هو ٦٤ جراما أى بفارق ٢٨ جراما وشهد الضابط امام النيابة وقال أن الضبط تم في الثالثة مساء وأن حالة الضوء والرؤية كانتا واضحتين لوجود لمبات كهربائية في المنطقة

في جلسة اعادة المحاكمة امام المحكمة برئاسة المستشار جمال عبد العليم وعضوية المستشارين محمد مصطفى ومحمد شلبي قال حسام ابو سعده محامي المتهم أن ضابط الواقعة قرر امام النيابة أن الضبط تم في الثالثة مساء وأن حالة الضوء الرؤية كانتا واضحتين لوجود لمبات كهربائية مضاءة .. وتساءل المحامي .. هل الساعة الثالثة مساء تستدعي وجود لمبات كهربائية لوضوح الرؤية بمنطقة الضبط

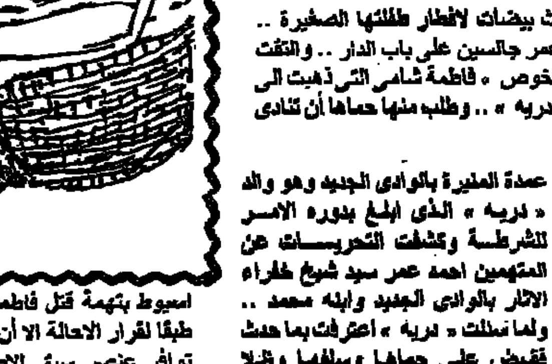
وقال محامي المتهم ان ضابط الواقعة لم يبين في محضره كيفية قيامه بتحريز المخدرات وعدد الاختام التي ختم بها الحرز او اسم صاحب الختم كما أن الطب الشرعي قرر بان المخدرات المضبوطة زنة ٦٤ جراما بينما محضر الضبط قرر بأن المخدرات المضبوطة ٣٦ جراما وهو مايجعل الاتهام محل شك فضلا عن ان شارع شاهد للشماع محل الواقعة يزدحم بالسكان المارة وينتشر سوقا على جانبيه فكيف شاهد الضابط المتهم وسط هذا الزحام

واصدرت المحكمة حكمها ببراءة « توسه »

حسام ابو سعده

ثلاث بيضات قتلت بائعة الخوص ..





كتبت ـ نادية السيد :

خرجت « دريه » من الدار لتشترى ثلاث بيضات لافطار طفلتها الصغيرة .. كان حماها أحمد عمر وسلفها محمد احمد عمر جالسين على باب الدار .. والتقت دريه على بعد خطوات من الدار بصانعة « الخوص » فاطمة شامى التي ذهبت الى دارها لاحضار البيض عندما علمت مهمة « دريه » .. وطلب منها حماها أن تنادى على فاطمة شامى فهو يريدها لامر

ونادت « دريه » على فاطمة شامى ودخلت بها الدار فطلب منها حماها اعداد ثلاثة اكواب من الشاى فاختفت داخل حجرتها تعد الشاى ووضعت البراد على الموقد ثم حملت طفلتها الصغيرة لتذهب بها الى جدها فلم تجد حماها ولا سلفها أو فاطمة شامى في صحن الدار واتجهت الى حجرة سلفها فوجدت فاطمة شامى ملقاة على الارض ولسنها يتدلى من فمها .. وذعرت دريه وسألت عما حدث فقالا انهما وجداها ميتة ثم هدداها أن هي اشاعت الخبر وقام حماها وسلفها بوضع الجثة في جوال والقا عليه حصيرة حتى اليوم التالي حيث نقلاها الى دوره المياه ثم قاما في اليوم الثالث بنقل الجثة بمعاونه عبد الحكيم صبحى الى حديقة عبد الله اسماعيل شقيق دريه حيث عثر عليها الاهالي فابلغوا عمدة المنيرة بالوادى الجديد وهو والد « دريه » الذى ابلغ بدوره الامر للشرطة وكشفت التحريات عن المتهمين احمد عمر سيد شيخ خفراء الاثار بالوادى الجديد وابنه محمد .. ولما تسلمت « دريه » اعترفت بما حدث فقبض على حماها وسلفها وظلا محبوسين على ذمة المحاكمة فلما جاء زوجها بعد تسعة اشهر من الكويت وعلم بانها شهدت ضد حماها وشقيقه طلقها وتزوج ابنه عمه نكاية فيها وفي والدها العمدة الذى ابلغ عن الحادث

وتبين ان سبب الحادث هو سرقة مصوغات المجنى عليها رغم أن المتهم الاول « حما » دريه يعمل في وظيفة شيخ خفراء بمصلحة الاثار كما انه يملك ٨ فدادين اما ابنه محمد المتهم الثاني فهو عامل بالمصلحة

وقدم المتهمين الى محكمة جنايات اسيوط بتهمة قتل فاطمة شامى عمدا طبقا لقرار الاحالة الا أن المحكمة رأت توافر عنصر سبق الاصرار وعندما اتفقا كلتهما على استدراج المجنى عليها الى الدار دون ان يستفزهما احد او تستثيرهما ثائرة أو تنتابهما ثورة نفسية فقضت بمعاقبتهما بالاشغال الشاقة المؤبدة والزامهما بأن يدفعا لابن القتيلة مبلغ ٢٥٠ جنيها على سبيل التعويض المؤقت

وطعن المتهمان في الحكم على يد محاميهما الذى قال أن محكمة الجنايات وقد عاقبت المتهمين بتهمة القتل عمدا مع سبق الاصرار وهو ظرف مشدد فكان من الواجب عليها أن تنبه الدفاع حتى يتمكن من ابداء دفاعه للوصف الجديد

وقضت محكمة النقض برئاسة المستشار حسن عمار وامانة سر شفيق توفيق معوض واحمد سيف الدين بنقض الحكم واعادة محاكمة المتهمين لانه كان لزاما على محكمة الجنايات وقد اتجهت الى تعديل التهمة باضافة ظرف سبق الاصرار المشدد انه تنبه الطاعنين لهذا التعديل لابداء دفاعهما فيه اما وقد خلى الحكم ومحضر الجلسة بما يشير الى قيام المحكمة بتنبيه الطاعنين الى تعديل التهمة فان اجراءات المحاكمة تكون معيبة لاخلالها بحق الدفاع

---

١٥ سنة لمالك ثلاث عمارات بالمقطم

احيل عاصم على القولي صاحب الشركة الشرقية للمباني متهما باقامة ثلاث عمارات بدون ترخيص على تلال المقطم اما العمارة الاولى فبلغت تكاليف الاعمال فيها حتى تم ضبطها ٢٣٩ الفا و ٨٠٠ جنيه وبلغت تكاليف العمارة الثانية ٢٣٢ الفا و ٢٥٠ جنيها والعمارة الثالثة ٣٥٢ الف جنيه

وأمام محكمة جنح البلدية برئاسة القاضي محمد كامل وحضور هشام النجار وكيل النيابة وامانة سر محمد الحسيني كانت محاكمة عاصم القولي في ثلاث قضايا بناء بدون ترخيص عن العمارات الثلاث

واصدرت المحكمة حكمها في القضية الاولى بتغريم المتهم مبلغ ٢٣٦ الفا و ٨٠٠ جنيه والزامه بغرامة اضافية مثلها وحبس المتهم خمس سنوات مع الشغل وكفالة ٢٠ الف جنيه لوقف التنفيذ

وفي الثانية اصدرت المحكمة حكمها بتغريم المتهم ٢٣٢ الفا و ٢٥٠ جنيها وغرامه اضافية مثلها وحبسه خمس سنوات مع الشغل وكفالة ٢٠ الف جنيه لوقف التنفيذ



محمد كامل

وفي القضية الثالثة تغريم المتهم ٣٥٢ الف جنيه وغرامة اضافية تعادلها وحبس المتهم ٥ سنوات مع الشغل وكفالة ٢٠ الف جنيه

خطابات زوجية مشجعة ودعوى طلاق

كتبت ـ هدى مراد :

كان سفره الى الخارج بموافقتها حتى يتمكن من توفير المال اللازم لاعداد وتجهيز مسكن الزوجية وسافر احمد عقب عقد قرانه في ١٤ مايو ٨٤ الى الولايات المتحدة للعمل وانهالت رسالات الزوجة على الزوج تشجعه وتطالبه بالتجلد والصبر حتى يتمكنان من اعداد مسكن الزوجية .. ومضت سنتان وبعث احمد بنقود لزوجته على بنك فيصل لتجهيز منزل الزوجية فتسلمتها .. وطلب اليها ان تسافر اليه لتقضى معه بعض الوقت في امريكا وتقدمت باستمارة للسفارة الامريكية لكنها فجأة عدلت عن السفر ثم كانت دعوى اقامتها ضد زوجها امام محكمة القاهرة للاحوال الشخصية تطلب فيها الطلاق لان زوجها تركها بعد عقد قرانه عليها لمدة ثلاث سنوات بعد ان وعدها بتجهيز منزل الزوجية ولكنه لم يف بوعده دون عذر وانها كشابة تخشى على نفسها من الفتنة وأن الهجر يصيبها بالضرر

وقال المحكمة برئاسة حماد ابو طالب وعضوية جمال حسن ويسرى فكرى وحضور ممثل النيابة محمود عبدالحكيم وامانة سر حسن احمد محمود وبعد أن استمعت الى شهود الطرفين حيث قال شاهداها ان الزوج لم يوف بوعده بخصوص شقة الزوجية بينما قال شهوده بارساله النقود لتأثيث شقة الزوجية

ان الثابت مما جاء بشهادة شاهدى المدعى عليه التي تطمئن اليها المحكمه ان المدعى عليه عقد قرانه على المدعية متفقا معها للسفر الى امريكا للعمل لتوفير المال اللازم لاعداد وتجهيز مسكن الزوجية وان غيبته بالخارج كانت برضا وموافقة المدعية وهو الثابت ايضا من الخطابات المقدم صورتها من الزوج وهي حجة عليها بما فيها فلم تطعن عليها وفيها تشجعه على عمله بالخارج طلبه منه ارسال المال اللازم لشراء مسكن الزوجية ولوازمه وتعده فيها بالصبر والانتظار لحين استكمال مستلزمات مسكن الزوجية الامر الذى ينتفي مع زعمها بانها تتضرر من ترك المدعى عليه لها وكان سفره للخارج للعمل للحصول على المال اللازم لاتمام الزواج وهو عذر شرعي ومقبول ومن ثم تكون الدعوى على غير سند من الواقع والقانون ممايتعين معه القضاء برفضها

الردود على رسائل القراء

يقوم بالرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانوني للصفحة تليفون ٧٥٤٢٤٤

ـ حسين ٠ ا ٠ شارع اخوان الصفا
ـ محرم بك :

● حكم عليه استئنافيا بدفع نفقة شهرية ثلاثين جنيها لاولاد شقيقه المتوفى رغم حصولهم على معاش من وزارة الصناعة حيث كان يعمل والدهم .. وصدر الحكم عليه لانه اعزب رغم انه خاطب لفتاة وله شقيق متزوج يعمل في محافظة الاسكندرية .. ويسأل عن مدى استمرارية هذه النفقة وهل يستطيع ايقافها عند عقد قرانه

● ● من المقرر شرعا ان لانفقة للصغير اذا كان له معاش او ايراد وتستطيع اقامة دعوى للحكم بابطال المفروض لابناء شقيقك فاذا لم تستطع فالنفقة تستمر حتى يكتسب المحكوم له بالنفقة

ـ فؤاد .. مساكن ناصر ـ بورسعيد :

● قدم لخطيبته شبكة قيمتها ٣ الاف جنيه وهدايا في حدود ١٥٠٠ جنيه ثم حدث خلاف بينه وبين خطيبته واسرتها

يرفضون رد الهدايا والشبكة اليه

● ● لك الحق في اللجوء الى المحكمة لرد الشبكة المدفوعة وذلك اذا كان العدول عن الزواج من جانب المخطوبة لا من جانبك انت اما ماصرفته وانفقته تستطيع طلب التعويض عن فسخ الخطبة اذا كان الفسخ من جانبهم

ـ عبد الوهاب الشافعي المنيجي ـ الاسكندرية :

● صدر قرار بنقله الى الاسكندرية ووجدت زميلا يعمل بالاسكندرية صدر قرار بنقله الى القاهرة . ويسأل هل يستطيع كلاهما استبدال مسكنيهما

● ● قانون الايجارات حدد الاحوال التي يتم فيها تبادل الوحدات المسكنية وهي الظروف الصحية والاجتماعية أو ظروف العمل ومن حق كل منكما تبادل المسكن واخطار المالك بذلك فاذا رفض فيمكن لكما اللجوء للمحكمة للمطالبة بتحرير عقد ايجار واثبات البدل

رد خاص

● كامل اسماعيل عبد الموجود ـ البدارى ـ اسيوط :

ـ من حقك قانونا ان تتصرف بالبيع في نصيبك المورث لك من والدك على الشيوع وليس مفرزا أو بعد اجراء القسمة سواء كانت القسمة اتفاقية ام قضائية فلك الحق في بيعه مفرزا

● ● ●

● جابر مصطفى دسوقي ـ براجيل ـ منوفية :

ـ بتوقيعك على الشيكات اصبحت مسئولا مسئولية جنائية ومدنية عن كل شيك طبقا للمادة ٣٣٧ عقوبات

● ● ●

● كمال ٠ ع ٠ م ـ شارع السنترال ـ نجع حمادى :

ـ اذا كان عقد البيع الصادر من عمك لوالدك يحمل توقيعه والثمن وحدود الارض المبيعة فهو يعتبر عقدا صحيحا ونافذا

قرآن وسنة

اجابات موجزة الى القارىء مبروك عبد الفتاح عوض صديق باب قرآن وسنة ، واني اقدر عاطفته الدينية واسأل الله له حسن المثوبة .

★ تعود الناس عندما يتمون بناء منزل ان يذبحوا ذبيحة يطعمون منها الفقراء ويحيون بها الاقارب والجيران ، وهذا عمل جائز لا حرمة فيه اما ان الذبيحة تطرد الشياطين وتحفظ المنزل من وراء الجن ، فهذا من الخرافات وعلى اى حال فالاكل من هذه الذبيحة جائز ، لانها ذبحت بطريقة شرعية ، ولا يضر ما يقصده الذابح من ذبحها .

● اذا مات بجوارك شخص غير مسلم ، وله مال ولا يعرف له اقارب ، فان من واجب جيرانه ان يغسلوه ويكفنوه ويدفنوه وذلك احتراما لآدميته . وينفق على تجهيزه من ماله . ولا يأخذ المسلمون شيئا من تركته ولكن تسلم للحكومة باعتبارها بيت المال العام ، وطبعا لا يدفن في مقابر المسلمين .

★ وقت صلاة المغرب ضيق محدود . فمن لا يكون من اصحاب الضرورات ، كالنائم والذى لا يجد ماء . والانثى التي في عادتها ولم ينقطع الدم عنها .. الخ لايجوز له ان يؤخر صلاة المغرب اكثر من نحو عشرين دقيقة او خمس وعشرين على الاكثر وهو الوقت الذى يمكن ان يتطهر فيه ويقضي حاجته او يغتسل غسلا عاما وما فوق هذا الزمن يسمى الوقت الضرورى الذى يباح التأخير اليه لاصحاب الضرورات فقط . اما تأخير صلاة المغرب الى ما يقرب من وقت العشاء لمشاهدة مسلسل تلفزيوني او الاستماع الى حادثة مشوقة او لمجرد الكسل والتراخي فهذا اثم تجب التوبة منه .

وكما ان الصلاة لوقتها ـ اى في اول الوقت من افضل الطاعات ـ تأخيرها ايضا من الاثام ، وقد شبهت صلاة المغرب بالجوهرة التي اذا لم تلتقط اختفت او امحت فقيل .. المغرب جوهرة فالتقطوها ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى المغرب اردفها بصلاة السنة قبل قراءة ما تختتم به الصلاة ، ويقول : انه وقت ترفع فيه الاعمال فأحب ان ترفع اعمالي كاملة .

د . عبد الجليل شلبى

الموسوعة القانونية

الايجـارات ـ ٤٧

● تكليف المستاجر بالوفاء بالاجرة شرط اساسي لقبول دعوى الاخلاء للتأخير في سدادها .. خلو الدعوى من التكليف أو وقوعه متضمنا اجره غير مستحقه اثره عدم قبول الدعوى

(الطعن ٣٢٩ لسنة ٥٢ جلسة ٤ ـ ٦ ـ ١٩٨٣)

التأجير من الباطن والتنازل عن عقد الايجار :

● دعوى الاخلاء للتأجير من الباطن أو التنازل عن عقد الايجار دون اذن هي دعوى بفسخ عقد الايجار ـ وجوب اختصام المستأجر الاصلي

(الطعن ٧١٧ لسنة ٥٠ ق جلسة ٤ ـ ١٢ ـ ١٩٨٦)

● طلب اخلاء المستأجر من العين المؤجرة لمخالفته الشرط المانع من التأجير من الباطن ـ لايعد تعسفا في استعمال الحق

(الطعن ١١٩٥ لسنة ٥٠ ق جلسة ١٣ ـ ٤ ـ ١٩٨٧)

● استرداد المستأجر الاصلي للعين المؤجرة بعد تأجيرها من الباطن لايزيل اثر المخالفة ـ للمؤجر طلب اخلائه من العين

(الطعن ١٢٧٧ لسنة ٥٠ ق جلسة ١٣ ـ ٤ ـ ١٩٨٧)

م ٠ عبد الرؤوف قبطان
رئيس محكمة جنايات المنصورة

كل الفنون

حسن عثمان

ممثلة الاسكندرية .. تتجه للغناء

اتجهت الممثلة صباح رستم الى الغناء وسجلت البومها الاول وهو بعنوان « خلينا اصدقاء » ويضم الالبوم ست اغنيات مختلفة الالوان من تأليف الشاعر محمد زكى الملاح وتلحين ابراهيم رافت وترى صباح ان عودتها لساحة الفن كمطربة سيضيف شيئا جديدا للاغنية لمحافظتها فى الاداء على الطابع الشرقى صباح تستعد لحفظ اغنيتين الاولى من تلحين الموسيقار سيد مكاوى والثانية لحسين فوزى وهما من تأليف نفس الشاعر .

صباح رستم

القناة الاولى

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (الاحزاب) تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .
- ١١,٠٦ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٧ برنامج (من اقوال الصحف) .
- ١١,١٨ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد حوار بين العروسة (كرنبة) والمذيعة والاطفال اغنية للاطفال .
- ١١,٣٨ برنامج (قف خطر على الصحة) اعداد وتقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد حلقة عن خطورة تناول الاطفال للحلوى بكثرة وتأثيرها على صحة وسلامة الاسنان من خلال لقاء مع الدكتور خالد عبيد استشارى طب الاسنان واخصائى علاج الجذور .
- ١١,٥٠ اغنية روح قلبى يامصر هانى شاكر .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٨ اذان الظهر .
- ١٢,١٠ من اقوال الرسول .
- ١٢,١٤ الحلقة الحادية عشر من المسلسل العربى المعاد (غدا تتفتح الزهور) بطولة سميرة احمد ومحمود ياسين وصلاح قابيل
- ١٢,٥٨ برنامج الدين المعاملة الموضوع العبادة فى الاسلام المتحدث د . احمد السايح اخراج فاروق امين .
- ١,٠٤ ختام الفترة الصباحية .

فترتا المساء والسهرة :

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ محمود عبدالحليم .
- ٣,٠٨ اذان العصر .
- ٣,١٢ من اقوال الرسول .
- ٣,١٣ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة .
- ٣,١٤ برنامج عالم السيرك اعداد وتنفيذ عواطف ابو جبل
- ٣,٢٦ برنامج الاطفال اخراج حامد عبدالعزيز يتضمن فقرات فنية من احتفال مدرسة حسام الدين بقاعة سيد درويش بالهرم .
- ٣,٤٨ برنامج الفن الشعبى اعداد واخراج شوقى جمعة حلقة عن فنان الشعب بيرم التونسى فى ذكرى رحيله .
- ٤,٠٨ برنامج خير بلدنا اعداد وتقديم صلاح سليمان اخراج سميرزكى موضوع الحلقة استصلاح واستزراع الاراضى الصحراوية ومشاكل واضعى اليد .. ولقاءات مع احمد الليثى رئيس مجلس ادارة جنوب التحرير ومحمد فتح الباب مدير عام وزارة الزراعة وزاهر حواس مدير عام اثار الجيزة ومحمد كمال جعفر وكيل وزارة الزراعة .
- ٤,٣٠ برنامج (دنيا السياحة) اعداد حسن الصغير تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى – لقاء مع سيد موسى رئيس هيئة وتنشيط السياحة .
- ٤,٥٢ البرامج التعليمية – لغة انجليزية للثانوية العامة – تقديم د . سعاد فطيم اخراج محمد الفولى الموضوع الوحدة ٧٢٦ .
- ٥,٢٢ طبيعة للثانوية العامة تقديم حسن فودة اخراج فوزية عبدالحميد الموضوع مقياس الجهد واستعمالاته .
- ٥,٢٨ اذان المغرب .
- ٥,٣٢ من اقوال الرسول .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٢٠ صورة حية من مجلس الشورى .
- ٦,٤٨ اذان العشاء .
- ٦,٥٢ من اقوال الرسول .
- ٧,١٨ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى الجوارح اخراج سمير سيف بطولة صفاء ابو السعود – صلاح السعدنى – محسنة توفيق – يوسف شعبان – احمد بدير .
- ٨,٠٤ فترة اعلانية .
- ٨,٠٧ برنامج الاطفال (الالة العجيبة) تقديم احمد مختار اخراج زكريا ابو هيبة .
- ٨,٢٣ برنامج على الطريق اعداد وتقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .
- ٨,٥٤ حديث الروح الموضوع الغاية من الحياة المتحدث د . رشدى فكار
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٢٠ النشرة الجوية .
- ٩,٤٧ السهرة مع برنامج (نادى السينما) يعرض الجزء الثانى من الفيلم اليابانى (الساموراى السبعة) اخراج اميرا كيروساوا . وفى هذا الجزء تبدأ القرية الاستعداد لمواجهة العصابة ويقوموا الساموراى بغارة على موقع العصابة والقلعة حتى تتحرك العصابة وتبدأ اللحظة الحاسمة عندما تحاول العصابة الاستيلاء على الغنائم كعادتهم كل عام ولكنهم يفاجأون بمقاومة من القرية بقيادة الساموراى ويذهب ضحايا من الجانبين وفى النهاية تعود الارض للفلاحين مرة اخرى
- ١١,٤٢ برنامج انباء وصحافة .
- ١١,٥٢ القران الكريم ما تيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
- ١١,٥٨ السلام الوطنى وختام .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١١,٤٥ مساء يلتقى على فايق زغلول فى برنامج مسرح المنوعات مع طلاب كلية التربية بالسويس ويقدم لهم مسابقات ثقافية يشترك فى تمثيلها فاطمة مظهر – نبيل الهجرسى – فادية عكاشة – محمود التونى .

الشعب

٩,٢٠ مساء فى برنامج امسية السبت تستمع الى سهرة مع الكاتب الصحفى زهير صبرى بجريدة الاخبار ويتحدث عن مشواره مع كتابة الاغانى ويقدم اخر لحن للملحن الراحل احمد صدقى والمطرب محمد قنديل .

صوت العرب

فى منتصف الليل بمناسبة الاحتفال بالعيد الماسى لميلاد الشاعر الغنائى مامون الشناوى تقدم امينة صبرى حديثا كانت قد سجلته معه فى برنامج (حديث الذكريات) منذ عشر سنوات

على فايق زغلول — امينة صبرى

القران الكريم

فى مجلة الفكر الاسلامى ١٠,١٠ مساء تستمع الى كلمة العدد حول عبادة الله وكلمة للدكتور احمد عبدالرحيم السايح عن عقيدة المؤمن وفقرة بعنوان ماثورات خاتمة المجلة يقدمها رياض فهمى .

مهرجان الربيع فى العين .. بعيدا عن المجاملة

مطلوب لجنة متخصصة تخطط للمهرجان القادم

رسالة الامارات
يكتبها ـ صلاح درويش

النيات الحسنة والطيبة .. والتمويل الكافى لانجاح مهرجان الربيع الذى يقام منذ عامين بمدينة العين فى دولة الامارات العربية المتحدة متوافران على اعلى مستوى .. ولكن ما شاهدته فى مهرجان هذا العام يدل صراحة على بدائية التنظيم والارتجال فى التخطيط ، وعدم وجود برنامج مدروس دراسة تجعل من هذا المهرجان نموذجا يحتذى فى الخليج بل وفى العالم العربى ، حيث يرعى هذا المهرجان الشيخ سعيد بن طحنون عضو المجلس التنفيذى لامارة ابو ظبى ونجل ممثل الحاكم فى المنطقة الشرقية ، وهو شاب لا يزيد عمره على اربعة وعشرين عاما تخرج فى جامعة العين – كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ولا يبخل على انجاح المهرجان بأى دعم مادى او معنوى .

وما دامت عوامل انجاح هذا المهرجان مضمونة ومتوافرة فلماذا لا تتوافر له ايضا العوامل المساعدة والتى تتمثل فى العنصر البشرى الذى يفكر ويحسن التفكير وتكون له خبرة ودراية سابقة بتنظيم واعداد المهرجانات العالمية .. ويتساوى فى ذلك ان يكون هذا العنصر البشرى من الموظفين او غير الموظفين .. المهم ان يكونوا فى النهاية متخصصين فى هذه اللعبة .. يتعاونون مع العناصر المجاهدة التى تحملت عبء المهرجان الاول والثانى (عدنان العلمى .. حسن وهدان ويدير الشئون المالية نبيل اسماعيل .. الذين يمثلون شركة فنادق ابو ظبى فمثلا لابد من تكوين لجنة دائمة لهذا المهرجان يزور بعض افرادها المهرجانات العربية والاجنبية التى تقام كل عام ليختاروا منها ابرز واشهر الفرق اذا كان الهدف من اقامة مهرجان العين هو التسويق السياحى العربى او الاجنبى لمدينة العين الجنة الخضراء فى الخليج التى تمتاز بمياهها الجوفية وابارها الكثيرة ..

وان يتم اختيار المطربيين والمطربات الذين يحضرون المهرجان من المشاهير وليس من المغمورين او اشباه المطربين والمطربات .

ولضمان الرعاية العالمية للمهرجان مثل كل المهرجانات الدولية يدعى مجموعة من الصحفيين وممثلى محطات التليفزيون من الدول التى تشارك فرقها وفنانوها فى مهرجان العين .. لان مجموعة الصحفيين سيكونون فيما يكتبونه مراة صادقة فى نقل ما يحققه المهرجان من نجاح .. وهذا ليس بالصعب او المستحيل على بلدية العين او الشيخ سعيد بن طحنون الذى يتمنى ان يكون مهرجان مدينته فى تعداد المهرجانات العالمية .

والذى دفعنى الى ذلك .. ان فى مدينة العين اماكن سياحية يقدم المهرجان من خلالها تضمن له رواجا سياحيا محليا وعالميا من ابرزها مدينة هيلى التى تضم احدث مسرح مكشوف .. وقاعة التزحلق التى تتحول الى مسرح نموذجى .. ومسرح البلدية الفخم .. وفى مقابل هذه الامكانات كان الاخراج الساذج والبدائى لعروض الفرق .. وكان الاضطراب فى اعداد البرنامج اليومى للمهرجان وعدم توفير المناخ المناسب لاقامة الفرق المشاركة مما انعكس على اداء ومستوى الكثير من الفرق .

اخيرا .. لابد ان يعمل المشرفون على المهرجان من اجل نجاحه والارتفاع بمستواه .. لان مهرجان الربيع فى العين وجد ليستمر ويبقى . وقد لمست ذلك فى لقائى مع الشيخ سعيد بن طحنون راعى المهرجان .

الشيخ سعيد بن طحنون وكبار مساعديه فى بداية المؤتمر الصحفى مع الوفد الاعلامى المصرى وهو الوفد الاعلامى الوحيد من الدول العربية فى المهرجان .
تصوير الليثى محمد

اختيار الفرق والفنانين يتم بالأسلوب « الرسمى »

كرم مطاوع .. وهموم المسرح الخليجى

تقام يوم ٧ فبراير القادم فى امارة دبى ندوة عن هموم المسرح الخليجى ينظمها المسرح القومى للشباب بالمدينة تستمر يومين بجمعية دبى للفنون الشعبية .

يشارك فى الندوة من مصر الفنان كرم مطاوع ومن الكويت سعد الفرج ومن البحرين خليفة العريفى .. ومن الامارات عدد من المهتمين بالمسرح والعاملين فيه ..

تتناول الندوة المعوقات التى تواجه الحركة المسرحية بمنطقة الخليج .

كرم مطاوع

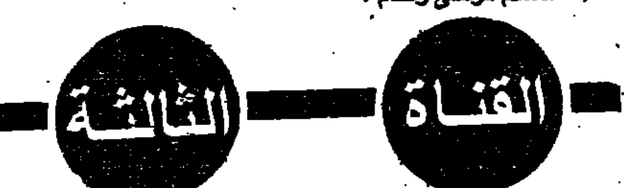
القناة الثانية

مذيعة الربط : ناهد سالم – محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد تفسير الدكتور عبدالله النجار الموضوع الايمان اخراج سميحة القناوى .
- ١,١٣ عرض سريع للبرامج .
- ١,١٦ برنامج الاطفال نغمات صغيرة تقديم صفاء قطب واخراج احمد مصطفى حلقة مع الفنان هانى شنودة عن مواصفات لحن الاطفال .
- ١,٣٦ برنامج (رحلة العجائب) تقديم كاميليا العربى اخراج جيهان يحيى .
- ١,٥٠ برنامج كل اطفال العالم تقديم ليلى موسى اخراج فاطمة عبدالعزيز .
- ٢,٤١ برنامج طريق البطولة تقديم مهرة راشد اخراج عبدالتواب البحيرى حلقة عن ابطال مصر الناشئين تحت ١٢ سنة فى السباحة والحاصلين على بطولة افريقيا ولقاء مع مدربهم الكابتن محمد عبدالمنعم .
- ٢,٥٧ برنامج لكل الناس تقديم فاطمة فؤاد واخراج محفوظ منير حلقة خاصة عن ندوة توزيع السكان واستراتيجيات التنمية وحديث للدكتور صبحى عبدالحكيم عن تكنولوجيا توزيع السكان وحديث للدكتور ابراهيم بدران عن التعليم وتوزيع السكان .
- ٣,٠٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .
- ٣,١٥ موجز الانباء .
- ٣,٢٠ المسلسل الاجنبى (بيتون بليس) .
- ٤,٥٠ منوعات اجنبية للمطربة الفرنسية ميراى ماتيه .
- ٤,٥٥ لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد اخراج محاسن شعبان طريقة عمل الكرواسون .
- ٥,١٠ برنامج كشكول تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن لقاءات مع الاديب فؤاد قنديل والشاعر وليد منير والناقد محمد عنانى .
- ٥,٢٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
- ٥,٤٠ برنامج علم نفسك تقديم فرج عبدالوهاب اخراج صلاح سمهان الموضوع صناعة الصابون فى المنزل .
- ٥,٥٦ تنويه عن سهرة الليلة .
- ٥,٥٧ برنامج (ادم وحواء) تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف الموضوع مرتب الزوجة حق لمن ؟
- ٦,٢٩ رسائل الدول العربية .
- ٦,٤٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
- ٦,٥٠ برنامج حدوتة قبل النوم تقديم صفاء قطب اخراج احمد مصطفى .
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية .
- ٧,١٥ خمسة لصحتك تقديم د . وسيم السيسى مستشار المسالك البولية اخراج مرزوق ابراهيم الموضوع تضخم البروستاتا بسبب البلهارسيا .
- ٧,١٩ البرامج التعليمية – لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى الموضوع الميزان الصرفى والكشف فى المعاجم .
- ٧,٣٦ دبلوم زراعى – تقديم محمد عبدالحميد الدسوقى اخراج احمد عويس الموضوع تسويق المنتجات الزراعية .
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية .
- ٨,١٥ لقاء الايمان تقديم فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه الموضوع عائشة بنت ابى بكر رضى الله عنها .
- ٨,٢٧ برنامج سباق السحاب تقديم مدحت شلبى اخراج مهدى القماطى لقاء ثقافى ورياضى بين فريقى قطر وسلطنة عمان ضيوف اللقاء ليلى نظمى – قمر – حبيبة .
- ٩,١٧ الفترة الأعلانية الاولى .
- ٩,٢٠ الحلقة ٢ من مسلسل نوتس لانديج .
- ١٠,٠٥ رسالة معرض القاهرة الحادى والعشرين للكتاب تقديم راوية راشد واخراج سليمان خليل .
- ١٠,٢٠ نافذة على العالم تعليق منال الاتربى اعداد سهير ربيع .
- ١٠,٢٨ نشاهد غدا .
- ١٠,٣١ الفترة الاعلانية الثانية .


فايزة احمد

- ١٠,٣٩ سهرة السبت اعداد ايمن كمال ، تقديم كاميليا العربى اخراج نبيل هاشم الجزء الثانى من موضوع الفن والحضارة يتخلل اللقاءات اغنيات لفايزة احمد (دنيا جديدة) والموسيقى العربية (مصر يام الدنيا) وليلى مراد ومحمد فوزى (طيار) وفريد الاطرش (عش انت) وعبدالحليم حافظ (قولوا له الحقيقة) وعمر فتحى (عاشق سواد الليل) ومحمد الحلو (المزمار) وسيد مكاوى (وحياتك ياحبيبى) وسمير غانم (استعراض ترافولتا) وام كلثوم (اراك عصى الدمع) .
- ١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٤٠ القران الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .
- ١٢,٤٨ السلام الوطنى وختام .



- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران كريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ برنامج (أ . ب مصر) .
- ٥,٣٥ برنامج ملف للعرض اخراج محمد السيد عاشور .
- ٥,٤٥ برنامج ريبورتاج .
- ٦,٠٠ برنامج فنون تقديم جمال ابو على اخراج كمال محجوب .
- ٦,١٥ برنامج مزيكا .
- ٦,٢٥ برنامج حوار بلا حدود .
- ٦,٥٥ الحلقة الاجنبية الطويلة .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٣٠ برنامج ليالى اخراج سميحة نصحى .
- ٩,١٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,٢٠ القران الكريم .
- ٩,٢٥ السلام الوطنى وختام .

نجوم القاهرة .. فى دبى

بدأ المخرج يوسف مرزوق فى استديوهات دبى تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل الجديد المأخوذ عن ثلاثية نجيب محفوظ يستمر التصوير لمدة شهرين .

من نجوم القاهرة المشاركين فى المسلسل والموجودين هناك محمود مرسى (السيد احمد عبدالجواد) وهدى سلطان (امينة) وتيسير فهمى (عيشة) ومديحة حمدى (خديجة) ومعالى زايد ومحمد توفيق وصلاح السعدنى وممدوح عبدالعليم وشويكار ونبيل الدسوقى وجمال اسماعيل وسامى مغاورى وانور محمد .

المسلسل ٣٠ حلقة ، سيناريو وحوار محسن زايد وهو انتاج مشترك بين مصر ودولة الامارات العربية المتحدة .

امسية اندونيسية

تقيم اليوم السبت جمعية السيدات الاندونيسيات فى القاهرة امسية اندونيسية تحت اشراف حرم سفير اندونيسيا بالقاهرة .. يقدم فى الامسية عرضا للملابس القومية التى تتميز بها الاقاليم الاندونيسية .. بالاضافة الى الموسيقى التقليدية والاغانى الشعبية الاندونيسية .. دعى لحضور الحفل محافظ القاهرة واعضاء السلك السياسى والدبلوماسى الاجنبى .

بعد ١٨ عاما تقوم باخراج الصديقات الثلاث

تبدأ الفنانة نورا فى الشهر القادم تصوير فيلمها الجديد (الصديقات الثلاث) قصة وسيناريو وحوار عبدالجواد يوسف واخراج نعمات رشدى يشارك نورا البطولة كلا من هشام عبدالحميد ، سماح انور .. سميرة صدقى .

الفيلم تدور احداثه فى اطار اجتماعى حول ثلاث صديقات تتهم احداهن ظلما فى جريمة قتل فتساعدها الصديقتان فى اثبات براءتها .

من المعروف ان مخرجة هذا الفيلم نعمات رشدى عملت على مدى ١٨ عاما مساعدة لاخراج مع حسين عمارة ويعتبر هذا الفيلم هو التجربة الاولى لها فى الاخراج .

نورا

« يــوم قتل الزعيم » على مسرح الطليعة

تحولت رواية الأديب الكبير نجيب محفوظ (يوم قتل الزعيم) الى عمل مسرحى بعنوان (القاهرة ٨٠) تجرى بروفاته حاليا ليقدم على مسرح الطليعة اول الشهر القادم .. من اخراج سهير العصفورى وبطولة محمد عوض وناهد رشدى وابراهيم يسرى واحمد عقل وليلى صابونجى وراوية اباظة ويسرية الحكيم واحمد عطية وعصمت الشناوى ويوسف رجائى وعبير لطفى موسيقى والحان على سعد .

اعد الرواية للمسرح السيد طليب وهى كوميديا سياسية موسيقية تعالج التطرف والتعصب بشكل عام وتبدأ احداثها بثورة ١٩ وتمر بثورة ٢٣ يوليو وحرب اكتوبر ٧٣ ثم عهد الانفتاح حتى مقتل انور السادات .

يمثل عوض شخصية رجل على المعاش يدعى (محتشمى) وترمز الى شخصية الاديب الكبير نجيب محفوظ الذى يعيش هذه الاحداث على حد قول محمد عوض .

هذه اول مسرحية لعوض فى الطليعة .

محمد عوض

فيلم حريمى .. للرجال فقط !

تبدأ الفنانة سهير رمزى اول فبراير تصوير فيلمها الجديد (نساء صعاليك) تأليف وسيناريو وحوار محمد البسيونى اخراج نادية حمزة .. الفيلم جميع ابطاله نساء ولا يشترك فيه الرجال مطلقا فى اول تجربة من نوعها فى السينما المصرية .. ويشارك سهير البطولة كل من رغدة – سماح انور – والوجه الجديد (بيريهان) .

يطرح الفيلم من خلال فكرته سؤالا مهما – لماذا يخون الرجل زوجته حتى لو كانت جميلة الجميلات .. والفيلم يخاطب الرجل بصفة عامة .. واى رجل يشاهد الفيلم سيكون بطل الرواية .

هدية نقابة الموسيقيين للاصوات الجديدة

وافقت لجنة الموسيقى والغناء فى اتحاد الاذاعة والتليفزيون التى يراسها الموسيقار محمد عبدالوهاب على الاقتراح الذى تقدم به الفنان احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين والذى يقضى بان توفر النقابة للاصوات الجديدة التى تعطيها لجنة استماع الاذاعة فرصة اخرى للمثول امامها الفرقة الموسيقية التى تصاحبها امام اللجنة فى المرة الثانية على ان توفر الاذاعة الكلمات والالحان والتسجيل لهذه الاصوات .

وقال احمد فؤاد حسن ان الصوت الذى تجيزه لجنة الاستماع من خلال هذا الاسلوب يعطى فرصة القيد بالنقابة عضوا عاملا ..

احمد فؤاد حسن

عودة «موضة» الاغانى القصيرة لمشاهير المطربات .. فى القاهرة

يقود حاليا الموسيقار عمار الشريعى لواء عودة «موضة» الاغانى القصيرة لاصوات مشاهير المطربات المشهورات باداء الاغنيات الطويلة .. واختار عمار للتجربة المطربتين وردة وسميرة سعيد .

وقد انتهى بالفعل من تلحين ٤ اغنيات لوردة من مجموع الاغنيات التسع التى اتفق معها عليها وهى من تأليف عمر بطيشة .. وبالنسبة لسميرة سعيد فقد كلف عمار كلا من سيد حجاب وعمر بطيشة والمؤلف الجديد وائل هلال لكتابة الاغنيات التى سيلحنها لها .

ومن الاصوات الجديدة التى تدخل التجربة مع المشاهير المطربة الجديدة هدى اكتشاف عمار والتى لحن لها ٧ اغنيات من تأليف عبدالرحمن الابنودى وبطيشة ووائل هلال .

ظل ونور

معرض الكتاب هذا العام شكله يفرح والفضل يرجع الى الدكتور سمير سرحان ومعاونيه .. الرحلات الجماعية لها شكل باقات الورود والزهور .. واتاحة الفرصة للمعوقين ومرافقيهم وتسهيل طرق دخولهم المعرض عملية حضارية والحديث عن معرض الكتاب يجرنا الى الحديث عن الطبعات الرخيصة التى طالما وعد المسؤلون بها الشباب من ذوى الدخول المحدودة والكتاب لهذه الفئة من المجتمع مهم اقتصاديا وسياسيا وثقافيا وحضاريا فهو قادر على التوجيه السليم واتاحة الفرصة للقراءة المتأنية للتاريخ بعيدا عن الارهاصات السخيفة التى تخرج علينا بين الحين والاخر .

والذين يقولون ان التليفزيون سحب البساط من تحت قدمى الكتاب يجاملون التليفزيون على حساب الكتاب .. كل ما هنالك ان التليفزيون سهل ورخيص .. اضغط فقط الزر تأتك الصورة والصوت .. لكن الكتاب بوقاره مازال هو السيد .

والحديث عن الكتاب والتاريخ يجعلنى اطالب المنكبين على نشر مذكراتهم الترفق بمستقبل وابناء مصر ولا اعرف واحدا بعينه اطالبه بوضع محاذير وقف هذا السيل واخر هذه الكتب التى وقعت بين يدى كتاب لمؤلف كل علاقته بالتاريخ وجمال عبدالناصر ان الاخير قال له ذات يوم .. ازيك .. وازى صحتك واولادك !!

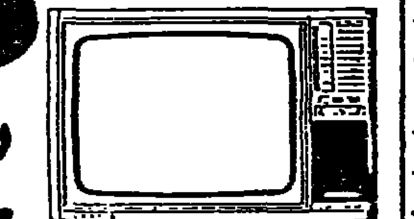
فتحى عبدالمقصود

مع قراء كل الفنون

« الفارس »

يستحق المذيع التليفزيونى طارق حبيب لقب فارس البرامج التليفزيونية فما من برنامج يقدمه الا ويكون النجاح حليفه وكان برنامجه الاخير من الالف الى الياء والذى استضاف فيه فضيلة الشيخ الشعراوى خير دليل على ذلك .

طارق محمد طلعت
الباجور – منوفية





انقلاب ؟! .. نعم انقلاب

المسرح السحرى من السيد بدير الى جلال الشرقاوى

بقلمه
احمد عبد الحميد

لماذا سمحنا لانفسنا ، ان نقرر ، أن الاوبرا الشعبية « انقلاب » ، هى انعطافة تاريخية ، إضافة إبداعية وتقنية ، بالنسبة للسابق والسائد ، فى مسرحنا المصرى ؟ .. ألم تتعدد المحاولات الموسيقية المختلفة فى التأليف الاوبرالى ، من قبل ، ومنذ عام ١٩١٦ ؟! .. ألم يعرف مسرحنا - فى الستينات - المسرح الاسود ، والمسرح السحرى ايضا ؟! .. هل هى « انقلاب » لمجرد اننا استخدمنا فى هذه التجربة ، أجهزة صوت واضاءة الكترونية متقدمة ؟! لماذا هذا التهويل الذى يقترب من حدود « التضليل » ؟!

هذه الأسئلة الجارحة ، وجهتها الى نفسى ، قبل أن يوجهها « لى » الغير .. فاطلاق حكم نقدى بحدوث « انقلاب فنى » ليس مسألة هينة أو بسيطة ، ولا يحتمل الاراء الانطباعية ، بل هو اشبه بالحكم القضائى ، الذى يحتاج الى « حيثيات » سليمة وقوية ، تدعمه وتبرره ، حتى يكون سليما ومقنعا

فما هى حيثيات هذا الحكم النقدى ؟!

فى عام ٦٤ أنشأ مسرح القاهرة للعرائس ، فرقة جديدة باسم « المسرح الاسود » واخرج لها الفنان المبدع ناجى شاكر عملين : مدينة الاحلام ، ومنوعات موسيقية (اربع منوعات من الموسيقى الشعبية الفولكلورية) وهذا الاسلوب الجديد - وقتئذ - يعتمد على الفن التشكيلى كأداة اساسية فى التعبير المسرحى ، ويعتمد على خاصية علمية للاشعة فوق البنفسجية ، فى امتصاص الالوان ، اذ تمتص - فقط - بضعة الوان فوسفورية وبالتالى ، فان كل جسم ملون بهذه الالوان ، على خشبة المسرح ، ومعرض لهذه الاشعة ، هو الذى يعكس الضوء ، فيرى ماعدا ذلك يتحول الى جسم معتم غير مرئى ، وقد شاع استخدام هذا الاسلوب فيما بعد ، فى مسارح المحترفين والهواة ، وحتى المسرح المدرسى بعد انتشار لمبات « الالترافيلوت » .. وان كان بشكل بدائى ومحدود للغاية .. أى لم يستخدم كتشكيل جمالى فى فنون مركبة يدخل فيها الاستعراض ، والغناء

اما المسرح السحرى ، فهو اسلوب اخر مختلف تماما ، اكثر تعقيدا ويحتاج الى خيال ومهارة ، الى حرفية وخبرة مزدوجة بالاخراج المسرحى والسينمائى معا .. لانه باختصار نوع من « زواج » السينما والمسرح .. دمجهما فى (كيان عضوى واحد) يتحول فيه المنظر الضوئى المتحرك - على الشاشة - خلفية منظرية للحدث الدرامى على الخشبة أو يكون ممهدا له أو لاحقا عليه وتغدو - فيه - خشبة المسرح جزءا وامتدادا فعليا للمنظر السينمائى

وقد استخدمه فى مصر - لاول مرة - الرائد المسرحى الكبير السيد بدير لاحظ أنه أيضا مخرج مسرحى وسينمائى ، .. زار السيد بدير مسرح « لاتيرنا ماجيكا » ببراغ عام ٦٣ ، واعجب بفكرة المسرح السحرى ، وعاد الى القاهرة ، واستعان بالكاتب الراحل كمال الملاخ لكتابة نص كامل (سيناريو وحوار) للمسرح السحرى بمزج الحاضر بالماضى بعنوان « بساط الريح » ، وكان من المقرر له أن يستخدم ست شاشات لكن « هيئة الاذاعة » المشرفة - وقتئذ - على مسارح التليفزيون ، رفضت المشروع لارتفاع تكاليفه واحتياجه الى خبراء تشيكيين (النص موجود ضمن أوراق السيد بدير لدى ابنه الاستاذ سامح) وقد اضطر يومها - السيد بدير - لاستبداله بفكرة خلفية استعراضية استخدم فيها شاشتين فقط وقدمت عام ٦٣ على مسرح البالون بعنوان « الحب الثانى » بطولة شريفة فاضل ورشوان توفيق ، ثم كرر التجربة مرة ثانية ، فى المشهد الافتتاحى لمسرحية « سنة مع الشغل اللذيذ » لفرقة الريحانى عام ١٩٧١ .. أى أن كلا الاسلوبين عرفتهما مصر منذ ربع قرن غير أن تجربة « الشرقاوى » تميزت عن السابق والسائد - وهذا احد مظاهر الانقلاب - بأنها قفزت بالاستخدامات الى افاق تكنيكية وابداعية جديدة .. كيف ؟

الشاعرية والابهار

● ابتداء .. تحررت تجربة « المسرح السحرى » عند الشرقاوى ، من شكل شاشة العرض السينمائى التقليدية (المستطيل) ، كما تخلصت من ثباتها وتثبيتها فى مكان واحد طوال العرض

استخدم الشرقاوى فى « انقلاب » انواعا واشكالا واحجاما من الشاشات والعاكسات مختلفة مع الشاشة (المستطيل) التقليدية ، استخدم الشاشة « الخماسية » ذات الشرائط الطولية ، المتجاورة ، المنفصلة ، المتباعدة ، التى تسمح بدخول وخروج فنانى العرض من بين شرائطها .. كما استخدم « المثلثات » المتجاورة عكسيا ، متفرقة ، ومجتمعة بحيث تصنع معا شكل « شبه منحرف » بالاضافة الى أن هذه الشاشات من خامات مختلفة (بلاستيك - قماش - تل) .. هذا التعدد ، وهذا الاختلاف (تسع شاشات) اتاح للتفكير والخيال والتصور الابداعى ، أن ينطلق فى استخدامها - ومع المسرح الاسود - كمفردات لغة تعبيرية درامية تشكيلية

● استخدمت السينما استخدامات عديدة منفردة وكمسرح سحرى ، ومع المسرح الاسود فاستخدمت السينما كخلفية فقط ، للقيام بوظائف الكورس اليونانى ، أو « الراوى » العربى .. من سرد ، وتكثيف للاحداث ، وتمهيد لها ، وربط بينها ، وتعليق عليها .. خذ مثلا اغنية « عندى احساس م الصبحية » .. التى تغنيها الرائعة نيللى ، مصاحبة برقصة تعبيرية ترجمت القلق والحزن الغامض ، ثم مع موسيقى الفواصل الموسيقية للاغنية فى الرجوع الى تكرارات الحب السعيد مع احمد الهمزانى (البوم الصور) فشاهدنا الصور فى لقطات سينمائية متتابعة تحكى تاريخا باكمله فى سبعين ثانية .. مما حقق للحدث الدرامى درجة عالية جدا من التكثيف - ومما كسر جو القتامة واحدث نوعا من التفريج كذلك فى اغنية الام (زينب يونس) التى يتوج بها الفصل الثانى .. تتدفق اللقطات السينمائية فى الخلفية مصاحبة بـ « كريشندو » متصاعد من الغناء العربى الكلاسيكى (التعبيرى ايضا) الذى يهز الجوارح ويأسرها .. وبالتالى احاطتنا هذه اللقطات السينمائية بتطور مرض احمد الهمزانى ، من الاكتئاب الى الانهيار ، الى بداية رحلة العلاج (ركوب سيارة الاسعاف) .. وبذلك لم يحرمنا الغناء من تدفق الحدث الدرامى ولم يمنع التدفق الدرامى ، تعميق الاثر والتأثيرات الوجدانية بالغناء هناك ايضا (التدفق المنظرى) الذى تتيحه السينما ، ولايتيحه - بنفس القدر - المسرح مهما بلغ من تقدم تجهيزاته والياته فقد شاهدنا فى الفصل الاول ، حدثين متلازمين ، متوازيين .. شاهدنا هما فى اماكن حدوثهما الفعلية .. - داخلى وخارجى - احمد وهو يغنى بين اصدقائه ، فى سهرة زرقاء ، بحجرته البائسة فوق السطوح ، والشرطة فى معسكرهم ، وهم يبررون مؤامرة تلفيق التهم ضد الصوت الوطنى ، والعاشق المفرد « احمد الهمزانى » (ايمان البحر) قيس القرن العشرين ، حتى اقتحام بيته والقبض عليه

● أيضا هناك استخدامات المسرح السحرى الكثيرة جدا - خذ منها مشهد وصول شريط اغنية « عالم من الهمس » الى « كوبنهاجن » ، حيث تقيم « ليلى » مع (كمال الموادرى) .. زوجها الذى خلع رداء العسكر ، وظل شرسا مستبدا اهوجا ، حتى بعد أن اصبح سفيرا (فشريط الكاسيت هو المعادل العصرى الموضوعى لفكرة التشبيب فى مجنون ليلى وعند العرب) واعتداء كمال بالضرب على ليلى ، على المسرح ، ثم من خلال المسرح السحرى خذ مثلا - فى الفصل الثالث - مشهد وصول احمد الى منزل والد ليلى بعد اغنية (صافى يالبن) .. والمطاردة لكمال والمجتمعين بواسطة احمد - فى حلقة دائرية بالغة الروعة تشمل المسرح والسينما (السلالم وشرفة الدور العلوى) .. وكأنها ليست سينما ومسرح .. بل مسرح فى مسرح خذ مثلا .. مشهد قتل احمد للمستبد (كمال) فى ساحة المشهد الصينى فى ختام العرض

● هناك ايضا استخداماته للمسرح الاسود - منفردا - استخداما جماليا وتعبيريا بمهارة وشاعرية ، مما اعاده الى منبعه كرؤى تشكيلية تعبيرية جمالية .. خذ مثلا تلك الرقصة البديعة (استعراض كفوف الايدى) فى هلاويس ، للمصمم المبدع حسن عفيفى ثم المسرح الاسود مصورا بالسينما (لقطة تفتح الوردة وخروج نيللى من قلبها) ولقطة الحدايات رمز للشر القادم) .. لقد تحول مشهد (الهلاويس) باستخدام المسرح الاسود منفصلا ، وممتزجا بالسينما ، وباستخدام السينما منفردة ومتحدة مع المسرح إلى خلق الجو اللا واقعى المستحيل .. جو الكوابيس والاحلام المفزعة - الى صورة تعبيرية ايحائية تأثيرية جمالية .. وليست الى فزع حقيقى كما فى المسرح الطبيعى مثلا .. وبذلك نجح « الشرقاوى » فى استخداماته لان يلامس الشعر والشاعرية فى المشاهد الرومانسية الرقيقة ، وأن يجمح بالخيال لتجسيد الرؤى المريضة المستحياة بشكل فنى مبهر

.. نخلص من هذا .. ان استخدام الاسلوبين معا ، فى مختلف لوحات الاوبرا الست عشرة ، حقق للاخراج « وحدة الاسلوب » من ناحية ، وعبر عن « منهج » فكرى وفنى تكاملى من ناحية ثانية ، واضفى على الاوبرا « غلالة » من الجمال والسحر ، تناسب طبيعة « العمل الموسيقى » على وجه اخص .. وبدونها ، يتجسد العمل الموسيقى بشكل اقل بهاء وشاعرية

.. لكن

كل ماسبقت الاشارة اليه يتصل بالتجسيد والاخراج اساسا .. فماذا عن « الموسيقى والغناء » جوهر العمل الموسيقى .. لحمته وسداه ؟ وماذا عن الاستعراض ؟ أظن .. لابد أن يكون للحديث بقية

« احمد عبد الحميد »

نيللى وايمان البحر دوريش (احمد الهمزانى) هل المسدس ينقذ الحب ؟

نجيب سرور « يغتال » كل ليلة على مسرح مصر

« شحاتين » القطاع الخاص بين التفسخ والارتجال

ذهبت لمشاهدة عرض (الشحاتين) على مسرح مصر « قطاع خاص » وتمنيت بعد انتهاء العرض عدم ذهابى اليه فكم كانت ليلة قاسية مؤلمة ولنا أشهد اغتيال الكاتب الراحل « نجيب سرور » الاغتيال الرمزى والمعنوى والماسوى المتمثل فى اغتيال نصه (منك الشحاتين) وربما هذا العرض كشف لنا مخرجه مراد منير الذى يقوم باخراج عروضه اكثر من مرة بداية من تجريبه فى مسرح الثقافة الجماهيرية ثم مسرح الدولة ووصولا بمسرح القطاع الخاص فاذا كان هذا الامر جد خطير فانى ارى ماهو اخطر منه وهو العبث فى النصوص المسرحية خاصة فى نص كاتب توفاه الله قدم نصه باسمه ولم يجد من يدافع عنه .. « المخرج المؤلف » هذا الذى يفسد العمل المسرحى بالتدخل اما بالحذف او الاضافة بحجة ان لهذا المخرج العبقرى رؤية يريد توصيلها ونحن نؤكد اذا كان للمخرج رؤية تتناقض مع رؤية النص المسرحى الذى سيقدمه فلماذا يقترب منه من البداية ؟ هناك « بديهية » يعلمها الجميع وهى انه لابد للمخرج ان تتوحد - بداية - رؤيته مع رؤية النص المسرحى والا يرفضه ، اما هذا العبث فمرفوض

ان هذه الظاهرة المريضة هى السمة الطاغية على مسرح الثمانينات والتى ستكون احد العوامل البارزة لانتكاسته واخفاقه .

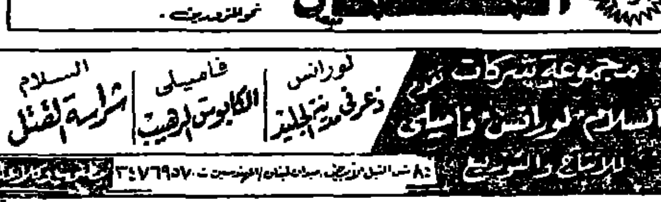
قضى الامر وذهبنا الى مسرح مصر وكانت الصدمة أو الطامة الكبرى فوجدتنى امام عرض لاهو تجريبى ولا تقليدى ولا حتى مسرح الكباريه السياسى ولا نستطيع ادراجه تحت أى مسمى نحترم ايا من عناصره فقط نستطيع ان نسميه مجرد عرض تلاحمت فيه الحركة المسرحية المبتذلة والنكتة السخيفة والاستعراض الارتجالى ..

فماذا فعل مراد منير المخرج المعد او اذا وضعنا الامور فى نصابها لقلنا مؤلف عرض لاعلاقة له بنص نجيب سرور اذا ماجردناه من اسماء الشخصيات فى النص الاصلى .. العرض بدأ باغنية واستعراض « الدولار » واستعراضات المسرحية بكاملها لاتبتعد عن الارتجال والتهريج وكلمات ركيكة وسواء كانت الاغانى أو الحوار فمعظمها جنسية واباحية ونحاول عبثا التعرف على خيوط المسرحية بلا جدوى الى أن ظهر نوع من الصراع بين ابو دراع وابو مطوه لان الأخير تزوج ابنة الاول بالقوة ويأتى الخواجه ليحدد ملامح هذا الصراع ولكن بسطحية شديدة ويحاول المخرج أن يلبس الشخصيات بعض الرموز المضحكة فنجد مثلا ابو دراع صاحب مدرسة فى السرقة يتكلم فى السياسة وابو مطوه حرامى يتحدث عن الطوارىء كيف ؟ .. دراميا هذا لايجوز فلكل شخصية ابعادها النفسية والثقافية فلم اتصور أن لصا يتحدث فى الامراض المستوطنة مثلا أو فى قضية سياسية انعدم المعادل الدرامى والموضوعى لكل الشخوص الممسوخة فى المسرحية

ناتى الى الممثلين وارى انهم جميعا خسروا كثيرا بمثل هذا العرض فلن يضف اليهم على الاطلاق أى شىء وازعم ان اختيارات المخرج غير موفقه هل محمد منير يصلح لان يلعب شخصية ابو مطوه ؟ .. ازعم ايضا ان منير خسر بهذا العرض كثيرا مما حققه وربما لنفس المخرج فى « الملك هو الملك » .. نجاح الموجى بلا اضافة كذلك سعاد نصر لاتضيف بل هى كما اراها فى كل اعمالها وأن كانت هنا اكثر تهريجا واسأل صابرين هل اضاف لك العرض ؟ بالتأكيد لم يضف سوى الفساتين البراقة .. الشىء بالشىء يذكر ديكور وموسيقى بلا معنى ربما غير جديرين بالحديث عنهما

تبقى كلمة اخيرة اهمس بها فى اذن المخرج مراد منير وربما فى كل اذان مخرجى القطاع الخاص أن الاباحية والنيل بالسب أو النكتة السخيفة من بعض الشخصيات أو انعكاس هذه الاشياء على الواقع أو الوضع الاجتماعى دون أن يكون هنا فى صلب العمل وأن يكون ايضا نظيفا فكل هذا لايصنع مسرحا سياسيا بقدر مايصنع عملا ارتجاليا بلا معنى والدليل على هذا ظاهرة ربما تحدث لاول مرة فى مسرح القطاع الخاص وهى قلة عدد الجمهور ويشهد على هذا المقاعد الخالية ؟!! ..













هكذا اصه الأصل



جراح قلب

مأمون الشناوى

المستقبل المخيف !

● و س . ا : دسوق

كان المفروض أن أشعر بالسعادة ، فأنا ناجح طوال دراسي بل متفوق دائما .. وتربطني بفتاة علاقة حب هى أحلى مافى الحياة .. فقد كان هذا الحب فى بدايته وأنا فى الثانوية العامة .. وكان هو أيضا السبب المباشر لنجاحى وتفوقى ، بفضل تشجيعها لى . ولكن اليوم ، وأنا فى الجامعة ، اختلف الوضع .. فأنا لم أفتح كتابا حتى الآن ، لم اذاكر .. لاحضر محاضرات ... مكتئب . مشغول الفكر دائما ، أنظر أمامى فلا أرى سوى الظلام .. لاتعتقدى ياسيدتى أن فتاتى خذلتنى أو تخلت عنى .. على العكس تماما . فهى لا تكف عن تشجيعى وتحاول دائما تخفيف آلامى وتهوين همومى ، ولكن المشكلة أكبر من قدراتى وقدراتها .. إنها المستقبل .. إن فكرى مشغول دائما منذ التحقت بالجامعة بالمستقبل الذى ينتظرنى بعد أن أنهى دراستى الجامعية وأخرج لاواجه الحياة . بورقة احملها فى يدى يطلقون عليها .. شهادة جامعية .. ماذا ستفعل لى مع صعوبة الحياة التى نعيشها والتى تزداد تعقيدا يوما بعد يوم .. إن كل أملى أن أسعد فتاتى ، ولكن ، كيف يتحقق هذا .. كيف يتيسر لى أن أتقدم لخطبتها والزواج منها ، وأنا من أسرة فقيرة ، دخلها يكاد يكفيها بالكاد .. وفى نفس الوقت هى من عائلة ميسورة الحال وهذا أيضا عقبة إذ يجب أن أكون فى مستواهم أو قريبا منهم على الاقل ولكن .. كيف ؟.. كيف أتغلب على تلك المشكلات .. إننى اخاف من المستقبل .. وأخاف من الفشل .. أريد أن أسعد فتاتى .. ولكن المستقبل ، كابوس يجثم فوق رأسى ، يعوق حركتى .. ويشل تفكيرى .. ويقترب بى من الجنون .. فكيف أتخلص من كل هذا ؟!

● ● يبدو يابنى أن خوفك من المستقبل ، جعلك تقف مكانك حتى لا تصل اليه ... وكان المفروض أن يحدث العكس تماما وخاصة أن بجانبك تلك الفتاة التى كان حبها هو الدافع للنجاح .. المستقبل يابنى أنت صانعه ، الا اذا كنت تنوى أن تحصل على الشهادة وتجلس ويدك على خدك فى انتظار الوظيفة .. المستقبل أمامك يابنى عليك أن تقتحمه بجميع أسلحتك وأهمها عقلك وحبك .. كل ماعليك أن تبدأ .. أى تعمل أى شيء .. والمجالات عديدة ومفتوحة أمام كل شاب لا يتمسك بأن يكون جالسا على مكتب ، ولا مجال هنا لا عدد لك تلك المجالات ولكنها موجودة ، ومتوفرة وميسرة ، وتعطى لكل مكافح يبذل الجهد ، والعرق .. أما أن عائلة الفتاة ميسورة الحال ، فهذه ليست عقبة فليس بالضرورة أن تكون مولودا وفى فمك ملعقة من ذهب ، ولكن يكفى أن يجدوا فيك انسانا مكافحا ، ناجحا ليرحبوا بك .. والنجاح لا يأتى فجأة .. إبدأ من الآن .. ذاكر واجتهد وانجح وتفوق ، وبعدها .. بالارادة والعزيمة والاصرار على النجاح ستجد المستقبل امامك يفتح ذراعيه لاستقبالك ..

عليه الصالحى

من أفواه المجانين

اذا إفتقدت دفء الاسرة .. فلن تدفىء قلبك كهربة العالم كله ولافحمه .

للـ .. حب

ألف ليلة وليلة

.. فى الليلة التالية ....
.. وفى حى الشعراء بمدينة الغور الخامس . ...
.. كان الملك شهريار - المتنكر ....
.. يسأل الشعراء عن اجاباتهم ....
.. كيف يكتبون .... ؟
.. ولماذا يكتبون .... ؟
.. ولمن يكتبون ....
.. تضاربت الاراء بين الشعراء ....
.. وامتلأت القاعة بالضوضاء ....!
.. لم يستقروا على رأى واحد ....
.. ولم يجرؤ واحد منهم ان يقول مقولة ....
.. حتى صاح الديك .... ● ● سلامة العباسى

إشارة

● ● الاقاليم تزخر بالمواهب فى كل المجالات .. هذه المواهب تبحث عن مكتشف لها وهذه وظيفة قصور الثقافة .. اذا لم تقم بها يصبح الامر مشكلة .. من هنا تأتى اهمية المهرجان الاقليمى الاول للمسرح بالدقهلية حيث استضافت المحافظة مباشرة فرق الهواة فى مختلف المراكز بل والقرى . اضيئت انوار مسرح المنصورة العريق .. وامتلأ بالناس .. وعلى مدى اسبوعين تتنافس هذه الفرق والكل يبحث عن فرصة .. ربما تحققت من خلال العيون الخبيرة التى حضرت من القاهرة

● صالح ابراهيم ●

حديث المدينة

بيرم .. وجاهين معا

امسية شعرية وفنية فى ذكرى الراحل بيرم التونسى وصلاح جاهين تقيمها بمدينة مهيا فى ٣ فبراير جمعية رع الادبية .. يشارك فيها الشعراء احمد الخولى وابراهيم الدمرداش ومحمد الديب وعلاء مروان ومحمد السيد صديق

نهاية فبراير الموعد الجديد لمسابقة تجميل الاوبرا

وافق فاروق حسنى وزير الثقافة على مد موعد تسليم اعمال مسابقة تجميل الاوبرا الى نهاية فبراير وقال د احمد نوار المشرف على المركز القومى للفنون التشكيلية ، انه يتم تسلم الاعمال المشاركة بقاعة النيل بالجزيرة

الملكية الفكرية

د . جاى ارمستلينج استاذ القانون الدولى بكلية الحقوق جامعة كولومبو يتحدث غدا فى كلية الآداب جامعة القاهرة عن قوانين الملكية الفردية ، كما يتحدث مساء الاثنين عن حماية قانون الطبع وقرصنة الفيلم بالمركز الثقافى الامريكى .

محفوظ فى الشاطبى

قصر ثقافة الشاطبى للتذوق نظم معرضا لمؤلفات الاديب الكبير نجيب محفوظ استمر ١٠ أيام .. كما اقام ندوة عن المرحلة الفرعونية فى اعماله السبت الماضى . ومهرجانا لافلامه بقاعة فاروس .

●● ارتفع عدد المترددات على مراكز تنظيم الاسرة فى محافظة اسيوط من ٥ الى ٩,١٠٪ خلال الثلاث سنوات الماضية .. احصائية .

● ● محمد الشوربجى مدير مركز اعلام الجمرك .. افتتح فصلا لمحو الامية للراغبين من اهالى الحى .

نحو اعلام دولى جديد

الكتاب رقم ٤٤ للاديب الصحفى فتحى الابيارى .. يعالج فيه حاجة العالم الى نظام اعلامى دولى عادل .. تتدفق فيه المعلومات بيسر وسهولة وتوازن .. صدر عن هيئة الكتاب .

●● مبنى جديد للمعهد الفنى الصحى بامبابة يجرى انشاؤه حاليا ليستقبل الطلاب العام القادم .

●● د محمد عبدالمنعم عبدالعال رئيس قسم الامراض الجلدية بطب الازهر سافر الى السعودية فى مهمة علمية لمدة اربعة اسابيع .

● ● مجدى عبد النبى .. حصل على شهادة تقدير من جمعية ابناء الكلح والصعيد بالاسكندرية

● ● افتتح فؤاد العطار وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالغربية .. النادى الجديد للدفاع الاجتماعى بطنطا .. يختص بالتصدى لمشكلة ادمان المخدرات والمسكرات .

باقة ورد







احتفلت الاسرتان الاعلامية والرياضية بعقد قران وزفاف الزميل عبد اللطيف خاطر الى الدكتورة سماح سعد الدين ابو المجد .. فى حفل ساهر اقيم بدار المدرعات .

الزمالك يبدأ مرانه اليوم استعداداً للاسماعيلى الثلاثاء

عبد العال وبدر حامد يغيبان عن المباراة بسبب الأصابة

كتب – جمال المكاوى :

يؤدى فريق الزمالك مرانه ظهر اليوم استعدادا للقاء الاسماعيلى يوم الثلاثاء فى الدورى الاسماعيلية وكان اللاعبون الذين لم يشتركوا فى مباراة الاتحاد أمس الاول قد أدوا مرانا قويا امس بينما ادى الذين لعبوا المباراة مرانا خفيفا

تغيب كل من رضا عبد العال الذى أصيب فى اتكل القدم اليمنى وكذلك بدر حامد الذى أصيب بالتواء فى اتكل القدم اليسرى ومنحهما ممدوح مصباح طبيب الفريق راحة ثلاثة أيام ثم يخضعان لبرنامج علاجى وتدريبى خاص قبل الانضمام للمران مع الفريق وبذلك يغيبان عن مباراة الاسماعيلى .

وعن مباراة الفريق أمام الاتحاد قال عصام بهيج المدير الفنى للفريق انها بداية طيبة بعد فترة التوقف الطويل .. وعن التفاوت فى اداء الفريق بين شوطى المباراة قال أن المهم هو الاجادة فى الشوط الثانى وليس العكس حتى يكون زمام نهاية المباراة فى يد الفريق .

أما أحمد رمزى نجم الفريق والمنتخب الذى تألق بصورة واضحة فى الفترة الأخيرة وخاصة أمس الأول امام الاتحاد حيث سجل هدفين .. سألته عن السبب قال انه يعود لتطوير أدائى بما يتناسب مع أسلوب وواجبات الكرة الحديثة والتى بدأنا تطبيقها فى الزمالك وتدربت عليها تحت اشراف عصام بهيج ومحمود سعد ثم طورتها بزيادة التمرين عليها فى المنتخب تحت اشراف الجوهرى وطه بصرى وقمت بتطبيقها فى جميع المباريات التى لعبتها مع المنتخب لاجادتها .. وهذه الطريقة تعطى فرصة اكبر للمدافع للتسجيل حيث يتقدم من الخلف ويكون كاشفا لجميع اركان الملعب والثغرات فى دفاع الخصم التى يستغلها ويسجل منها بعيداً عن الرقابة والزحام فى منطقة جزاء الخصم .. وهذا يفسر ظاهرة المدافعين الهدافين المنتشرة حاليا بين جميع الفرق الأوروبية وحتى هنا فى مصر نجد كلا من ربيع ياسين وفوزى جمال وابراهيم حسن واسماعيل يوسف وأشرف قاسم وغيرهم .

وعن الهدف الذى سجله من ضربة حرة مباشرة قال اننى أتدرب عليها باستمرار سواء بالزمالك أو المنتخب لندرة اللاعب الذى يجيد إستغلال مثل هذه الضربات والتسجيل منها .. ولذا فإن فرصتى فى رفع رصيدى من الاهداف قائمة .

عصام بهيج — احمد رمزى

وردة لا تذبل !!

كنت قد كتبت عقب نكسة فريق كرة السلة فى دورة سول الاولمبية أطالب بانشاء مراكز لطوال القامة تتولى تدريبهم ورعايتهم رياضيا واجتماعيا ، ثم تزود بهم الاندية ، ليكونوا ركيزة فريق مصر القومى .. ولم يكن هذا الاقتراح من عندى للامانة – بل تقدم بهذا الاقتراح الاخ محمد حبيب مدرب جيل العمالقة منذ مدة طويلة بعد أن بدأت نتائجنا فى الانحدار .. ومنذ فترة تلقيت هذا الخطاب من القارىء «محمد عبد الهادى حسان» بالاسكندرية :

« احب أن أعرفك بأن هناك شابا مؤمنا مخلصا يعمل فى صمت دون دعاية ، لانه يكره الدعاية والاعلان وكثرة الكلام .. لقد أنشأ هذا الشاب مركزا لطوال القامة جمع فيه أكثر من عشرين شابا – ولا أقول لاعبا – لانهم يجهلون كرة السلة ويحملون الكرة كما يحملون البطيخة.!!! ويبدأ معهم التجربة المثيرة التى أشرت اليها ، وهى تعليمهم اساسيات كرة السلة ، ويبدأ بعضهم يستجيب ويتقدم ويتجاوب ويستمر فى التجربة ، والبعض لا فائدة منه ، فحمل ملابسه ورحل .. ولكن لازال هناك مجموعة عمالقة يبذل معهم هذا الشاب جهدا مضنيا رهيبا بالساعات الطويلة – ويقطع التدريب حينما يؤذن المؤذن ليؤمهم فى صلاة جماعة – ليعرفهم أصول الدين بجوار اساسيات الرياضة . فى اطار من حسن المعاملة والخلق الرفيع والتواضع الجم .. وكيف لا يستجيب هؤلاء الشبان لمدربهم ومعلمهم وهو النجم ذو الخلق الرفيع ، نجم نجوم مصر والعرب وأفريقيا « مدحت وردة » الذى ضاع بريق كرة السلة باعتزاله ، وكان اعتزاله صامتا بعيدا عن الصحافة والتليفزيون ، وقرر « وردة » أن يستمر فى العطاء لمصر بصمت أيضا بعيدا عن الاضواء ... فقد سبق أن نال بطولات مصر وأفريقيا والعرب فى صمت أيضا .. وعيب وردة الوحيد أنه لا ينتمى للاهلى أو للزمالك « ما رأيك ؟؟ » .

– تسألنى رأيى؟؟.. اذا كنت ما قلته صحيحا – وهو على ما أعتقد كذلك – فاسمحوا لى أن احنى رأسى وقلمى له .. عزيزى وردة (عبق) ادائك الحلو لن تنساه لك مصر التى رفعت رأسها عربيا وأفريقيا .. وعملك الرائع الصامت أقوى من أى اعلام أو اعلان ... فمن الصمت صراخ أقوى من أى كلام ... ولكن ما رأى الدكتور عبد الاحد جمال الدين ؟؟.. ألا يستحق هذا المشروع أن يتبناه بنفسه ؟؟.. عشمى كبير !

عبد الرحمن فهمى

غداً مباحثات عيسى وعبد الاحد

لتوقيع بروتوكول شبابى رياضى بين مصر والبحرين

كتب – حسن الرشيدى :

اشاد الشيخ عيسى بن راشد وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الاوليمبية بالبحرين بالعلاقات القوية والمتميزة التى تربط بين مصر والبحرين فى جميع المجالات وخاصة الشباب والرياضة .. واعرب عن سعادته لزيارة مصر التى تعتبر قلب الامة العربية .. وقال اننا سوف نتوج العلاقات وندعمها بتوقيع بروتوكول فى جميع المجالات الشبابية والرياضية .

وصرح الدكتور عبد الاحد جمال الدين الذى كان فى استقبال الوزير البحرينى بالمطار صباح امس ان هذه الزيارة هامة لانها تعتبر اول زيارة رسمية للوزير البحرينى بعد توليه مسئولية الوزارة . وقال ان البروتوكول سيتناول تبادل الوفود والفرق الشبابية والرياضة وتبادل الخبرات .

هذا وتبدأ المباحثات الرسمية بين الجانبين المصرى والبحرينى صباح غد الاحد حيث يتم بحث اوجه التعاون بين البلدين فى مجالات الشباب والرياضة والطلائع واعداد القادة على ان يتم توقيع بروتوكول التعاون الشبابى والرياضى بين البلدين يعقبه مؤتمر صحفى لاعلان بنود هذا البروتوكول .



الشيخ عيسى بن راشد

حكام مباريات الاسبوع للدورى الممتاز

كتب – عمر احمد

اختارت لجنة الحكام الرئيسية برئاسة اللواء على قنديل حكام مباريات الاسبوع الخامس عشر للدورى الممتاز والاسبوع التاسع عشر لدورى الدرجة الاولى على النحو التالى .

الاثنين ٣٠ يناير :

●● الاتحاد والمصرى : عادل علام وعبد الفتاح البرمة ومصطفى السيد .

●● المحلة والمنيا : محمد محيى الدين وفتوح بندارى وعبد القادر زكى .

●● المريخ والاوليمبى : عبد السلام الحمامصى الحكم الدولى ومحمود رافت وعدلى حسان .

●● الاهلى والمقاولون : نشات توفير ونادر خليل وحسن اسماعيل .

الثلاثاء ٣١ يناير :

●● الزمالك والاسماعيلى : ابراهيم النادى الحكم الدولى ومحفوظ عشيرى وحسن ابراهيم .

الاربعاء اول فبراير :

●● الترسانة والسويس : ابو بكر توفيق وفوزى عبد الغنى ومحمد سيف .

الخميس ٢ فبراير .

●● الدخان واسوان : محمد ابو لحمة ومحمد مكاوى والسيد الغزولى .

●● بنى سويف وطلعت حرب : مجدى النادى وفؤاد اسماعيل ونجيب على .

●● بنى مزار والمصانع : محمد عبد العزيز عثمان وشيبوب بكر وعبد الحميد عبد النبى .

●● اسيوط والسكة الحديد : حميدة سيد على ومصطفى الشحات ومحمد حسن عبد الله .

●● شبان قنا والبلاستيك : جلال ابراهيم وفهمى توفيق ورفعت عسقلانى .

●● الالمنيوم وقوص : حمدى امين ومحمود اسماعيل وسراج بكر .

●● دمنهور وغزل دمياط : سعيد راشد واحمد معاطى ومحمد محمد على .

●● بيلا وجمهورية شبين : محمد معوض وعبد الحميد وهبه ومحمد مقاورى .

●● طنطا والمنصورة : حامد عبد الله ومصطفى ابو قمر ومحمد عبد العزيز .

●● غزل شبين والحديد والصلب : احمد طه ومحمد يوسف ومصطفى ياسين .

●● جوت بلبيس والشمس : عبد البديع حمادة وعلى الشناوى ومحمد عبد الرحمن الجمل .

●● ابو كبير ونسيج حلوان : على حشيش وفتحى فريد ومحمود حزين .

●● بورفؤاد وجمارك بورسعيد : نبيل ندا ومحمد عبد الحافظ ومحمد نوفل .

الجمعة ٣ فبراير :

●● اهنية ابز زعبل والقناة : سامى احمد وحنفى راشد وحمزة درويش .

●● دمياط واسكو . فاروق المحلاوى وعلى السايس وفاروق احمد محمود .

●● كفر الشيخ وطنطا : فوقى فتوح وعفت زكى وعبد الستار على .

●● سرس الليان والسواحل احمد رضا شافعى وعبد الهادى شحاته وسمير فرج .

●● الحاوى والكروم : عبد السلام السخاوى ومصطفى حمودة ومحمد السالمى .

درع الوحدة البحرينى للدكتور عبد الاحد

الشيخ عيسى بن عبد الرحيم رئيس بعثة نادى الوحدة البحرينى للكرة الطائرة الموجودة حالياً بالقاهرة فى معسكر تدريبى قدم درع نادى الوحدة للدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تعبيراً عن العلاقات القوية بين البلدين .. كما قدم الدرع أيضاً الى اللواء عبد الحميد الوكيل مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى بمناسبة افتتاح الرئيس للمنشآت الرياضية الحديثة بالاتحاد

تجديد عقد مدرب المريخ الروسى رغم سوء نتائج الفريق فى الدورى

بورسعيد حسين محمود :

صرح عادل جلال رئيس نادى المريخ بانه تقرر تجديد عقد المدرب السوفيتى شريف نازاروف لمدة عامين وذلك بغض النظر عن بقاء الفريق فى الدورى الممتاز وهبوطه لدورى الدرجة الثانية .

واضاف بان قرار التجديد يأتى لكفاءته العالية وسمعته الطيبة فى مجال التدريب لاننا لايمكننا محاسبته على نتائج الفريق فى الدور الاول لعدة اسباب اهمها وجود اكثر من ثمانية لاعبين من خارج بورسعيد ويعتبروا السبب المباشر فى هبوط مستوى الفريق وسوء نتائجه لذا سيتم الاستغناء عنهم تدريجيا وسيحدث خلال الفترة القادمة على ابناء المحافظة .

من ناحية اخرى صرح شريف نازاروف بانه تم الاستفادة من فترة توقف الدورى افضل استغلال لمعالجة الثغرات وتم خلالها ضم اكثر من سبعة لاعبين من الناشئين كما سيحاول ضم اخرين تدريجيا خلال الفترة القادمة

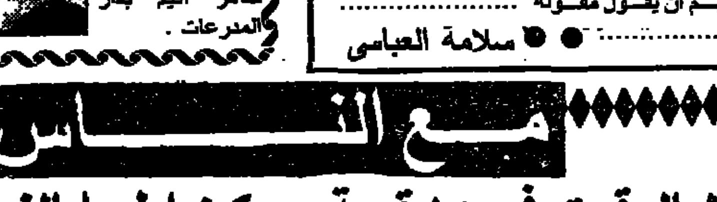
واضاف بانه لو قدر للفريق الهبوط برغم ثقته الكبيرة فى البقاء فانه لن يترك بورسعيد حتى يعود المريخ للدورى الممتاز مرة اخرى !!

عادل جلال

سلطان يكرم مجلس ادارة هليوبوليس السابق

يقيم الوزير فؤاد سلطان رئيس نادى هليوبوليس حفل شاى مساء السبت القادم بشيراتون هليوبوليس لاعضاء مجلس ادارة النادى الجديد ويتم توجيه الدعوة لحضور الحفل لاعضاء مجلس الادارة السابق برئاسة المشير الجمسى

كما يحضر الحفل اعضاء مجلس امناء النادى والذى يضم الوزراء وكبار المسئولين من اعضاء النادى للاستفادة بخبراتهم طوال الفترة المقبلة .



مع الناس

٤٠ جنيها لجوال الدقيق فى ١٥ قرية بمركز اطسا بالفيوم

فى قرى الحجر – البرنس – ابو جليل – التلة – الغرق – البابور – منشاة عبد المجيد – الخمسين – سويكر – شاكر – القرعة – موس الحنبولى – دانيال – عبد الغنى وناقولا مركز اطسا بالفيوم ساءت الزراعة لانعدام مياه الرى كما انعدمت مياه الشرب

الادهى والامر ان جوال الدقيق البلدى يباع علنا فى السوق السوداء بسعر ٤٠ جنيها لان الوحدة المحلية بالغرق والحجر توزع جوال الدقيق على ١٦ فردا كل شهر اى نصيب الفرد الواحد ، ٢ كيلو جرام كل شهر ولايوجد لهذه العزب الا مخبزان بلديان يصرف لكل مخبز بالغرق ٨ أجولة من التموين يوميا ولكن كل مخبز يخبز جوالين فقط والباقى يباع فى السوق السوداء ولا دور للوحدة المحلية بالغرق الا انها عينت موظفا يراقب حركة البيع فى المخبزين ولكن هذا الموظف احد ابناء القرية ولايستطيع أن يحاسب احدا لتقارب وتشابك كل عائلات القرى بالمصاهرة أو مجاورة المنزل أو الحقل

ومما زاد الطين بلة أن رئيس الوحدة المحلية نفسه هو ابن القرية نطالب المحافظ الدكتور عبد الرحيم شحاته بزيارة هذه القرى فنحن نريد فقط أن نأكل رغيف العيش

عاشور معوض

الغرق – اطسا – الفيوم

٢٠ شهرا حائرون .. بين إيديال .. وصيدناوى !!

منذ ٢٢ شهراً تقريبا أعلنت شركة صيدناوى (فرع اشمون) بمحافظة المنوفية عن فتح باب الحجز لثلاجات إيديال « ٨ قدم » إبيض

فقمنا بتقديم طلباتنا للشركة وسداد مقدم الثمن المطلوب ٢٠٠ جنيه عن كل طلب ولا فى ذلك إقبالا شديدا من مئات المواطنين

وفى الوقت الذى تسلم فيه الحاجزون مباشرة عن طريق شركة ايديال الثلاجات بعد ٦ شهور .. إلا أننا ورغم مضى اكثر من ٢٠ شهرا لم نتسلم الثلاجات بحجة أن هناك خلافا بين شركة صيدناوى وشركة إيديال ، فما ذنبنا لنتحمل نتيجة هذا الخلاف ؟

نناشد د . محمد جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية ضرورة التدخل لحسم هذه المشكلة ووضع حل عاجل لها يعيد الحقوق لاصحابها بدلا من الدوخة التى لا تنتهى .. وعذاب الانتظار على خلاف مزعوم عن الحاجزين

كمال عبد الواحد دخان

محمد معوض عافية

فكرى حسن النقيب

أضع مأساة زوجتى امام وزارة الصحة

تعرضت زوجتى عواطف عبد المجيد رضوان لحالة تسمم بالدم مما نتج عنه ضمور بالعين اليمنى وتأثرت العين اليسرى .. لجأت بها الى العديد من المستشفيات العامة والخاصة .. دون جدوى .. انا عامل بسيط بشركة السيوف للغزل والنسيج واجرى الشهرى لا يتجاوز ٧٠ جنيها لاسرة مكونة من ٦ أفراد . طرقت ابوابا كثيرة لمساعدتى والوقوف بجانبى لمواجهة هذه المأساة ولكن الظروف اقوى من اى استجابة .

لم يعد لى غير الله ثم وزارة الصحة .

كسبان كامل عيسى

عزبة النشاء – ش احمد ابو سليمان

ملك عبد الفتاح النمرداش

رمل – الاسكندرية

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجانى

للدكتور هشام سعد الدين أخصائى طب وجراحة العيون بمستشفى الشبراويشى :

● ● ن . أ . محمد – بلقاس :

هناك أنواع كثيرة من الحول لاتستدعى التدخل الجراحى . وأنا على استعداد تكشف عليك مجانا وعمل اللازم بالعيادة الشاملة بمستشفى الشبراويشى .

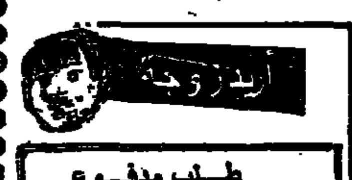
● ● م . ا . خ – عين شمس :

بالنسبة للاسئلة عن عملية اصلاح قصر النظر جراحيا فهى تجرى بنجاح كبير الآن . وسنك مناسب لاجرائها . وهى تجرى تحت بنج كلى . وأنصحك بلبس نظارة طوال الوقت . وتستطيع الاستغناء عن النظارة بعمل عدسة لاصقة ..

● ● أ . م . أ – امبابة :

لا يوجد علاج لضعف النظر بأدوية أو أعشاب . استشر طبيبا أخصائيا .

أريد زوجة



طلب مدفوع

هو : ع . ع الاسكندرية – ٤٦ سنة – مطلق بدون اولاد – مهندس زراعى حر – طويل – لديه شقة

هى : سن مناسبة – سيدة لاتنجب – لا ترغب فى الانجاب – مثقفة – طويلة – رشيقة

١٣٦٥٦ هو/ ع . س . القاهرة ٢٨ سنة أعزب أعمال حرة طويل – وسيم لديه شقة .

هى/ سن مناسبة آنسة ست بيت من أسرة طيبة تشارك فى الاثاث .

١٣٦٥٧ هو/ ه . ا . القاهرة ٣٥ سنة أعزب مدرس ميسور الحال وسيم – طويل لديه شقة وبها جميع الكماليات .

هى/سن مناسب آنسة مؤهل عال بيضاء – جميلة تشارك فى الاثاث .

١٣٦٥٨ هو/ س . س . بورسعيد ٣٩ سنة أعزب مهندس قمحى اللون – وسيم لديه شقة .

هى/ لاتزيد عن ٣٠ سنة آنسة مؤهل عال جميلة – على خلق من أسرة محترمة .

أريد عريس







١٣٦٦٢

هى/ ا . ع الهرم ٣٠ سنة – آنسة – ست بيت – متوسطة الجمال – على خلق – تشارك فى الاثاث .

هو/ سن مناسب – أعزب – موظف – من اسرة طيبة – لديه شقة

١٣٦٦٣

هى/ و . أ القاهرة – ٢٩ سنة – آنسة – مؤهل متوسط – سمراء – على خلق – لديها شقة .

هو/ سن مناسب – أعزب – مؤهل عال – وسيم – طويل – جاد فى الزواج

١٣٦٦٤

هى/ أ . أ الجيزة – ٣٠ سنة – آنسة – محاسبة بأحدى الشركات – جميلة – على خلق – تشارك فى الاثاث

هو/ سن مناسب – أعزب – طبيب – مهندس – لديه شقة

١٣٦٦٥

هى/ ر . أ مدينة نصر – ٢٩ سنة – مطلقة بدون اولاد – مؤهل عال – موظفة – متدينة – جميلة –

هو/ سن مناسب – اعزب – ارمل – مطلق بدون اولاد – مؤهل عال – مركز مرموق – ميسور الحال – لديه شقة

حلاق تعاونى

للذكــــــــرى

● ● كان الفنان القدير عبد المنعم ابراهيم أحد الفنانين القلائل الذين برعوا فى اداء اللونين الكوميدى والتراجيدى ، ولعل نجاحه بل تفوقه فى أداء التراجيديـا الـــى جانب الكوميديا يرجع الى تغلب «الانسان» فى داخله على الدور الذى يقدمه للجمهور على المسرح او من خلال الشاشة الفضية او الشاشة الصغيرة وايضا عبر الاثيـر ، خاصة وان ادواره الاذاعية قد ساهمت الى حد كبير فى الكشف عن طغيان الجانب الانسانى داخل الفنان عبد المنعم ابراهيم ، ولذا كان يميل الى أداء الادوار الانسانية خلال مسيرتـــه الفنية التى أمتدت ثلث قرن وما يزيد (١٩٥١ - ١٩٨٧) أعطى خلالها عبد المنعم ابراهيم أكثر ما اعطى للمسرح المصرى ، غير ان جمهور السينما والتليفزيون لم يتعرف عليه الا من خلال ادوار ثانويـة علـــى الشاشة الفضية وادوار صغيرة من خلال مسلسلات التليفزيون ، وعلى الرغم من ان الفنان عبد المنعم ابراهيم كان من كبار الممثلين الذين يحيلون الادوار الصغيرة الى ادوار مميزة بفضل صدقه وموهبته ، الا انه من الظلم الشديد لفن عبد المنعم ابراهيـــم ان يحصر فى ادواره السينمائية والتليفزيونية فقط ، فقد كان بحق احد نجوم المسرح القومى فى الخمسينات والستينات ، ولذا كان اخر عمل فنى يشارك فيـــه مسرحية باسم (خمس نجوم) ..

● ● عندما سئل الفنان عبد المنعم ابراهيم : هل للضحك فلسفـــة ؟! اجاب بقولـه .. الضحك ظاهـرة صحية ، فلسفتها اسعاد الناس ، على الرغم من محطات الالم الكثيرة فى حياته فقد كان عبد المنعم ابراهيم يحرص على زرع البهجة فى قلوب جمهوره ورسم الابتسامة علـــى شفاهه مؤكدا ان المواقف الجادة هى التى تخلق الكوميديا النظيفة ، تلك النوع من الكوميديا الذى قدمـــه عبدالمنعـــم للجمهـــور من خلال مسرحياته الشهيرة (مسمار حجا ، وعلى جناح التبريزى ، وحلاق بغداد ، ومتلوف ٧١) وغيرهما من المسرحيات التى ادى فيها بتميز مثل اول ادواره على المسرح القومى فى مسرحية (ست البنات) والذى كان يعتز به كثيرا ، ودوره فى مسرحيات معروف الاسكافى ، وسكة السلامة وغيرها .. وكما نجح عبد المنعم ابراهيم فى تجسيد بصمة مسرحية ، فقد استطاع ايضا ان يقدم ادوارا متميزة فى السينما لعل اشهرها على الاطلاق دور البطولة فى روايـــة (طاقية الاخفاء) فى دور عصفور الشاب الطيب الذى يحصل علـــى طاقية الاخفاء فتتغير احواله ، الى جانب دوره فى فيلم عن حياة الممثل الكبير الراحل انور وجدى بعنوان (طريق الدموع) الذى تفوق فيه عبد المنعم ابراهيم على نفسه على حد تعبير النقاد وحصل بعده على ميدالية ذهبية ومكافأة مالية كبيرة بمنتصف الستينات ، هذا الـــى جانب دوره المميز فى ثلاثية نجيب محفوظ (بين القصريـــن - السكريــــة - قصر الشوق)

● ● عاش عبد المنعم ابراهيم محمد حسن - ٦٣ - عاما منــذ خروجه للحياة بمركز المحلة الكبرى التابع لمحافظة الغربيـــة فى ٢٤ اكتوبر عام ١٩٢٤ ، وحتى خروج جثمانه من المسرح القومى فى ١٨ نوفمبر عام ١٩٨٧ بعد وفاته على اثر ازمة قلبية ، وما بين مولده ورحيله حصل عبد المنعم ابراهيم على دبلوم الصنايـــع عام ١٩٤٥ وعمل بمصلحة الاملاك الاميرية والتحق فى نفس الوقت بالمعهد العالى للفنون المسرحية وتخرج فيه عام ١٩٤٩ بعد ان تتلمذ على يد الفنان العظيم زكى طليمات ، ولذا كان طبيعيا ان ينضم فور تخرجه الى الفرقة الوليدة التى اسسها طليمات وهى (فرقة المسرح الحديث) وبدأ من خلالها رحلتـــه مع الشهـــرة والاضواء ، واتجه عبد المنعـــم ابراهيم فى بدايته الى الاذاعة حيث اشتهر من خلالها بشخصيـــة - رغاو - من خلال ساعة لقلبك ، فى الاذاعة حقق منعم انتشارا كبيرا فى الثمانينـــات من خلال برنامجيـــن هادفين الاول بعنوان (مصلح زمانه) والثانـــى بعنـــوان (حمتيـــة المشرية) .. الى جانب تألقه فى العديد من المسلسلات التليفزيونية لعل اشهرها ادواره فى (الشوارع الخلفية ، وزينب والعرش ، ولسه بحلم بيوم) .. وكم تمنى عبد المنعم ابراهيم ان يكون فرقة مسرحية تحمل اسمه يقدم من خلالها فنا هادفا وكوميديا راقية .. ولم تتحقـــق أمنيته .. وفـى سنواته الاخيـــرة اصيب بعرض التقزم او داء الملوك حتى اسدل الستار على حياته وخرج من المسرح القومى محمولا على الاعناق .. رحمه الله .

شكرى القاضى

اللجنة النقابية للمعلمين بمركز كفر الشيخ تشاطر الاستاذ السيد ابوعافيه رئيس القسم الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

ادارة فارسكور التعليميه

تشاطر الاستاذ محمد عبدالعزيز حسينى رئيس قسم التغذية الاحزان لوفاة والده

مدرسة عوض خليل بالضهره

تشاطر الاستاذ مرعى شطا الاحزان لوفاة والدته وللاسره خالص العزاء

اللجنـــة النقابيـــة للمعلميـــن بفارسكور

تشاطر الساده محمد عبدالسلام وسعاد عبدالسلام فى وفاة والدهم وفكرى شطا ومرعى شطا فى وفاة والدتهم واحمد عابدين فى وفاة والده ولهم الرحمه .

مأمورية ضرائب لكرنس

تشاطر الزميل محمد ابوالفضل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

مدرسة عمر بن الخطاب بكفر الزيات تشاطر الزميل فتحى بيبرس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

مدرسة اسحاقه الابتدائية

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميله ام محمد جاد النجار فلها الرحمه

إعتذار
تعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غداً

دمنهور الثانوية الصناعية بنات

تشاطر الزميل ممدوح شمسيه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

مدرسة منشأة الجيشى بدمنهور

تشاطر الزميل فتحى منسى الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمه

معهد بلقاس الازهرى للبنين

اسرة المعهد تشاطر الزميل عبد السميع احمد العلبى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه

مدرسة المنشأة الكبرى الاعداديه
تشاطر الاستاذ رفعت على سحلول الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزملاء محيى حمزه عثمان لوفاة والـده وفاطمه الشافعى وسوزان الشافعى لوفاة والدهما .

ادارة فوه التعليميه
تشاطر الاستاذ احمد فؤاد الطوخى الاحزان لوفاة والده وللاسره العزاء

مركز محلى مركز فوه

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملون يشاطرون الاستاذ احمد فؤاد الطوخى عضو المجلس لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بفوه

تشاطر الاستاذ احمد فؤاد الطوخى لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

توجيه الرياضيات بالدقهلية

الموجه العام والموجهون الاوائل وموجهوا الثانوى والاعدادى والاستاذ سيد عامر يشاطرون الاستاذ محمد العكرمى الموجه الاول بالمنصورة الاحزان لوفاة والدته .

مركز رعاية طفل بلقاس
العاملون يشاطرون الزميله نور الشافعى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه

التربية الرياضية بنات بالمحله

تشاطر السيده عواطف الخولجه الموجهه الاولى الاحزان لوفاة شقيق زوجها .

مدرسة رابعه العدويه بمطوبس
تنعى والد الناظر والزميل الاستاذ عبدالعليم سلام وللفقيد الرحمه .

مدرسة نجع العجوبيه الابتدائية بالصيرات تنعى بالحزن ناظرها الاستاذ .
نصر جلال عبدالمولى
للفقيد الرحمه ولاسرته الصبر والعزاء .

ينعى ابراهيم اسماعيل بمزيد الحزن والاسى شقيق حرمه المرحوم الحاج .
عبدالمنعم عبدالجواد
التاجر بالترعه .. رحم الله الفقيد والهم العائلة الصبر والسلوان .

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميلين فتحى شمسيه ناظر مدرسة الشهداء وممدوح شمسيه المدرس بالصناعيه بنات الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

رئيس القطاع المالى ومديروا العموم والادارات وجميع العاملين بالقطاع بشركة مضارب كفر الشيخ يشاطرون الزميل جابر مراد زكى الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

اسرة عمر افندى ببلقاس

تشاطر الزميل احمد عوض شرف الدين لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

التجارة الجديده ببنك المنصوره

تشاطر الزميله عزه المرصفاوى احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمه والمغفرة .

الضرائب العقارية بجرجا تشاطر الزميل منير امين لوفاة شقيقه باولاد اسماعيل .

نقابة معلمين كفر سعد
تنعى والدة الاستاذ السيد شفيق زيدان مدير مدرسة كفر الغـــابه الاعداديه .

نقابة المعلمين بمركز بلقاس
تنعى شقيق الاستاذ محمد كمال ورخا ناظر مدرسة السنانية الجديده .

إعلانات صغيرة
وظائف خالية

مستشفيات جامعة الزقازيق

تعلـن مستشفيـات جامعـة الزقازيـق ومستشفـى الاورام الملحقة بها عن حاجتها لشغل وظائف اطباء مقيمين بالاقسام الاكلينيكية الاتية :

جراحة عامة - نساء وتوليد - باطنة عامة - اطفال - عظام - رمد انف واذن وحنجرة - اشعة تشخيصية - اشعة علاجية - تخدير جراحة مخ واعصاب عصبية - صدر - روماتزم وتأهيل - جلدية وتناسلية - متوطنة - قلب رعاية مركزه مسالك بولية - جراحة صدر وقلب - نفسية

وذلك بالدرجة الثالثة التخصصية لمدة سنة قابلة للتجديد لمدة اقصاها ثلاث سنوات ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف مايلى :

اولا : الحصول على البكالوريوس فى الطب والجراحة من كليـة الطب بالزقازيق بتقدير عام جيد جدا على الاقل ويشترط الايقل تقديره فى مادة التخصص عن جيد جدا ,

ثانيا : ان يكون قد امضى فترة التدريب المحددة بالقسم الذى يرغب التعيين فيه

ثالثا : الا يكون قد مضى على انتهائه من سنة الامتياز اكثر من سنتين

رابعا : يشترط ان يكون المتقدمين لشغل وظيفة طبيب مقيم اشعة بنوعيها من الذكور

خامسا : يشتـرط ان يكـون احـد المرشحين لشغل وظيفة طبيب مقيم جلدية وتناسلية من الذكور

سادسا : يشترط ان يكون احد المرشحين لشغل وظيفة طبيب مقيم روماتزم وتأهيل من الذكور

سابعا : تتعهد المتقدمات لشغل وظيفة طبيب مقيم تخدير بالعمل بالقسم مع علمهن باضرار استنشاق مواد التخدير بالنسبة للحوامل

ثامنا : ان يكون مستوفيـا لشروط التعيين المنصوص عليها بالقانون ٤٧ لسنـة ١٩٧٨ بشأن نظام العامليـن المدنيين بالدولة ولائحة المستشفيات

وعلى الراغبين تقديم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس ادارة المستشفيات وتسلم باليد بادارة شئون العاملين فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية :

١ - شهادة البكالوريوس موضحا بها التقدير العام ومجموع الدرجات
٢ - شهادة بتقديرات المواد
٣ - شهادة الميلاد او مستخرج منها
٤ - شهادة بسنة الامتياز وبيـان بالجزاءات الموقعة خلال فترة الامتياز
٥ - عدد ٤ صور فوتوغرافية حديثة يوقع عليها عند تسلم الطلب
٦ - موافقة صريحة من جهة العمل لمن يعملون بالحكومة او القطاع العام
٧ - شهادة بمزاولة المهن الطبية للدفعات السابقة على دفعة ديسمبر ١٩٨٧
٨ - الموقف من التجنيد

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترسل بالبريد او التى تصل قبل او بعد الميعاد المحدد او المخالفة للشروط الموضحة او الغير مرفق بها اى من المستندات الاصلية

٨٩/٢١١٦

مصلحة الجمارك

الادارة العامة لشئون العاملين

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٩

تعلن مصلحة الجمارك عن مسابقة لتعيين مهندسين من خريجى كلية الهندسة من دفعات ٨٥ ، ٨٦ ، ١٩٨٧ فى التخصصات الاتية :

١ - بالنسبة للعمل بالاسكندرية : ميكانيكا - كهرباء .
٢ - بالنسبة للعمل بالقاهرة : كهرباء - عمارة - مدنى « رجال فقـط - حاسبات اليه »
٣ - بالنسبة للعمل بالسويس : كهرباء
٤ - بالنسبة للعمل ببورسعيد : مدنى .
٥ - بالنسبة للادارة الهندسية : مدنى وعمارة للعمل بالاسكندريـة وذلك بالشروط الاتية :

١ - ان يكون المتقدم حاصلا على بكالوريوس الهندسة من خريجـى دفعات ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ بالتخصصات المطلوبة .
٢ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها بالنسبة للذكور .
٣ - ان يتقدم باقرار كتابى بقبول العمل بالجهة المعين بها مدة لاتقل عن ٥ سنوات
٤ - تحدد مهلة ١٠ ايام لتلقى الطلبات تبدأ من ٨٩/٢/٤ تنتهى فى ٢/١٣/ ١٩٨٩ وتقدم الطلبات الى الجهات الاتية :

١ - ادارة التعيينات بباب جمرك رقم ١٤ بالاسكندرية بالنسبة لاهالـى اسكندرية والمتقدمين للعمل بها .
٢ - ادارة شئون العامليـن بالادارة المركزية لجمارك القاهرة ٤ شارع الطيران - القاهرة المتقدمين للعمل بالقاهرة .
٣ - ادارة شئون العامليـن بالادارة المركزية لجمارك السويس بالنسبة لاهالى السويس والمتقدمين للعمل بالسويس .
٤ - ادارة شئون العامليـن بالادارة المركزية لجمارك بورسعيد بالنسبة لاهالى بورسعيد والمتقدمين للعمل ببورسعيد .

ويرفق بالطلب الاوراق الاتية :
١ - صورة شهادة تأدية الخدمـة العسكرية او الاعفاء منها .
٢ - صورة شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٣ - صورة المؤهل الـدراسى فى التخصص المطلوب مبينا به مجموع الدرجات الحاصل عليها .
٤ - صورة البطاقـة العائليـــة او الشخصية .
٥ - اقرار بقبول العمل فى حالة التعيين لمدة لاتقل عن ٥ سنوات متنوع .

وعلى الراغبين فى التقدم لهذه المسابقة والمستوفين لهذه الشروط التقدم شخصيا بطلباتهم على عرضحال تمغة فئة ٣٥ قرشا للجهات المبينه اعلاه .

ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد الميعاد المحدد او الغير مستوفاه للشروط او التى ترد بالبريد ، وسيحدد ميعاد الامتحـان باعـلان لاحق

٨٩/٢٠٩٧

تكوين شركات

بموجب عقد تسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة شمال القاهـرة الابتدائية برقم ٨١ه لسنة ١٩٨٩ تكونت شركة توصيه بسيطه بين كل من السيد وائل محمد البهى مصطفى شريك متضامن وشريك موصى مذكور بالعقد بعنوان البهى وشركـاه وسمتهـا التجاريـة فالكون مصر للتجارة الخارجيـة وغرضهـا الاستيـراد والتصدير وتجارة الجمله والتوكيلات التجارية ومركزها ٦١ ش العروبه قسم مصر الجديده لمدة عشر سنوات تبـدأ ١٩٨٩/١/١ وتنتهـى ١٢/٣١/ ١٩٩٨ قابلة للتجديد برأسمال قدره خمسون الف جنيـه وحـق الادارة والتوقيع عن الشركة موكوله الى السيد وائل محمد البهى ولـه كافة السلطات لتحقيق غرض الشركة بشرط ان تكون الاعمال التى تصدر منه بعنوان الشركة وضمن اغراضها .

مناقصات

شركة بنها للصناعات الالكترونية
مناقصة عامه رقم ١٩٨٨/٢٢

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى عدد عامه طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من مكتب الشركة ٣٥ أ ش باب اللوق القاهرة مقر الشركة بنها وذلك مقابل سداد ١٠ ج م للنسخة .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام التموين فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٩/٢/١٥ والذى تحـدد لفتـح المظاريف بمقر الشركة على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

مزادات

محافظة بورسعيد

مدير التربية والتعليم
ادارة المخازن والمشتريات/مشتريات

تعلن عن مزاد بيع الكتب الملغاه التى بطل استعمالها والورق الدشت بجلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/٢٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمخزن المديرية

ويمكن الاطلاع على قوائم الكتب بالمخزن ويسدد المتزايد مبلغ ٥٠٠ ج (خمسمائة جنيه) ويكمل التأمين المدفوع الى ٣٠٪ من الثمن عند الرسو بالاضافة الى ٣٪ مصروفات بيعيه ويتعين ان يكون المتزايد حاملا للبطاقة الضريبية . ٨٩/٢١١٢

محافظة البحيره

مشروع التسمين والالبان بعاداه

يعلن مشروع التسمين والالبان - مزارع الامل (عاداه) كفر الدوار بحيره عن بيع كميات الالبان البقرية والجاموس انتاج المشروع لمدة عام ميلادى كامل وذلك بجلسة المزاد العلنى المنعقده بمقر ادارة المشروع بالعنوان عاليه فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/٥ وعلى راغبى الدخول فى المزاد حضور الجلسة فى المكان والميعاد المحددين عاليه بشرط استيفاء الاتى :

١ - صورة حديثه من البطاقـة الضريبية .
٢ - سداد تأمين ابتدائى قدره خمسة الاف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع .
٣ - تسليمـه كراسة الشروط والمواصفات موقعه من المتزايد بعلمه وقبوله بما جاء بها من شروط .
٤ - تباع كراسة الشروط والمواصفات بالادارة التجارية بالمشروع بالعنوان عاليه نظير مبلغ عشرون جنيها للكراسة الواحده خلاف مصاريف البريد فى حالة طلبها بالبريد .

٨٩/٢١٠٥

اجتماعيات اخبارية

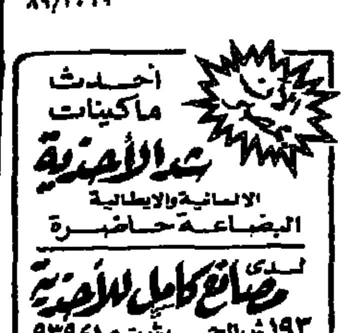
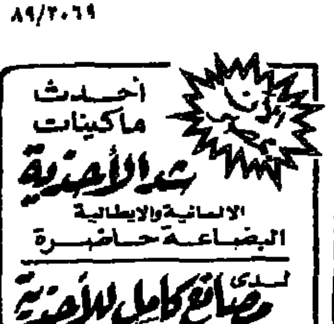
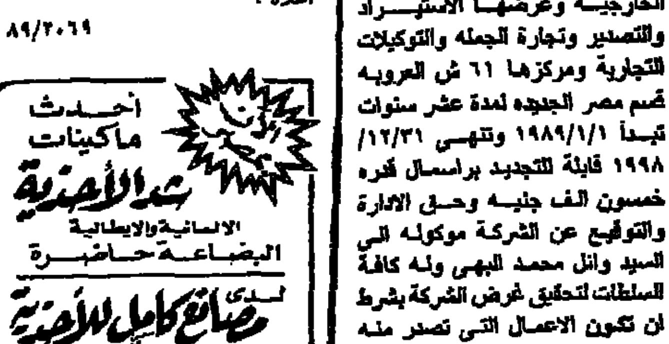
تعلن الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة النصر للملابس والمنسوجات عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارتها اعتبارا من اول فبراير ١٩٨٩ ولمدة عشرة ايام وتقدم الطلبات لسكرتير الجمعية .

مناقصات

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد عدد ٢ سياره لورى ديزل قلاب حمولة ١٠/٨ طن كاملة بصندوق مفتوح لمراقبة الورش والنقل طبقا للمواصفات الفنية توريد مخازن المحافظة جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه للعملية عدا واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد - وتقدم الطلبات لسحب كراسة الشروط على عريضة تمغة فئة ٣٥٠ مليم مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة كما يجب ان يكون التأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العملية اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفى او خطاب ضمان لاحد ى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحه اعلاه .

٨٩/٢٠٦٩

منـاقصـات

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية) وذلك فى مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عملية :

نظافة الشواطىء ، اعمال النظافة العامة بالاسكندرية لفترة الصيف من ١٩٨٩/٤/١ حتى ١٩٨٩/٩/٣٠ .

جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢/١٥/ ١٩٨٩ . الساعة الثانية عشر ظهرا .

والشروط والمواصفات الخاصه لهذه العملية مودعه بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة - حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيـه (خمسون جنيها) وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٣٥٠ مليم مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وعقد تأسيس الشركة والسجل التجارى وسابقـة الاعمال لهذا النشاط .

كما يجب سداد تأميـن ابتدائـى قدره ٢٪ من القيمة تسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى صادر من احدى البنـوك المحليـة وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة وغير مشروط على ان تستكمل الى ١٠٪ من القيمة بعد رسو العملية .

٨٩/٢٠٦٤

محافظة الجيزه
حى جنوب الجيزه

يعلن الحى عن طرح المناقصات الموضح بياناتها بعد فى التواريخ قرين كل منها :

١ - عملية انشاء دور علوى بالمبنى الملحق بمستشفى الرمد والمحدد لها جلسة السبت ٢٥ فبراير ٨٩ وثمن النسخة من الشروط والمواصفـات خمسون جنيها .
٢ - انشاء مبنى خدمـات وفصول دارسية بجزيرة بين البحرين والمحدد لها جلسة الثلاثاء ٢٨ فبراير ٨٩ وثمن النسخـة من الشروط والمواصفـات خمسة واربعون جنيها لاغير .
٣ - انشاء مبنى المشرحه بمستشفى ام المصريين والمحدد لها جلسة السبت ٤ مارس ٨٩ ثمن النسخة من الشروط والمواصفات خمسة وعشرون جنيها لاغير .
٤ - عملية انشاء حجرتين ودورة مياه بمركز صيانة الطرق وعمل سور لمركز الصيانة والانتاج والمحدد جلسة الثلاثاء ٧ مارس ٨٩ وثمن النسخة من الشروط والمواصفات خمسة وثلاثون جنيها لاغير .

فعلى من يرغب فى الاشتراك فى المناقصات الموضحه عاليه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب ممغوغ وتسلم من ادارة المخازن بالحى ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة اعمال معتمدة وبطاقة ضريبية .

٨٩/٢٠٩٣

شركة النيل للزيوت والمنظفات

القطاع التجارى
غرب ترعة الاسماعيلية - مسطرد
شارع ٦ اكتوبر
ت : ٢٢٠٥١٥٠ - ٢٢٠٣٩٥٠

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٥ عن توريد ٢٠٠٠٠٠ جوال بلاستيك .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٩/٢/٢٠ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان الموضح عاليه نظير مبلغ عشرون جنيها .

وعلـى من يرغب التوريد التقدم بعطائه فى الميعاد المحدد على ان يكون العطاء مصحوبـا بالتأميـن الابتدائى وقدره ٢٪ من القيمة .

تنـويـه

الحاقا لما نشر بجمهورية ١/١٩/ ١٩٨٩ عن شركة ادوارنو للخدمات البحرية بان للشركة فروع بجهـة السويس شارع حسين رشدى واخر بجهة اسكندرية شارع النصر .

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز العدوه

تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوه عن طرح مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

جلسة يوم السبت ١٩٨٩/٢/١١ .
١ - عملية انشاء مدرسة ابتدائيـة بناحية عزبة سلطان .
٢ - عملية انشاء مدرسة ابتدائيـة بناحية عزبة العلا .

جلسة يوم الاحد ١٩٨٩/٢/١٢ .
١ - عملية انشاء مدرسة ابتدائيـة بناحية عزبة ضيف الله
٢ - عملية انشاء مدرسة ابتدائيـة بناحية عزبة نجع ابو هدمه جلسة يوم الاثنين ٨٩/٢/١٣
١ - عملية انشاء مدرسة اعداديـه بناحية صفانية .
٢ - عملية انشاء ورشه صيانه بمدينة العدوة .

ويمكـــن سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها لكل عملية يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد فعلى من يرغب التقدم بعطائه فى المواعيد المحدد مصحوبا بتأمين ابتدائـى ١٪ ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لباقى الاعلان .

٨٩/٢٠٩١

شركة القاهرة للزيوت والصابون
٦ ميدان الفلكى / القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٩/٣

تعلن عن عملية توريد خامات لانتاج العلف الغير تقليدى بمصنع البدرشين :

١ - ٢٠٠٠ طن تبن (قمح - فول) .
٢ - ٢٠٠٠ طن اذرة شامية .
٣ - ١٠٠٠ طن كسب كتان مستخلص
٤ - ١٠٠٠ طن كسب جرمه .

تحددت الساعة ١٢ ظهـر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/٨ موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة بعاليه .

يشترط سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

تسحب كراسة الشروط العامـــة والمواصفات من ادارة العطاءات نظير سداد عشر جنيهات للنسخة .

مناقصـات

الوحدة المحلية لمدينة الحوامديه

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين القطاعين عن عملية استكمال تغطيه ترعة الحوامديه وطموه وجنابيـة البدرشين بطول اجمالى للعملية ٦٠٠ (ستمائة متر) تحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ الساعة الثانية ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ديـــوان عام المجـــلس بالشروط والمواصفات الواردة بكراسة الشروط ويمكن سحبها من مخازن الوحدة مقابل تسديد مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) على ان يقدم العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء تسدد نقدا او بشيك مقبول للدفع او بخطاب ضمان غير مقترن بأى قيد او شرط وسارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف على ان يصاحب العطاء سابقة اعمال مماثلة او مشابهه وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا او المستندات المطلوبة

٨٩/٢١١٤

مجلس مدينة بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامـــة لانشاء المرحله الاولى من مركز شباب المعادنـه وتحدد لفتح المظاريـــف الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافـــق ١٩٨٩/٣/٦ .

وتطلب الشروط والرسومات مقابل عشرة جنيهات ولن يلتفت الى عطاءات القطاع الخاص بدون تأمين ابتدائى ١٪ كاملا وسابقة اعمال والسجلات الكامله وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

تعديل شركات

فى ١٩٨٩/١/١ تعدلت شركـــة الحرية لتجارة السيارات وفيه مديرها وشركاها بطنطا والمسجله بمحكمة طنطا باضافة اختصاصات جديده لمدير الشركة منها حق الاستدانه من البنوك وفتح الاعتمادات اللازمة لها وخلافه وقد تسجل ملخص التعديل تحت رقم ١٥ لسنة ١٩٨٩ شركات بمحكمة طنطا الكلية فى ٨٩/١/١٥ .

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية – العقود

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخـــاص لعملية شراء عدد (٢) اثنين سيارة قلاب صغير للنظافه وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهـــات) ويضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبيـــة وسجل المقاولين وسابقة الاعمال .

الهيئة العامة للتأمين الصحى
رئاسة الهيئة

اعــــــلان

تعلن الهيئة العامة للتأمين الصحى ١ شارع ابو المحاسن منشية البكرى القاهرة عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد اجهزة اطفاء حريق يدويه (ثانى اكسيد الكربون ٦ كجم - ثانى اكسيد الكربون ١٠ كجم بودره كيميائية جافه ٦ كجم - جهاز رغوى سعة ٢ جالون جهاز رغوى سعة ٣٤ جالون جرارل رمل وكوريك) لمستشفـى مدينـــة نصر التابعه للهيئة .

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات والمخازن بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٠ جنيه وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافـــق ١٩٨٩/٢/٢٠ والذى تحدد موعد لفتح المظاريف بادارة المشتريات والمخازن على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء .

الادارة العامه لمشروعات الصرف بسوهاج
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص

تطـــرح الادارة المذكــــورة فى المناقصة العامه عملية انشاء كبارى على بعض المصارف بدائرة الادارة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١ الساعة الثانية عشر ظهرا .

ومدة تنفيذ العملية اثنى عشر شهرا ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة المذكورة بطلب ممغوغ نظير مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيه ونصف اجرة البريد ويمكن الاطلاع على اليوم للرسومات بالادارة .

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم تأمين ابتدائى واحد فى المائة من قيمة جملة العطاء مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال على ان يكون العطاء غير مقترن باى تحفظات او اشتراطات

٨٨/٢٠٩٥

اجتماعيات اخبارية

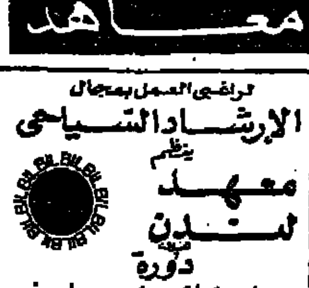
الجمعية المصرية للعلوم النوويه وتطبيقاتها

تدعو الساده الاعضاء الراغبين للترشيح لعضوية مجلس الادارة التقدم بطلباتهـــم اعتبـــارا من ١٩٨٩/٢/٥ ليصلها قبل ١٩٨٩/٢/١٩ على عنوان الجمعية وستنعقد الجمعية العمومية الساعة السادسه مساء ١٩٨٩/٣/٣٠

رئيس مجلس الادارة

استاذ دكتور ابراهيم يس

مـعـاهــد



مناقصـــــات

شركة مطاحن شمال الاسكندرية
القطاع التجارى ٩ شارع سنان - المنشية - اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٨/٩ - ٨٩

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح مناقصة لتوريد :
١ - سيارة نصف نقل بكابينه مزدوجة او مفرد حمولة واحد طن .
٢ - سيارة فان نقل حمولة واحد طن .

بطاعة حاضرة بالجنيه المصرى خالصة الرسوم الجمركية - وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من الخزينة العامة بالشركة مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها ويضاف اليه واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان اعلاه ومصحوبة بالتأمين الابتدائى المطلوب والكتالوجات اللازمة فى موعد اقصاه الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر يوم ٨٩/٢/١٣ مع ذكر رقم وتاريخ المناقصة على المظروف من الخارج .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد على خلاف ماذكر وماجاء بكراسة الشروط .

شركة السكر والتقطير المصريه
١٤ ش جواد حسنى / القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصات المبينه فيما بعد عن طريق الاستيراد او بضاعة حاضرة ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه بعد تقديم طلب ممغوغ لكل مناقصة على حده وسداد قيمة النسخة قرين كل مناقصة .

رقم المناقصة	الصنف	تاريخ جلسة فض المظاريف	قيمة النسخة
١٤١٤/٥٠٠٠	بواتق لصهر المعادن	١٩٨٩/٣/٤	١٠ جم
١٤١٨/٥٠٠٠	عوازل صينى للمحولات	١٩٨٩/٣/٨	١٠ جم
١٤٢٢/٥٠٠٠	بلوف مبطنه بالجرافيت	١٩٨٩/٣/٤	١٠ جم
١٤٢٤/٥٠٠٠	ونش علـــوى ٥ طن	١٩٨٩/٣/٢٨	٢٠ جم
١٤٢٦/٥٠٠٠	سيـــور مسننـــه	١٩٨٩/٣/١٤	١٠ جم

هذا وسيتم فض المظاريف فى جلسة علنيه الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد قرين كل مناقصة للعروض المستوفاه للشروط العامه للمناقصة والمرفق بها استمارة الوكاله التجارية مع تقديم الاصل للاطلاع

الأهلى استعاد قمة الدورى من جديد

هـزم المنيـا بهـدف لحسـام حسـن

من القلب

دفع رجل فى النرويج مبلغ ٣٦ ألف دولار لصديق له حتى يدخل السجن ويعاقب بدلا منه.

وكان المتهم الحقيقى – ٣١ سنة – قد أدين لانه خطط لعملية سرقة وقضى بحبسه ١٤ شهرا فوجد أن صديقه يشبهه فعرض عليه قضاء فترة العقوبة مقابل ٢٥٠٠ دولار كأجر عن كل شهر يقضيه فى السجن.

ولم يفطن الحراس الى أن السجين يصغر المذنب بخمس سنوات كما أنه أقصر منه سبع بوصات، وهى البيانات الثابتة فى الاوراق المودعة بملف القضية.

وقال مدير السجن:

ـ لا ألوم رجالى أبدا. الاوراق كلها سليمة والصورة ناطقة بأن السجين هو اللص. ولو أنه توجه الى البنك ليسحب أرصدة المتهم الاصلى ما اشتبه فيه أحد.

وقال:

ـ لقد كان سجينا مثاليا. يطيع الاوامر. ولا يجادل أو يناقش أو يتشاجر مع أحد من زملائه أو الجنود. مما جعلنى أصدر قرارا بالافراج عنه بعد قضاء نصف مدة العقوبة فقط.

ولكن ..

بعد خروج السجين أخذ يروى القصة لاصدقائه مفاخرا بأنه خدع وزارة داخلية النرويج كلها..

وقال:

ـ كان زميلى مفرجا عنه يوم المحاكمة، فلما صدر الحكم بحبسه تقدمت للنيابة بدلا منه. ولم يخطر ببال أحد أن بريئا يتطوع لدخول السجن، ومن هنا فلم يتطلع أحد إلى اوصافى او صورتى ودخلت الزنزانة على أنى المتهم. ولم أتكلم أو أفش السر لاحد من زملائى المسجونين.

وتوقع البديل، أو الشبيه أن الصفقة قد انتهت عند هذا الحد ولكن الناس أخذوا يرددون القصة حتى وصلت الى السلطات فقبضت على المجرم ليقضى مدة العقوبة، وتقديمه مع زميله «البرىء» للقضاء بتهمة خداع السلطات وفى الوقت ذاته طلبت ادارة السجن من البديل أن يدفع ربع المبلغ الذى حصل عليه – ٩ الاف دولار – نفقات اقامته فى السجن.. فقد اعتبرت السلطات ان السجن كان بالنسبة للبرىء فندقا لايدفع ثمن اقامته فيه. دافع الضرائب النرويجى!

محسن محمد

ترشيحات اتحاد الكرة يوم الثلاثاء

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا يوم ٢٠ فبراير القادم برئاسة العميد ابراهيم الجوينى لبحث ترشيحات الاندية لانتخابات مجلس الادارة الجديد .. والجدير بالذكر ان باب الترشيح سيفتح الثلاثاء القادم.

٣ قوائم فى اتحاد السلة

إشتدت المنافسه بين مرشحى العضوية فى اتحاد كرة السلة استعدادا للانتخابات المقبله .. وضح أن هناك ثلاث قوائم يحتدم الصراع بينها على رأسها ثلاثة مرشحين هم حسنين عمران رئيس الاتحاد المعين الحالى والسفير طه القرنوانى وكابتن محمود احمد على المدير الفنى السابق للسلة بالاهلى .. ويسعى كل مرشح لضم مجموعة من الاعضاء الى جانبه من خلال القائمة الواحدة.

المنيا – طارق مصطفى

استعاد الاهلى صدارة بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم فى اقل من ٢٤ ساعة بعد فوزه امس على المنيا بهدف نظيف سجله «الخطاف» حسام حسن فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد المنيا فى ختام الاسبوع الرابع عشر .. وبذلك ارتفع رصيد الاهلى الى ٣٢ نقطة متقدما على الزمالك بفارق نقطتين وتوقف رصيد المنيا عند ١٤ نقطة.

جاءت المباراة متوسطة المستوى ومن جانب واحد فى شوطها الاول حيث سيطر الاهلى على مجريات اللعب خلال هذا الشوط وفشل فى تحويل السيادة الميدانية الى اهداف وجاء الشوط الثانى اكثر قوة واثارة حيث بادل فريق المنيا الاهلى الهجمات وبخاصة بعد هدف حسام .. وكاد المنيا ان يتعادل فى الدقائق الاخيرة لو استغل ربيع السيد الفرصتين اللتين اتيحتا له فى الدقائق الاخيرة .. حكم المباراة محمد داود وعاونه عز الدين السكران وسامى كاشور وانذر الحكم احمد عامر للخشونة وحسين عبد اللطيف لاضاعة الوقت .. وادار المباراة باجادته وساعده على ذلك نظافتها ولا يؤخذ عليه سوى توانيه فى اعطاء بعض لاعبى الاهلى انذارات لاسباب مشابهة لتلك التى حصل بسببها لاعبو المنيا على انذارات.

الشوط الاول

كان من الممكن ان يخرج الاهلى متقدما فى الشوط الاول بثلاثة اهداف على الاقل لو استغل لاعبوه الفرص العديدة التى لاحت له ولعل اخطرها تلك التى اهدرها صديق الجمال الذى لعب اول مباراة رسمية له امس وكان بامكانه تأكيد وجوده بين صفوف الاهلى لو سجل هذا الهدف السهل حيث لعب كرة هات وخد فى الدقيقة ٣٠ مع محمد عبد الجليل المتألق واستقبل الكرة منفردا تماما بالمرمى وسددها صاروخا ارتدت من القائمة اليمنى الى الاوت فى الوقت الذى ظن فيه حارس المنيا انها فى الشباك.

ومن اخطر الفرص ايضا تلك التى اهدرها عبد الجليل فى الدقيقة ١٨ حيث انطلق من منتصف الملعب مراوغا من يقابله حتى انفرد تماما بالمرمى وقبل ان يهم بايداع الكرة هدفا مؤكدا انشقت الارض عن احمد عامر مدافع المنيا الذى اخرجها للكورنر فى اخر لحظة .. وبعد هذه الفرصة كاد عبد الجليل ان يسجل هدفا اخر حين تلقى كرة من ناحية الجناح الايمن من حسام حسن الذى استخلصها وسط حصار من مدافعى المنيا وسددها عبد الجليل صاروخا امسكها هشام السيد على مرتين.

أين الصعايدة ؟!

وفى المقابل لم يشكل فريق المنيا اى هجوم خطر على الاهلى طوال الشوط باستثناء بعض الهجمات التى كانت فى صورة غزوات فردية لقلبى الهجوم هشام عبد الرسول وحسين عبد اللطيف.

تغيير خطة فايسا

غير فريق الاهلى طريقة لعبه لاول مرة منذ بداية الموسم وتولى الالمانى فايسا التدريب فلم يلعب بطريقة ٢/٣/٤/١ المعتادة واكتفى بقلبى الدفاع محمود صالح الذى راقب هشام عبد الرسول كظله طوال المباراة وهانى رمزى الذى قام بدور القشاش خلف مدافعيه وكان دور الظهيرين ابراهيم حسن ومحمد سعد كاجنحه ابرز من دورهما كمدافعين لقلة هجوم المنيا من ناحية وعدم وجود لعب على الاجنحة من ناحية اخرى .. وفى خط الوسط كان عبد الجليل ابرز لاعبى الخط

شوط الفوز

بدأ الشوط الثانى بداية حماسية من الفريقين وبخاصة الاهلى الذى بدأ بهجمة مبكرة فى الدقيقة الثانية حيث مرر عبد الجليل كرة بينية الى حسام حسن لعبها مزدوجة جانبية فى الزاوية اليسرى اخرجها هشام السيد الى ضربة ركنية ورد ربيع السيد بهجمة للمنيا حيث سدد الكرة فوق العارضة

هدف الفوز

● ● ووسط هجوم الاهلى المكثف كان لابد لهذه السيادة ان تنتهى الى اهداف وتحقق ذلك فى الدقيقة ١١ ومن اول هجمة منظمة للاهلى فات صديق الجمال من شديد قناوى فى الجناح الايسر ثم لعبها الى محمد سعد الذى رفعها عرضيه داخل الست ياردات مرت فوق الرؤوس والحارس الى حسام حسن الذى قفز اليها ولعبها برأسه (بطريقة بيليه) فى المرمى الخالى .. واشعل هذا الهدف حماسة لاعبى الفريقين وسدد بعدها هشام عبد الرسول اول كرة بين الثلاث خشبات كانت تخدع ثابت البطل الذى لعب بدلا من شوبير المصاب والذى تجددت اصابته فى الدقيقة ١٧ من الشوط الاول .. وفى الدقيقة ١٤ اجرى الاهلى تغييره الثانى فلعب علاء ميهوب الذى قوبل بالتحيه من الجماهير بدلا من عمرو انور غير الموفق .. ومن اول لمسة لميهوب سدد كرة قوية بجوار القائم الايمن.

[illegible]	النادي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	الأهلى	١٤	١٠	٢	١	٢٢	٧	٣٢
٢	الزمالك	١٤	٩	٤	١	٢٩	١٠	٣٠
٣	المحلة	١٤	٦	٥	٣	٢١	١٢	٢٢
٤	الترسانة	١٤	٧	٢	٥	١٦	١٥	٢٣
٥	الاسماعيلى	١٤	٦	٤	٤	١٨	١٦	٢٢
٦	السويس	١٤	٤	٦	٤	٩	١٤	١٨
٧	المصرى	١٤	٤	٤	٦	١٣	١٢	١٦
٨	الاتحاد	١٤	٤	٢	٧	١٢	٥	١٥
٩	المقاولون	١٤	٢	٦	٥	٨	١١	١٥
١٠	المنيا	١٤	٢	٥	٦	١٣	١٦	١٤
١١	الأوليمبى	١٤	٢	٤	٧	١٣	١٨	١٢
١٢	المريخ	١٤	-	٤	١٠	٥	٢٧	٤

ترتيب اندية الدورى الممتاز

اكتملت جمعية الترسانة والنتيجة الاثنين

كتب – سعيد عبد السلام

اكتمل النصاب القانونى للجمعية العمومية لنادى الترسانة فى الاجتماع الثانى بحضور ٢٦٤٠ عضوا حيث لم يكتمل النصاب فى الاجتماع الاول نظرا لعدم حضور ٥٠٪ + واحد من عدد اعضاء الجمعية العمومية.

وقد فتح النادى ابوابه من السابعة صباحا حيث تواجد الموظفون لاعداد الترتيبات النهائية قبل توافد الاعضاء والذين بدأوا يصلون الى النادى فى التاسعة صباحا قبل موعد التصويت الذى بدأ فى العاشرة صباحا.

ازدحم النادى بالاعضاء فى الثانية عشرة ظهرا خاصة بعد وصول اعضاء النادى العاملين بالورش الاميرية والذين اقلهم اكثر من ٢٠ اتوبيسا.

نجوم الكرة فى الانتخابات

ومع بداية التصويت بدا نجوم الكرة يتوافدون على اللجان للادلاء باصواتهم حيث بدأ المستشار صلاح الشاهد رئيس النادى الاسبق ورئيس شرف النادى وتبعه العميد احمد بهاء الدين حارس مرمى النادى فى الستينات ورئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة والشاذلى ومصطفى رياض كما تواجد كل من محمود كامل ياسين ويحيى عبد الخالق المرشحان للرئاسة ومعهما بقية الاعضاء المرشحين للعضوية طوال الوقت بالنادى يتجولون بين الاعضاء لكسب تأييدهم واصواتهم.

وفى الثانية بعد الظهر حضر المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية وسط مظاهرة من عمال وموظفى الرى والورش الاميرية للادلاء بصوته حيث وقف وسط المرشحين من اعضاء الورش لمؤازرتهم ثم غادر النادى.

وبالرغم من سير الانتخابات فى جو من الهدوء حيث التزم موظفو مديرية الشباب والرياضة باماكنهم لمتابعة تدفق الاعضاء على اللجان الا انه كانت هناك بعض التجاوزات حيث سقطت اسماء اعضاء كثيرين من الكشوف مما اضطر الاعضاء للجوء الى قسم الاشتراكات لاستخراج مايفيد بوجود اسمائهم ضمن كشوف العضوية وهذا الموقف اثار الاعضاء المرشحين من الورش لايقاف هذه العمليات.

وقد ضربت انتخابات الترسانة من حيث توافد الاعضاء والازدحام الشديد كل المقاييس حيث كان الاقبال شديدا وبصورة مذهلة فاقت انتخابات ناديى الاهلى والزمالك وكانت الزيادة فى الحضورة بمعدل الف عضو كل ساعة ووصل العدد فى الثالثة الى ٣٥٠٠ عضو. وتشير الدلائل الى ان عدد الاعضاء سيتجاوز خمسة الاف قبل اغلاق باب التصويت فى السابعة مساء.

هذا وقد بدأت عمليات الفرز عقب انتهاء عملية التصويت بساعة ومن المنتظر ان تعلن النتائج النهائية بعد غد (الاثنين).

عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية وسط عدد كبير من اعضاء نادى الترسانة بعد الادلاء باصواتهم !

تصوير : صبره عثمان

مبارك يرعى يوم التضامن الاولمبى العربى

كتب – رضوان الزياتى

تقرر بصفة نهائية اقامة الاحتفال بيوم التضامن الاولمبى العربى الاول بالقاهرة فى الفترة من ٢٤ الى ٢٧ مايو القادم تحت رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك وبحضور الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية ورؤساء اللجان الاوليمبية الوطنية العربية.

جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقد ظهر امس بمقر اللجنة الاولمبية المصرية وحضره د. عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية وعثمان السعد امين عام الاتحاد العربى للالعاب الرياضية.

واعلن عثمان السعد ان اختيار مصر لاقامة اول مهرجان للتضامن الاوليمبى العربى يرجع الى عراقتها الاولمبية واهمية دورها فى انجاح المهرجان وخصوصا وانه سيقام تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك.

قال السعد ان الاحتفال سيبدا بالقاء كلمة لسمو الامير فيصل بن فهد وسيتم خلال الايام الثلاثة للمهرجان تكريم الرواد العرب الاوائل فى اللجان الاولمبية العربية والدولية واعضاء الاتحاد الالعاب العربى للالعاب الرياضية والرياضيين العرب الذين حصلوا على ميداليات اولمبية منذ اول دورة اولمبية وحتى الان ويقدر عددهم بحوالى ٤٣ رياضيا عربيا.

كما سيتم خلال المهرجان مناقشة الحركة الاولمبية الدولية.

واشار عثمان السعد الى انه تم تحديد يوم ٢٦ مايو موعدا لاقامة المباراة الكبرى فى كرة القدم بين المنتخب العربى الافريقى والمنتخب العربى الاسيوى باستاد القاهرة .. وسوف يقود محمود الخطيب (برغم اعتزاله) المنتخب العربى الافريقى ويتولى تدريبه الكابتن طه اسماعيل ويعاونه فاروق جعفر. ويقود منتخب عرب اسيا صالح النعيمة ويتولى تدريبه الكابتن خليل الزيانى.

وتقرر ان تقام هذه المباراة سنويا بالتنسيق بين الاتحادين - الافريقى والاسيوى ويعقب المباراة سباق للماراثون لكافة المستويات السنية. ويمنح الفائزون من الاول الى الخمسين جوائز قيمة.

هذا وسيختتم مهرجان الاحتفال بيوم التضامن الاولمبى العربى بعقد اجتماع للاتحاد العربى للالعاب الرياضية برئاسة الامير فيصل بن فهد .. ويناقش المكتب التنفيذى للاتحاد العربى التجربة والعديد من الموضوعات التى ستعرض فى جدول الاعمال.

البرامون تنافس الاهلى والزمالك فى الطائرة

لاول مرة فى تاريخ الكرة الطائرة فى مصر يصل فريق احدى القرى الى الادوار النهائية لبطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٢ سنة منافسا لناديى الاهلى والزمالك .. وصل فريق قرية البرامون بمحافظة الدقهلية الى دور الاربعة واستطاع الفوز على النادى الاهلى ٢/١ وعلى نادى كوم حمادة ٢/صفر وخسر امام الزمالك ٢/١ وقرر اتحاد الكرة الطائرة اقامة دورة ثلاثية بين الاهلى والزمالك والبرامون بعد تساويهما فى النقاط لتحديد الفريق الفائز.

هذا وقرر د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صرف الف جنيه لمركز شباب البرامون.

الاسماعيلى ابعد المحلة عن المنافسة هزمها ١/صفر فى مباراة رائعة

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس

فاز الاسماعيلى على المحلة ١/صفر سجله اسماعيل توتو بعد ٣٥ دقيقة من الشوط الثانى بعد مباراة قوية سريعه عامرة بالجهد والعرق والمجهود من شباب الفريقين شاهدها جمهور كبير من الاسماعيلية

انذر الحكم السيد محمود كلا من طارق النجار وخالد ابو الفتوح من المحله وفكرى الصغير من الاسماعيلى.

لعب الاسماعيلى افضل مبارياته وقدم لاعبوه عرضا قويا .. فقد كانت المحلة هى الاخرى خصما عنيدا للاسماعيلى وكان يمكنها تحقيق التعادل فلم يتهاون اى لاعب منهم ولكن تفوق الاسماعيلى باصراره على تحقيق الفوز منذ البداية.

اضاع احمد قناوى واسماعيل توتو فرصتين سهلتين للاسماعيلى .. كما اضاع احمد حسن فرصه سهله للمحلة.

فى الدقيقة ٣٥ يلعب طارق الصاوى الكرة لاحمد قناوى الذى انطلق بها فى الجناح الايمن ورفعها عرضيه لتجد اسماعيل توتو الذى وضعها فى القائم الايمن وتعود ليتابعها ويدخل بها مرمى المحلة محرزا هدف الاسماعيلى الوحيد.

حاول لاعبو المحلة عقب الهدف محاولات مجديه لاحراز هدف التعادل ولكن فشل فى ذلك امام دفاع الاسماعيلى الذى بذل جهدا كبيرا فى الحفاظ على نتيجة المباراة.

تعادل المقاولون والسويس بدون اهداف

تعادل المقاولون مع السويس بدون اهداف فى المباراة التى اقيمت بينهما باستاد المقاولون بالجبل الاخضر .. وخسر المقاولون نقطتين ثمينتين لتحسين موقعه فى جدول المسابقة ليحتل المركز العاشر.

بينما خطف السويس نقطة ثمينة ليحتفظ بمركزه المتقدم السادس.

جاءت المباراة متوسطة المستوى ورغم سيطرة المقاولون على اغلب فتراتها الا ان خط هجومه عجز عن تسجيل اية اهداف رغم الفرص العديدة التى سنحت لهم خاصة لناصر محمد على وعصام مرعى.

اعترض الجهاز الفنى للمقاولون على الحكم محمد فتحى لعدم احتسابه ضربة جزاء فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى نتيجة عرقلة واضحة ناصر محمد على.

تفاوت الاداء خلال شوطى المباراة حيث التزم السويس بالخطة الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التى شكلت خطورة على مرمى المقاولون فى بعض الاحيان.

رئيس نادى القادسية زار النادى الاهلى

قام على الرويش رئيس نادى القادسية السعودى بزيارة النادى الاهلى فى الثامنة والنصف مساء امس وقد استقبله بالنادى بعض اعضاء مجلس الادارة ومجدى فريد المدير العام المساعد.

الوحش واحمد زكى سافرا للمنيا

عبده صالح الوحش رئيس النادى الاهلى واحمد زكى وكيل النادى سافرا للمنيا امس لحضور مباراة الاهلى والمنيا.

الترسانة عادت بثلاث نقاط ثمينة هزمت الاوليمبى ١/صفر فى الاسكندرية

الاسكندريه : الديبة :

عادت الترسانة من الاسكندرية امس بثلاث نقط ثمينة بعد فوزها على الاوليمبى بهدف سجله احمد مصطفى فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول اثر خطا من طارق السيد الظهير الذى تعالى عن اخراج الكرة (اوت) بجوار الراية الركنية فاستخلصها منه محمد رمضان ورفعها فى خلق مرمى حليمو ليحولها احمد مصطفى داخل شباك الاوليمبى.

قدم الفريقان واحدة من اسوا المباريات وبدا ان لاعبينا حريصون على عادتهم السنوية فى تقديم اسوأ العروض بعد كل توقف لمباريات الدورى .. فقد وضح ان فترة توقف المباريات زهاء ٤٥ يوما قد افقدت اللاعبين لياقتهم البدنية والفنية والنفسية فجاءت مباراة الامس مليئة بالجرى على غير هدى وتشتيت الكرة واخراجها خارج حدود المستطيل الاخضر.

تحمل خط ظهر الترسانة عبء المحافظة على الهدف بتكتل الفريق بزعامة السيد يوسف داخل منطقة الجزاء كما انقذ محسن عبد المسيح مرماه من هدف محقق بعد ان تخطت الكرة خضر هاشم حارس المرمى وتفنن لاعبو الاوليمبى فى التصويب فوق العارضة وبعيدا عن المرمى وهم داخل منطقة جزاء الترسانة وساء حظ احمد الكأس فى كرة صوبها فى القائمة الحديدية كما انه لم يجد معاونة من زملائه وقد اهدر ياسر فاروق فرصة سانحة فى بداية المباراة بعد ان اخطأ الكرة عطية عبد الهادى ظهير الاوليمبى وتهيات امام ياسر الذى صوبها عالية وهو داخل منطقة الست ياردات.

المريخ يواصل مسلسل هزائمه خسر امام المصرى ١/صفر

بورسعيد – محمد حمزة :

فاز المصرى على المريخ ١/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس بالاستاد بورسعيد .. أحرز الهدف الوحيد طارق سليمان احسن لاعبى الفريقين امس فى الدقيقة ١٣ من الشوط الاول ..

جاءت المباراة متوسطة المستوى تقاسم الفريقان شوطيها وان كانت بصمات المدرب الروسى شريف نازاروف قد بدأت فى الظهور على اداء فريق المريخ الذى قدم امس عرضا طيبا ..

بدأ المريخ الشوط الاول بهجوم على مرمى المصرى استمر عشر دقائق ولكن غياب عاطف القبانى اخطر مهاجمى المريخ كان له اثره فى عدم فاعلية هجوم الفريق .. نشط المصرى بعد عشر دقائق .. واضاع مهاجموه عدة فرص اكيدة لعلى الشحات وجمال جوده وطارق سليمان.

وفى الدقيقة ١٣ يمرر الوشاحى كرة جميلة الى طارق سليمان الذى سددها قوية من ٣٥ ياردة خدعت حارس المريخ ودخلت على شماله ليتذكر الجمهور هدف طارق فى مرمى تونس .. بعدها انحصر اللعب وسط الملعب

فى الدقائق الاخيرة نشط المصرى بعد نزول عبد الله سالم بدلا من على الشحات ويمر جمال جودة من اكثر من مدافع فى احدى الهجمات وراوغ حارس المريخ لكنه سدد فى الشباك من الخارج لتضيع اخطر فرص المصرى وسط دهشة الجميع.